ПОЧИНЮ
стр. 18

Сниму!
стр. 17

Продам!
стр. 17

Ищу работу!
стр. 17

ОБЪЯВЛЕНИЯ В КАНАДЕ
стр. 30

23 ноября – 6 декабря 2009 года

Русский Мир

№ 24 (134)

Мир людей, говорящих по-русски



стр.40

Happy Thanksgiving

К ВАШИМ УСЛУГАМ В ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ

СКИДКИ • РАСПРОДАЖИ • РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Звезды театра в Сиэтле!

Интервью с актером, музыкантом, режиссером, создателем нового театрального жанра SounDrama Владимиром Панковым, которого мы увидим в декабре в Сиэтле в составе звёздной труппы (Елена Яковлева, Валерий Гаркалин, Сергей Маковецкий) спектакля «Бумажный Брак».

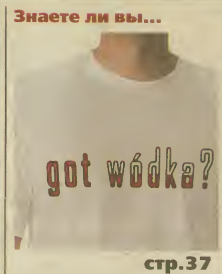
стр.23



Жанр



Знаете ли вы...



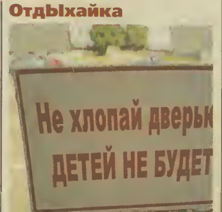
стр.37

ЖЗЛ



стр.25-26

ОтдЫхайка



Всегда готовь!





Звезды театра в Сиэтле!



Интервью с актером, музыкантом, режиссером, создателем нового театрального жанра SounDrama Владимиром Панковым, которого мы увидим в декабре в Сиэтле в составе звёздной труппы (Елена Яковлева, Валерий Гаркалин, Сергей Маковецкий) спектакля «Бумажный Брак».

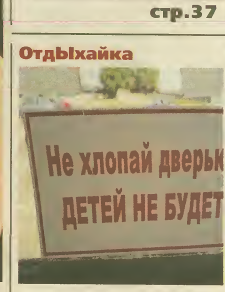
стр.23

Жанр



стр.24

Знаете ли вы...



стр.37

ЖЗЛ

стр.25-26

ОтдЫхайка

стр.38-39

Всегда готовь!



стр.27

Подробнее на стр.8-9

ЧТО ПРОИСХОДИТ НА СВЕТЕ?


Михаил Баженов

Добрый день, дорогие читатели «Русского мира»!

Сегодня в нашей рубрике речь пойдёт о стране, которая, наверное, никогда не перестанет удивлять своей загадочной непредсказуемостью и невозможностью применения к ней общечеловеческой логики и вроде бы научных законов. Наверное оттого, что страна эта сама по себе полна чудес и древней мудрости, по таинственным правилам которых она живёт уже несколько тысячелетий.

И живёт, хочу заметить, всё лучше и лучше. Думаю, что теперь уже все догадались, что поговорить мне захотелось о великом Китае.

Всем на удивление, в пору охватившего планету экономического кризиса, когда одни страны еле-еле сводят финансовые концы с концами, а другие стремительно превращаются в банкротов, Китай остаётся по сути дела единственной державой, экономика которой, несмотря ни на что, продолжает расти и развиваться. Пусть не такими гигантскими темпами, как в течение последних 30 лет («всего-то» 7-8% в год!), но для большинства государств такие показатели роста даже в лучшие времена остаются лишь сладкой мечтой.

Конечно, пока ещё трудно предвидеть, кто с какими потерями выйдет из продолжающихся экономических катаклизмов, но с большой долей уверенности можно сказать, что главным выгодополучателем в результате всей этой смуты (или по крайней мере, наименее пострадавшим от неё) останется Китай.

В качестве подтверждения этого тезиса возьмём лишь несколько фактов последнего времени.

В то время, как золотовалютные резервы практически всех стран мира стремительно тают (а у некоторых уже совсем растаяли), международные запасы Китая в третьем квартале 2009 года увеличились на 141 миллиард долларов, достигнув очередного исторического максимума в 2 273 триллиона долларов, давно уже опережая все остальные страны мира по этому показателю.

Рост резервов объясняется помимо прочего сохранением положительного сальдо торгового баланса страны, а также притоком прямых иностранных инвестиций. Лишь за август этого года внешнеторговый профицит КНР составил 15.7 миллиарда долларов, и при этом в страну было вложено инвестиций на 7.5 миллиарда.

Сейчас КНР является крупнейшим кредитором США, владея государственными обязательствами этой страны на сумму почти в 800 миллиард долларов.

Снижение курса доллара постепенно обесценивает этот ресурс, поэтому Пекин пытается по возможности диверсифицировать свои накопления, в частности, резко увеличив их золотую составляющую. Когда в середине сентября МВФ принял решение выставить на продажу 403.3 тонны золота из своих запасов, чтобы получить средства на программы помощи беднейшим странам, Китай немедленно заявил о своём намерении купить полностью весь запас драгметалла.

Кроме того, китайские государственные компании активно занимаются скупкой по всему миру сырьевых активов, прежде всего связанных с добычей нефти, газа и металлов.

Самый большой дефицит во внешней торговле США по состоянию на сентябрь 2009 года зафиксирован всё с тем же Китаем и составляет 22.1 миллиарда долларов. На втором месте с большим отрывом находятся страны ОПЕК (7.9 миллиарда), тогда как общая сумма торгового дефицита Америки достигла 36.5 миллиарда.

На фоне этих говорящих о многом данных не кажется удивительным, что 500 крупнейших китайских корпораций впервые обогнали по прибыльности своих американских конкурентов из списка Fortune 500. Совокупная чистая прибыль корпораций Китая в 2008 году достигла 171 миллиарда долларов, тогда как аналогичный показатель крупнейших компаний США составил только 99 миллиардов долларов. При этом из-за кризиса прибыль китайских компаний в прошлом году снизилась на 1.32 процента по сравнению с 2007 годом, но для американских фирм падение данного показателя составило 85 (!) процентов. Стоит также отметить, что в рейтинге самых быстрорастущих компаний мира в первой десятке впервые оказались сразу

хэндом, предпочитает использовать всплеск потребительского спроса для развития собственного автомобилестроения.

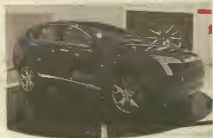
По данным газеты China Daily, в Китай ежегодно ввозится лишь 9000 американских машин, а остальные производятся на территории страны. В частности, за девять месяцев 2009 года GM продал на местном рынке около 1.3 миллиона автомобилей и почти все они были выпущены в Китае. Ford за тот же период реализовал в этой стране 316 тысяч произведённых там же автомобилей.

Ну а китайцам уже по карману и более престижные машины. Так, BMW спешит вложить 735 миллионов долларов в постройку своего нового китайского завода, который к 2012 году будет выпускать 100 тысяч машин в год с последующим увеличением до 300 тысяч. В итоге, через три года суммарная мощность заводов BMW в Китае увеличится почти в шесть раз. «На фоне общего роста автомобильного рынка Китая, мы видим экспоненциальный всплеск продаж автомобилей в премиум-сегменте, - заявляет финансовый директор BMW Фридрих Эйхинер. - И имеющихся у нас мощностей теперь не хватает».

По объёмам производства собственных автомобилей Китай впервые догнал Японию и США, уже преодолев рубеж 10 миллионов машин, и планирует до конца года довести этот показатель до 12 миллионов. При этом надо учитывать, что достижение 10-миллионной отметки в производстве автомобилей далось Китаю сложнее, чем Японии и США, так как в эпоху, когда те в своё время перешагнули этот рубеж, требования к экологичности машин были ниже.

На развитие новейших автомобильных технологий в КНР тратятся значительные средства, что может позволить Китаю вскоре захватить мировое лидерство и в этой области. В течение следующих трех лет Китай намерен инвестировать в разработку автомобилей на альтернативных источниках энергии в общей сложности 10 миллиардов юаней (1.47 миллиарда долларов). Ожидается, что уже к 2011 году в этой стране будет продаваться 500 тысяч гибридов.

Ведущие американские эксперты с озабоченностью признают огромный потенциал китайских фирм, а ограниченность возможностей американских, особенно в ситуации, когда «не вкладываются сопоставимые средства в развитие технологии и в индустрию в целом». Дошло до того, что правительство США для того, чтобы «догнать» Китай пообещало выделить 25 миллиардов долларов на развитие электротехнологий.


Китайский люксовый SUV Hong Qi («Красный флаг»)

Ну и как один из конкретных примеров достижений китайского народа, компания FAW планирует до конца 2009 года запустить в серийное производство роскошный внедорожник с гордым именем SUV Hong Qi («Красный флаг»), прототип которого был представлен на прошлогоднем автосалоне в Пекине. Новый автомобиль по своим данным сравним с Porsche Cayenne, а среди его предполагаемых конкурентов называются модели Audi Q7, BMW X5, а также японские марки Infiniti, Lexus и Acura. Автомобиль оснащён 12-цилиндровым мотором собственной разработки.

Но не только автомобилями красен теперь Китай. Национальный университет оборонных технологий КНР объявил недавно о создании первого в стране суперкомпьютера с производительностью больше одного петафлопс. Система под названием «Млечный путь» займет четвертую строчку в мировом рейтинге самых быстрых компьютеров. В будущем конструкторы «Млечного пути» намерены существенно усилить возможности суперкомпьютера с помощью новейших процессоров Loongson, созданных китайскими разработчиками.

Разработка и внедрение передовых технологий идёт в поднебесной не только вглубь и ввысь, но и вширь, захватывая новые и новые рынки сбыта. Так, по признанию Александра Батанова, одного из ведущих создателей новейшего российского оружия,

БЛОГОСФЕРА


Павел Бузыцкий

Леонид Костюков известный российский литературный критик, эссеист и писатель. Его роман «Великая стена был выдвинут на Букеровскую премию. Сегодня я хочу познакомить с недавним эссе, опубликованным на сайте polit.ru. Размышления автора небесспорны. Моей первой реакцией было возразить ему с позиций моего опыта и понимания жизненных реалий, которые разделяют многие мои знакомые. Ответ не замедлил появиться. Сергей Гандлевский, российский поэт и литератор, ответил на Гранях.ру (www.grani.ru/Politics/Russia/m.162236.html). Его взгляд и размышления заслуживают не меньшего внимания, хотя и не исчерпывают многообразия темы и возможностей оппонирования.

Нормальная жизнь и ее значение

Теория и практика

Так сидит слепой мастер и вытачивает свое фантастическое искусство. Мы очаровались и застыли, – земля уходит из-под ног и трубит издали. А назавтра мы проснемся на тех же самых земных постелях и скажем себе: – А старик-то был неправ.

Н.Заболоцкий, из открытого письма А.Введенскому

По долгу службы (и зову сердца) я редактирую многие ключевые материалы «Полит.ру» и внимательно их читаю. Зачастую авторы анализируют ситуацию в нашей стране. Картина получается неприглядная, зато убедительная. Спекуляция нефтью, возрождение однопартийной системы, вертикаль власти, узурпация этой властью самых влиятельных средств пропаганды, фальсифицированные выборы, коррупция. Аморфная молодежь, череда потерянных поколений, грязные шприцы, хаотичные половые связи, СПИД, вымирание.

Все так. Бумага составлена правильно. Часть авторов, людей, кстати, адекватных и не склонных к депрессии, многие свои исследования завершают фразой типа выхода нет. Проверив их исходные предпосылки и умозаключения, я соглашаюсь – нет. И иду в кафе с товарищами – или домой к семье. Солнце умеренно, по-осеннему светит, понемногу падают желтые листья. Маршрутки ходят, колбасы свисают с прилавков. Даже – страшно сказать – денег хватает. Изредка кого-либо из близких и родных припирает со здоровьем – и я иду в церковь, ставлю свечку и прошу Господа о смягчении участи. А в остальное время ни о чем даже и не прошу, чтобы Его не гневить. И, знаете, эта аналитическая безысходность и явно, на рецепторном уровне ощущаемое благополучие постепенно вступают в конфликт. Вроде бы и тут нет ошибки, и там нет ошибки. Так о чем же, собственно, идет у нас речь? О клинически разных вещах или все-таки о жизни – только с разных сторон?

Начнем с благополучия, точнее – *с нормальной жизни* в довольно широком диапазоне ее проявлений. Это ведь не только безлимитное поглощение колбасы. Человек взрослеет, общается, путешествует. Ну да, имеет миску еды и крышу над головой. Любимую (если повезет) или хотя бы не самую противную работу. Растит детей. Или забивает, как теперь говорят, на семейное счастье и всю жизнь выводит какие-то формулы. Или пишет маслом. Или совмещает то и другое в произвольной пропорции. Любит, ненавидит, стареет, умирает...

Может ли так быть, что человек всю жизнь – или хотя бы долгое время – жил нормально, а потом узнал, что вокруг бушевал какой-то невидимый апокалипсис, все загибалось и околевало? Если он жил, подняв голову и не закрывая глаз, – вряд ли.

Помню, в школьном возрасте мы с умилением читали американскую прозу из жизни маленьких провинциальных городов. Вот шериф, вот проповедник, вот бармен, вот владелец автобуса. *Хай, Джерри! Тебе как всегда?* Ему как всегда. Ясная и простая, без особых изысков, нормальная жизнь представлялась нам из искореженного СССР хоть и скучноватым, но недостижимым раем.

Вся доступная мне история моего отечества начиная с 1917 года есть история разрушения нормальной частной жизни и надругательства над ней. Если коротко, нельзя не заметить, как исчезает из двора семья твоего соседа, не говоря уж о твоей собственной во главе с тобой. Ненормально – в самом бытовом отношении, – когда ты не можешь откровенно говорить с попутчиком в купе.

С другой стороны – намного нормальнее, но все-таки еще не вполне нормально, когда ты всего-навсего не можешь зайти в магазин и купить глазированный сырок или батарейку. Либо потому что их там нет, либо потому что у тебя не хватает денег на то и другое, и ты вынужден выбирать: сегодня батарейку, завтра сырок – или наоборот.

Не будучи поклонником Ельцина, Путина и Медведева, я вынужден констатировать: последние 15 лет я живу в одной квартире, а также веду и наблюдаю нормальную человеческую жизнь внутри своего двора. Сразу оговорюсь: это двор в центре Москвы, однако не самые престижные дома, обычные семьи. Люди ходят на работу, гуляют с собаками и детьми, постепенно стареют. Дети играют, ссорятся, взрослеют, оканчивают школы, поступают в институты, влюбляются. Из музыкальной школы доносится музыка. Бродит пара алкоголиков, один из них както незаметно исчез. Возле помойки клубятся бомжи. Даже старики умирают редко. Самое значащее и говорящее событие – эмиграция (10 лет

шего планету экономического кризиса, когда одни страны еле-еле сводят финансовые концы с концами, а другие стремительно превращаются в банкротов, Китай остаётся по сути дела единственной державой, экономика которой, несмотря ни на что, продолжает расти и развиваться. Пусть не такими гигантскими темпами, как в течение последних 30 лет («всего-то» 7-8% в год!), но для большинства государств такие показатели роста даже в лучшие времена остаются лишь сладкой мечтой.

Конечно, пока ещё трудно предвидеть, кто с какими потерями выйдет из продолжающихся экономических катаклизмов, но с большой долей уверенности можно сказать, что главным выгодоприобретателем в результате всей этой смуты (или по крайней мере, наименее пострадавшим от неё) останется Китай.

В качестве подтверждения этого тезиса возьмём лишь несколько фактов последнего времени.

В то время, как золотовалютные резервы практически всех стран мира стремительно тают (а у некоторых уже совсем растаяли), международные запасы Китая в третьем квартале 2009 года увеличились на 141 миллиард долларов, достигнув очередного исторического максимума в 2 273 триллиона долларов, давно уже опережая все остальные страны мира по этому показателю.

Рост резервов объясняется помимо прочего сохранением положительного сальдо торгового баланса страны, а также притоком прямых иностранных инвестиций. Лишь за август этого года внешнеторговый профицит КНР составил 15.7 миллиарда долларов, и при этом в страну было вложено инвестиций на 7.5 миллиарда.

Сейчас КНР является крупнейшим кредитором США, владея государственными обязательствами этой страны на сумму почти в 800 миллиардов долларов.

Снижение курса доллара постепенно обесценивает этот ресурс, поэтому Пекин пытается по возможности диверсифицировать свои накопления, в частности, резко увеличив их золотую составляющую. Когда в середине сентября МВФ принял решение выставить на продажу 403.3 тонны золота из своих запасов, чтобы получить средства на программы помощи беднейшим странам, Китай немедленно заявил о своём намерении купить полностью весь запас драгметалла.

Кроме того, китайские государственные компании активно занимаются скупкой по всему миру сырьевых активов, прежде всего связанных с добычей нефти, газа и металлов.

Самый большой дефицит во внешней торговле США по состоянию на сентябрь 2009 года зафиксирован всё с тем же Китаем и составляет 22.1 миллиарда долларов. На втором месте с большим отрывом находятся страны ОПЕК (7.9 миллиарда), тогда как общая сумма торгового дефицита Америки достигла 36.5 миллиарда.

На фоне этих говорящих о многом данных не кажется удивительным, что 500 крупнейших китайских корпораций впервые обогнали по прибыльности своих американских конкурентов из списка Fortune 500. Совокупная чистая прибыль корпораций Китая в 2008 году достигла 171 миллиарда долларов, тогда как аналогичный показатель крупнейших компаний США составил только 99 миллиардов долларов. При этом из-за кризиса прибыль китайских компаний в прошлом году снизилась на 1.32 процента по сравнению с 2007 годом, но для американских фирм падение данного показателя составило 85 (!) процентов. Стоит также отметить, что в рейтинге самых быстрорастущих компаний мира в первой десятке впервые оказались сразу две фирмы из Китая.

Одним из наиболее впечатляющих достижений Китая становится его тотальная автомобилизация, которая стремительно идёт по всем направлениям: производство, сбыт, технологический прогресс, развитие инфраструктуры.

В нынешнем году Китай впервые вышел на первое место в мире по объёму автомобильного рынка. Только за октябрь в Китае был продан почти миллион автомобилей, в то время как в США – стране, которая много десятилетий удерживала звание самого крупного авторынка на планете – всего 668 тысяч. По прогнозам специалистов, за полный 2009 год в Китае будет реализовано 12.6 миллиона автомобилей (годовое увеличение спроса на новые машины составит 42 процента), а в США – 9.8 миллиона машин (что станет падением на 27 процентов). В России же за первые восемь месяцев 2009 года продажи легкового транспорта упали на 51 процент, а в августе падение составило 54 процента.

При этом Китай, в отличие от России, где бурный рост автопарка в предшествующие несколько лет обеспечивался в основном импортируемым секонд-

не общего роста автомобильного рынка Китая, мы видим экспоненциальный всплеск продаж автомобилей в премиум-сегменте, - заявляет финансовый директор BMW Фридрих Эйхинер. - И имеющихся у нас мощностей теперь не хватает».

По объёмам производства собственных автомобилей Китай впервые догнал Японию и США, уже преодолев рубеж 10 миллионов машин, и планирует до конца года довести этот показатель до 12 миллионов. При этом надо учитывать, что достижение 10-миллионной отметки в производстве автомобилей далось Китаю сложнее, чем Японии и США, так как в эпоху, когда те в своё время перешагнули этот рубеж, требования к экологичности машин были ниже.

На развитие новейших автомобильных технологий в КНР тратятся значительные средства, что может позволить Китаю вскоре захватить мировое лидерство и в этой области. В течение следующих трех лет Китай намерен инвестировать в разработку автомобилей на альтернативных источниках энергии в общей сложности 10 миллиардов юаней (1.47 миллиарда долларов). Ожидается, что уже к 2011 году в этой стране будет продаваться 500 тысяч гибридов.

Ведущие американские эксперты с озабоченностью признают огромный потенциал китайских фирм, и ограниченность возможностей американских, особенно в ситуации, когда «не вкладываются сопоставимые средства в развитие технологии и в индустрию в целом». Дошло до того, что правительство США для того, чтобы «догнать» Китай пообещало выделить 25 миллиардов долларов на развитие электротехнологий.



Китайский люксовый SUV Hong Qi («Красный флаг»)

Ну и как один из конкретных примеров достижений китайского народа, компания FAW планирует до конца 2009 года запустить в серийное производство роскошный внедорожник с гордым именем SUV Hong Qi («Красный флаг»), прототип которого был представлен на прошлогоднем автосалоне в Пекине. Новый автомобиль по своим данным сравним с Porsche Cayenne, а среди его предполагаемых конкурентов называются модели Audi Q7, BMW X5, а также японские марки Infiniti, Lexus и Acura. Автомобиль оснащён 12-цилиндровым мотором собственной разработки.

Но не только автомобилями красен теперь Китай. Национальный университет оборонных технологий КНР объявил недавно о создании первого в стране суперкомпьютера с производительностью больше одного петафлопс. Система под названием «Млечный путь» займет четвертую строчку в мировом рейтинге самых быстрых компьютеров. В будущем конструкторы «Млечного пути» намерены существенно усилить возможности суперкомпьютера с помощью новейших процессоров Loongson, созданных китайскими разработчиками.

Разработка и внедрение передовых технологий идёт в поднебесной не только вглубь и ввысь, но и вширь, захватывая новые и новые рынки сбыта. Так, по признанию Александра Батанова, одного из ведущих создателей новейшего российского оружия, использование комплектующих иностранного производства уже поставило российскую оборонную промышленность в прямую зависимость от зарубежных лидеров в новейших технологиях, но не от США, Японии или Европы, а именно от Китая.

И в заключение, ещё один, возможно, не столь уж важный, но весьма символичный факт, красноречиво свидетельствующий о том, что времена и заказчики музыки на планете меняются. Один из старейших парижских ресторанов «Серебряная башня» (La Tour D'Argent) объявил о выставлении на аукцион части своей знаменитой коллекции вин. Среди лотов будут вина, стоимость которых превышает несколько тысяч евро. Организаторы аукциона рассчитывают, что мероприятие привлечет внимание зарубежных покупателей, и особенную надежду возлагают на коллекционеров из России (давно, впрочем, известных всему свету понтовщиков) и... новых китайцев.

Хочу завершить свою статью советом, которые неустанно повторяю вот же на протяжении 20 лет: учите китайский язык! Пока не поздно.

служивают не меньшего внимания, хотя и не исчерпывают многообразия темы и возможностей оппонирования.

Нормальная жизнь и ее значение

Теория и практика

Так сидит слепой мастер и вытачивает свое фантастическое искусство. Мы очаровались и застыли, – земля уходит из-под ног и трубит издали. А назавтра мы проснемся на тех же самых земных постелях и скажем себе: – А старик-то был неправ.

Н.Заболоцкий, из открытого письма А.Введенскому

По долгу службы (и зову сердца) я редактирую многие ключевые материалы «Полит.ру» и внимательно их читаю. Зачастую авторы анализируют ситуацию в нашей стране. Картина получается неприглядная, зато убедительная. Спекуляция нефтью, возрождение однопартийной системы, вертикаль власти, узурпация этой властью самых влиятель-

и не прошу, чтобы Его не гневить. И, знаете, эта аналитическая безысходность и явно, на рецепторном уровне ощущаемое благополучие постепенно вступают в конфликт. Вроде бы и тут нет ошибки, и там нет ошибки. Так о чем же, собственно, идет у нас речь? О клинически разных вещах или все-таки о жизни – только с разных сторон?

Начнем с благополучия, точнее – с *нормальной жизни* в довольно широком диапазоне ее проявлений. Это ведь не только безлимитное поглощение колбасы. Человек взрослеет, общается, путешествует. Ну да, имеет миску еды и крышу над головой. Любимую (если повезет) или хотя бы не самую противную работу. Растит детей. Или забивает, как теперь говорят, на семейное счастье и всю жизнь выводит какие-то формулы. Или пишет маслом. Или совмещает то и другое в произвольной пропорции. Любит, ненавидит, стареет, умирает...

Может ли так быть, что человек всю жизнь – или хотя бы долгое время – жил нормально, а потом узнал, что вокруг бушевал какой-то невидимый апокалипсис, все загибалось и око-

купе.

С другой стороны – намного нормальнее, но все-таки еще не вполн нормально, когда ты всего-навсег не можешь зайти в магазин и купит глазированный сырок или батарей ку. Либо потому что их там нет, либ потому что у тебя не хватает дене на то и другое, и ты вынужден вы бирать: сегодня батарейку, завтр сырок – или наоборот.

Не будучи поклонником Ельцина Путина и Медведева, я вынужде констатировать: последние 15 лет живу в одной квартире, а также в ду и наблюдаю нормальную челове ческую жизнь внутри своего двор Сразу оговорюсь: это двор в центр Москвы, однако не самые престиж ные дома, обычные семьи. Люди хо дят на работу, гуляют с собаками детьми, постепенно стареют. Дет играют, ссорятся, взрослеют, ока чивают школы, поступают в инст туты, влюбляются. Из музыкально школы доносится музыка. Броди пара алкоголиков, один из них ка то незаметно исчез. Возле помойк клубятся бомжи. Даже старики ум рают редко. Самое значащее и гово рящее событие – змиграция (10 л

Russian World: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC V5S4P5 Ph: (604) 618-3206

БЛОГОСФЕРА

назад) семьи моего знакомого из дома напротив в Вашингтон. С другой стороны, за эти 10 лет приехало больше народу, чем уехало.



МОЙ ДВОР (ФРАГМЕНТ)

Если я хочу изжарить курицу, я покупаю курицу и жарю. Если хочу покушать пиццу, иду в пиццерию. Если хочу посмотреть кино для всех, иду в «Ролан», не для всех – в «35 мм». Я водил гулять своих детей на тот же бульвар, куда бабушка и мама 40-45 лет назад водили меня. Мои дети выросли.

Не боюсь повториться – это *нормальная* жизнь, не менее нормальная, чем жизнь моего одноклассника в Торонто или однокурсника в Нью-Джерси. Мы с ними можем долго сравнивать цены и ассортименты в ближайшем супермаркете (с переменным успехом). Мы используем один и тот же Интернет с одной и той же скоростью.

За эти 15 лет мои доходы сильно колебались, но никогда не были запредельными, да к тому же у меня большая семья. Я осторожно подвожу вас к той мысли, что моя ситуация довольно легко обобщается. По Москве – так уж точно, а по России – с некоторыми оговорками, о которых подробнее я скажу ниже. Так или иначе – *возможности для нормальной жизни сейчас беспрецедентно высоки по масштабам нашей страны.*

Мои оппоненты могут мне сказать, что я не смотрю дальше своего носа, а свинцовые тучи уже сгущаются впереди. И выхода нет. Я бы ответил, что надо ловить момент и жить нормально, покуда это возможно. И, возможно, именно в этот период сделать то, на что мы и рассчитаны.

Маленький эпизод в заключение этой главы. Один мой друг шел со своим знакомым, аспирантом из Мозамбика, по Москве где-то в самом начале 90-х. Было тоскливо, дефицит, деньги таяли прямо в карманах...

– А у вас в Мозамбике, – спросил мой друг у аспиранта, – так же плохо или еще хуже?

А в Мозамбике люди буквально умирали от голода, на улицах лежали трупы, в общем, я лично не был, долго живописать не берусь, но ситуация катастрофическая. С точки зрения аспиранта – что Москва начала 90-х, что, например, Париж или Женева визуально друг от друга не отличались.

Аспирант сперва подумал, что мой друг над ним элементарно издевается. Покосился – вроде нет, говорит всерьез. Тогда он сдержался и ответил максимально корректно:

– У нас гораздо хуже.

Реальная экономика и технологическая отсталость

Русские – коренное население России. Следовательно...

Из националистической пропаганды

Как очевидно верные воспринимаются последние 20 лет два тезиса. Насчет отсутствия в России реальной экономики (только нефть и коррупция) и нашей страшной, пещерной технологической отсталости. Я верил. Как-то жил и верил. А, согласитесь, страшновато жить, если ты что-то делаешь, например, преподаешь – а этого занятия в экономическом отношении нет: ведь оно не связано ни с нефтью, ни с коррупцией. А потом тебе ниоткуда с любовью платят – вероятно, твою жалкую долю от разорения недр. Странно только, что если больше работаешь, то больше и получаешь. Кажется, что есть связь между работой и заработком. Но если ее предположить – у себя, у водителя маршрутки, у продавца в молочной, доктора, – то начинает вырисовываться реальная экономика. А ее ведь нет.



В ВАГОНАХ ТОЧНО НЕ НЕФТЬ

Но вот весной нам понадобилось сделать ремонт в ванной. Мы наняли двух толковых узбеков и согласовали их доход с объемом и качеством работы. То есть по меньшей мере два человека в России около месяца жили по реальным экономическим законам. Но, если вдуматься, не они одни.

Ведь нам понадобилось большое количество материалов и приспособлений. Саморезы, маячки, плитка, сантехника, собственно ванна. Все нашлось во многих местах в ассортименте, превышающем возможности моей фантазии. Большинство всего этого великолепия сделано в России. То есть сотни, тысячи людей производили, развозили, продавали качественные простые вещи. Напоминаю, речь идет пока не о технологической отсталости, а об экономике как таковой.

Я не экономист. Я потребитель. И как потребитель я констатирую – практически любая мыслимая вещь находится от меня на расстоянии шаговой доступности. Как внимательный потребитель отмечаю обилие именно российских товаров. Это ли не реальная экономика – пусть я вижу только плоды, но вряд ли можно представить себе растение, состоящее из одних плодов...

Я все время держу в уме дистанцию между Москвой и Россией. Супермаркеты и кафе я посещал во многих наших городах. Диван или унитаз, признаюсь, доставать не пришлось. Что ж, оставляю здесь читателю место для раздумий.

Следующая ситуация – иногда я с удовольствием даю частные уроки (математики). Цена договорная, то есть меня устраивает. Но хочу обратить ваше внимание на другое – мои занятия реальны. У меня нет доступа к аппарату ЕГЭ; я сообщаю школьникам именно математические знания и навыки. Стало быть, родители моих учеников, люди с доходами выше среднего, покупают именно услуги репетитора, а не готовый балл в сертификате. Это к теме коррупции – она действительно настолько вездесуща, что приходится отдельно оговаривать исключения. Нет нужды говорить, что в исключения попадаю не я один, а – по городу – десятки тысяч репетиторов и обычных школьных учителей. Моя дочь этим летом мимо коррупции (да, честно говоря, и без репетиторов) сдала ЕГЭ и поступила в хороший престижный вуз. *Все же помимо коррупции протекает нормальная жизнь.*

Теперь о технологической отсталости России. Я поймал себя на том, что по инерции киваю, но искренне перестал понимать, что имеется в виду. Продвинутость частных домохозяйств, места сборки, точки создания новых технологий? США – передовая страна в плане технологии? и если да, то почему – потому что в квартиры напихана умная электроника, или потому что там находятся фирмы-разработчики программного обеспечения? Или все же передовые – Малайзия и Сингапур?

Лет пять назад восторженный мужчина перед московской аудиторией распалялся насчет того, что в стокгольмских квартирах безлимитный Интернет просто течет из розетки, как вода из крана. И предлагал оценить, на сколько десятилетий мы отстаем от цивилизации. Но хмурые дяди в зале уже тогда предрекали скорое внедрение в Москву новых технологий. Чтобы не утомлять вас перечислением деталей – ну, практически одинаковая оснащенность квартир в Москве и Нью-Йорке электроникой и бытовой техникой.

Три дня назад я покупал умеренно хороший телевизор. Примерно треть моделей собрана в России.

Между «Волгоградским проспектом» и «Текстильщиками» метро выскакивает наружу. Много лет подряд я видел справа по ходу мертвый АЗЛК и понимал, что такое технологическая отсталость. Теперь я вижу там Рено – и не понимаю, изменилось ли что-то в одночасье, и если да, то что? А если нет, что именно не изменилось.

Мы часто концентрируемся на оценке факта, по инерции не подвергая его критическому рассмотрению. Например, не раз и не два я предлагал антифашистски настроенной студенческой аудитории обсудить азы правой риторики (см. эпиграф). Единодушный ответ: нет, не следовательно. Несмотря на то, что коренное население. Но загвоздка в том, что русские – коренное население примерно 5-7% территории России (посмотрите на карту).

Я понимаю, что мои рассуждения можно оспорить цифрами или другими рассуждениями. Но вот я живу 50 лет – не то чтобы без проблем, не то чтобы как сыр в масле, но нормально. Понятно, что можно поспорить о моем будущем. Но прошлое-то уже никуда не деть. В нем были мелкие неурядицы, в том числе – социального и экономического плана. Однако было бы слепотой и цинизмом вынести их на ваш суд и сопоставить с реальными трагедиями жителей нашей страны, заставших сталинизм или мировую войну.

Мы накопили гигантский совокупный катастрофический опыт. На его фоне частный опыт благополучия практически незаметен. Но чем дальше, тем больше я начинаю видеть в нем определенный смысл.

Зоны и стратегии

Ты туда не ходи. Ты сюда ходи.
А то снег башка попадет, совсем мертвый будешь.

Джентльмены удачи.

В памятные нам лихие 90-е мой друг говорил мне про одну рощицу. Она была нашпигована бандитами – обыкновенно они не занимались там непосредственно бандитизмом, а просто стояли стайками и терли о своем. Но если, проходя мимо, тебе случайно приходилось пересечься с кем-либо из них взглядом, начинался тягучий разговор: почему прямо смотришь? что-то имеешь в виду? Вывод: либо надо было идти, глядя в землю, либо эту рощицу обходить.

Это важная рощица. При всей своей (сегодняшней) позитивности, я не буду отрицать – зона нормальной жизни не охватывает всей России и даже всей Москвы. Есть места, куда не стоит ходить и даже, как говорил Бродский, глядеть не стоит. Граница реже географическая, чаще – межчеловеческая. Но прежде чем вернуться к зонному принципу, давайте займемся довольно опасным, но необходимым делом – классификацией людей.

Мы разделим их не по врожденным признакам (пол, раса, талант), а по генеральной стратегии. Есть люди, стремящиеся жить нормально, то есть вступать в открытые и честные отношения с обществом – что-то давать, что-то соответственно получать. Блюсти по мере сил закон. Воспроизводить подобных себе в следующем поколении – и биологически, и ментально. И так далее.

А есть другие люди – настроенные на иное или настроенные на бо́льшее. Это важно, поэтому поговорим о них раздельно и не спеша.

Настроенные на иное: на саморазрушение, откровенные маньяки и т.п.

Настроенные на бо́льшее – сочетание слов звучит привлекательно, но здесь означает довольно грустные и банальные вещи. Получать больше за ту же работу, меньше работать за те же деньги, зарабатывать не работая, выдавать что-то за работу и т.п.

Я хочу жить нормально. Так было не всегда – я многие годы страдал многими иллюзиями из последнего списка. Но сейчас нормальная жизнь кажется мне привлекательнее.

Скажу больше. **Я считаю относительно нормальным общество, где люди, стремящиеся жить нормально, в общем, могут жить нормально.**



НОРМАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Продолжениена стр.6

иду в «Ролан», не для всех – в «35 мм». Я водил гулять своих детей на тот же бульвар, куда бабушка и мама 40-45 лет назад водили меня. Мои дети выросли.

Не боюсь повториться – это *нормальная* жизнь, не менее нормальная, чем жизнь моего одноклассника в Торонто или однокурсника в Нью-Джерси. Мы с ними можем долго сравнивать цены и ассортимент в ближайшем супермаркете (с переменным успехом). Мы используем один и тот же Интернет с одной и той же скоростью.

За эти 15 лет мои доходы сильно колебались, но никогда не были запредельными, да к тому же у меня большая семья. Я осторожно подвожу вас к той мысли, что моя ситуация довольно легко обобщается. По Москве – так уж точно, а по России – с некоторыми оговорками, о которых подробнее я скажу ниже. Так или иначе – *возможности для нормальной жизни сейчас беспрецедентно высоки по масштабам нашей страны.*

Мои оппоненты могут мне сказать, что я не смотрю дальше своего носа, а свинцовые тучи уже сгущаются впереди. И выхода нет. Я бы ответил, что надо ловить момент и жить нормально, покуда это возможно. И, возможно, именно в этот период сделать то, на что мы и рассчитаны.

Маленький эпизод в заключение этой главы. Один мой друг шел со своим знакомым, аспирантом из Мозамбика, по Москве где-то в самом начале 90-х. Было тоскливо, дефицит, деньги таяли прямо в карманах...

– А у вас в Мозамбике, – спросил мой друг у аспиранта, – так же плохо или еще хуже?

А в Мозамбике люди буквально умирали от голода, на улицах лежа-

Насчет отсутствия в России реальной экономики (только нефть и коррупция) и нашей страшной, пещерной технологической отсталости. Я верил. Как-то жил и верил. А, согласитесь, страшновато жить, если ты что-то делаешь, например, преподаешь – а этого в экономическом отношении нет: ведь оно не связано ни с нефтью, ни с коррупцией. А потом тебе ниоткуда с любовью платят – вероятно, твою жалкую долю от разорения недр. Странно только, что если больше работаешь, то больше и получаешь. Кажется, что есть связь между работой и заработком. Но если ее предположить – у себя, у водителя маршрутки, у продавца в молочной, доктора, – то начинает вырисовываться реальная экономика. А ее ведь нет.


В ВАГОНАХ ТОЧНО НЕ НЕФТЬ

Но вот весной нам понадобилось сделать ремонт в ванной. Мы наняли двух толковых узбеков и согласовали их доход с объемом и качеством работы. То есть по меньшей мере два человека в России около месяца жили по реальным экономическим законам. Но, если вдуматься, не они одни.

Ведь нам понадобилось большое количество материалов и приспо-

Я все время держу в уме дистанцию между Москвой и Россией. Супермаркеты и кафе я посещал во многих наших городах. Диван или унитаз, признаюсь, доставать не пришлось. Что ж, оставляю здесь читателю место для раздумий.

Следующая ситуация – иногда я с удовольствием даю частные уроки (математики). Цена договорная, то есть меня устраивает. Но хочу обратить ваше внимание на другое – мои занятия реальны. У меня нет доступа к аппарату ЕГЭ; я сообщаю школьникам именно математические знания и навыки. Стало быть, родители моих учеников, люди с доходами выше среднего, покупают именно услуги репетитора, а не готовый балл в сертификате. Это к теме коррупции – она действительно настолько вездесуща, что приходится отдельно оговаривать исключения. Нет нужды говорить, что в исключения попадаю не я один, а – по городу – десятки тысяч репетиторов и обычных школьных учителей. Моя дочь этим летом мимо коррупции (да, честно говоря, и без репетиторов) сдала ЕГЭ и поступила в хороший престижный вуз. *Все же помимо коррупции протекает нормальная жизнь.*

Теперь о технологической отсталости России. Я поймал себя на том, что по инерции киваю, но искренне перестал понимать, что имеется в виду. Продвинутость частных домохозяйств, места сборки, точки создания новых технологий? США – передовая страна в плане технологии? и если да, то почему – потому что в квартиры напихана умная электроника, или потому что там находятся фирмы-разработчики программного обеспечения? Или все же передовые – Малайзия и Сингапур?

Лет пять назад восторженный

там Рено – и не понимаю, изменилось ли что-то в одночасье, и если да, то что? А если нет, что именно не изменилось.

Мы часто концентрируемся на оценке факта, по инерции не подвергая его критическому рассмотрению. Например, не раз и не два я предлагал антифашистски настроенной студенческой аудитории обсудить азы правой риторики (см. эпиграф). Единодушный ответ: нет, не следовательно. Несмотря на то, что коренное население. Но загвоздка в том, что русские – коренное население примерно 5-7% территории России (посмотрите на карту).

Я понимаю, что мои рассуждения можно оспорить цифрами или другими рассуждениями. Но вот я живу 50 лет – не то чтобы без проблем, не то чтобы как сыр в масле, но нормально. Понятно, что можно поспорить о моем будущем. Но прошлое-то уже никуда не деть. В нем были мелкие неурядицы, в том числе – социального и экономического плана. Однако было бы слепотой и цинизмом вынести их на ваш суд и сопоставить с реальными трагедиями жителей нашей страны, заставших сталинизм или мировую войну.

Мы накопили гигантский совокупный катастрофический опыт. На его фоне частный опыт благополучия практически незаметен. Но чем дальше, тем больше я начинаю видеть в нем определенный смысл.

Зоны и стратегии

Ты туда не ходи. Ты сюда ходи.
А то снег башка попадет, совсем мертвый будешь.

Джентльмены удачи.

В памятные нам лихие 90-е мой друг говорил мне про одну рощицу. Она была нашпигована бандитами – обыкно-

ным признакам (пол, раса, талант), а по генеральной стратегии. Есть люди, стремящиеся жить нормально, то есть вступать в открытые и честные отношения с обществом – что-то давать, что-то соответственно получать. Блюсти по мере сил закон. Воспроизводить подобных себе в следующем поколении – и биологически, и ментально. И так далее.

А есть другие люди – настроенные на иное или настроенные на большее. Это важно, поэтому поговорим о них раздельно и не спеша.

Настроенные на иное: на саморазрушение, откровенные маньяки и т.п.

Настроенные на большее – сочетание слов звучит привлекательно, но здесь означает довольно грустные и банальные вещи. Получать больше за ту же работу, меньше работать за те же деньги, зарабатывать не работая, выдавать что-то за работу и т.п.

Я хочу жить нормально. Так было не всегда – я многие годы страдал многими иллюзиями из последнего списка. Но сейчас нормальная жизнь кажется мне привлекательнее.

Скажу больше. **Я считаю относительно нормальным общество, где люди, стремящиеся жить нормально, в общем, могут жить нормально.**


НОРМАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Продолжениена стр.6

ПОНЕДЕЛЬНИК 23 ноября

1

00AM – 08AM

00:15 «СЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
02:10 «СУДИТЕ САМИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
11:05 «УЧАСТОК»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»

04PM – 00AM

16:05 «ЖДИ МЕНЯ»
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
19:35 «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ»
20:30 «ПОЗНЕР»
21:25 «НОВОСТИ»
21:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:10 «УЧАСТОК»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 125,126с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 20с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «ШАХМАТНЫЙ УРОК»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
09:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
10:00 «ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ НИКОЛАЙ СЛИЧЕНКО»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 71с.
11:50 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 15с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ…»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 89с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 127,128с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 7с.
20:00 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
20:30 Т/с «ЛАБИРИНТЫ РАЗУМА» 1с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 20с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 89с.

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 5с.
02:15 М/ф
02:30 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Х/ф
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:45 Концерт «МАЭСТРО»
02:15 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» 2с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
06:00 «ПРИГЛАШЕНИЕ К ПРАЗДНИКУ»
07:15 «КИВИН-90»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «С СУДЬБОЮ О СУДЬБЕ…»
13:00 Д/ф «КОММУНАЛКА»
13:55 «О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ»
14:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:30 Концерт «НОМЕР ОДИН- ДАЛИДА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» 2с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 Х/ф «ОБЛОМОК ИМПЕРИИ»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 57с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
10:00 Х/ф «ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «ТЕЛЕОЧЕРК»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 90с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 58с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ВЕРСИЯ» 6с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 89с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 90с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 89с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 58с.

RTVi+

01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 4с.
02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 4с.
03:00 Х/ф «ЛЕВША»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-4» 23с.
06:00 М/ф «ЗОЛОЧЕНЫЕ ЛБЫ», «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»
06:25 М/с «ЛОВУШКА ДЛЯ БАМБРА»
06:35 М/ф «ОСТРОВ ОШИБОК»
07:00 Сказка «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
08:05 Х/ф «РУСАЛОЧКА»
09:25 М/ф «ИСЧЕЗАТЕЛЬ», «ПРИВЕТ ДРУЗЬЯМ», «РЫЖАЯ КОШКА»
10:00 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
10:10 М/ф «КУПЛЮ ПРИВИДЕНИЕ», «СОЛДАТСКИЙ КАФТАН», «И МАМА МЕНЯ ПРОСТИТ», «ЗАЯЧИЙ ХВОСТИК»
10:50 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
11:20 М/ф «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО», «ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
11:55 Х/ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»
12:15 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 1с.
13:30 Х/ф «МГНОВЕНИЯ…» 1с.
15:00 Х/ф «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»
17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 5с.
18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 5с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-4» 24с.
20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 5с.
21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 5с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-4» 24с.
23:00 Х/ф «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»

НТВ america

00:10 «СМОТР»
00:40 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
01:10 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:00 «ИХ НРАВЫ»
02:35 «ТАКСИ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
07:00 «АВИАТОРЫ»
07:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КРЕМЛЁВСКАЯ КУХНЯ. БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ ДИКТАТУРЫ»
09:20 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
10:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
11:00 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
11:45 «ЕДИМ ДОМА»
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:25 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 166с.
14:15 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:55 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
15:10 Т/с «ПОЛНЫЙ ВПЕРЁД!» 9с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «АДРЕНАЛИН» 5с.
17:30 Т/с «ПЛАТИНА-2» 1с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 17с.
21:00 Х/ф «ДЕЛО О «МЕРТВЫХ ДУШАХ» 1с.
21:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:15 Т/с «АДРЕНАЛИН» 5с.
23:05 Т/с «ПЛАТИНА-2» 1с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 166с.

ВТОРНИК 24 ноября

1

00AM – 08AM

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
11:05 «УЧАСТОК»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»

04PM – 00AM

16:05 «СЛЕД»
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
19:35 «ПРОСТИ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ»
20:30 «НОВОСТИ»
20:40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:20 Х/ф «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДОРОГИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 127,128с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 21с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 7с.
09:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 72с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 16с.
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
15:15 «В ГОРОДЕ М»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 90с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 129,130с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 8с.
20:00 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
20:30 Т/с «ЛАБИРИНТЫ РАЗУМА» 2с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 21с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 90с.

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 6с.
02:05 М/ф
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «АПОКРИФ»
13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «ПРИГЛАШЕНИЕ К ПРАЗДНИКУ»
02:15 «КИВИН-90»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ. ПЛАСТИНКА»
08:00 «АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!»
09:15 «БОМОНД»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:30 Концерт «НОМЕР ОДИН-ДАЛИДА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:45 Концерт «МАЭСТРО»
17:15 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» 2с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «КИВИН-90»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ВЕРСИЯ» 6с.
01:00 Х/ф «ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 58с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 89с.
10:00 Х/ф «ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 91с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 59с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 90с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 91с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 90с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 59с.

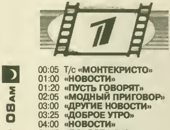
RTVi+

01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 5с.
02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 5с.
03:00 Х/ф «МГНОВЕНИЯ…» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-4» 24с.
06:00 М/ф «ИСЧЕЗАТЕЛЬ», «ПРИВЕТ ДРУЗЬЯМ», «РЫЖАЯ КОШКА»
06:30 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
07:20 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
07:50 М/ф «ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
08:20 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 1с.
09:30 М/ф «ДОГАДА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «НОВЕЛЛЫ О КОСМОСЕ»
10:05 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
10:15 М/ф «ЧУНЯ», «КЕМ БЫТЬ?», «БАБОЧКА», «ГНОМЫ И ГОРНЫЙ КОРОЛЬ»
10:50 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
12:00 Х/ф «СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ»
12:20 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 2с.
13:30 Х/ф «МГНОВЕНИЯ…» 2с.
15:00 Х/ф «ОТЦЫ И ДЕДЫ»
17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 6с.
18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 6с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-4» 25с.
20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 6с.
21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 6с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-4» 25с.
23:00 Х/ф «ОТЦЫ И ДЕДЫ»

НТВ america

00:45 «КРЕМЛЁВСКАЯ КУХНЯ. БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ ДИКТАТУРЫ»
01:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
02:00 «ЕДИМ ДОМА»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «ПОЛНЫЙ ВПЕРЁД!» 9с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:20 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
09:50 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
10:35 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 17с.
11:25 Х/ф «ДЕЛО О «МЕРТВЫХ ДУШАХ» 1с.
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:25 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 167с
14:15 «ЧАС СУДА»
14:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «ПОЛНЫЙ ВПЕРЁД!» 10с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
16:30 Т/с «АДРЕНАЛИН» 6с.
17:30 Т/с «ПЛАТИНА-2» 2с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 18с.
21:00 Х/ф «ДЕЛО О «МЕРТВЫХ ДУШАХ» 2с.
21:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:15 Т/с «АДРЕНАЛИН» 6с.
23:05 Т/с «ПЛАТИНА-2» 2с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 167с.

[...]я



00AM – 08AM

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 129,130с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 22с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 «ВАША ЧЕСТЬ»
09:30 Х/ф «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ» 8с.
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ» 1с.
02:15 М/ф
02:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ. ПЛАСТИНКА»
03:00 «АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!»
04:15 «БОМОНД»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «КИНОПАНОРАМА»
09:25 М/ф «ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-

RTVi

00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 1с.
01:00 Х/ф «ИГРОК»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 59с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 90с.

RTVi+

01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 6с.
02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 6с.
03:00 Х/ф «МГНОВЕНИЯ…» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-4» 25с.
06:00 М/ф «ДОГАДА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «НОВЕЛЛЫ О КОСМОСЕ»
06:30 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
07:20 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
07:50 М/ф «ЧУДЕСА СРЕДИ БЕЛА ДНЯ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»

НТВ america

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:35 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ИХ НРАВЫ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
07:10 Т/с «ПОЛНЫЙ ВПЕРЁД!» 10с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:20 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
08:30 «СЕАНС С КАШПИРО-

ПОНЕДЕЛЬНИК

1
- 15:20 «НОВОСТИ»
- 15:35 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»

04PM – 00AM
- 16:05 «ЖДИ МЕНЯ»
- 16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
- 19:35 «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ»
- 20:30 «ПОЗНЕР»
- 21:25 «НОВОСТИ»
- 21:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 22:10 «УЧАСТОК»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ...»
- 15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 89с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 127,128с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 7с.
- 20:00 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
- 20:30 Т/с «ЛАБИРИНТЫ РАЗУМА» 1с.
- 21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 20с.
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 89с.

РТР ПЛАНЕТА
- 14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
- 15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Т/с
- 19:10 Д/ф
- 19:55 «ВЕСТИ +»
- 20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 18:30 Концерт «НОМЕР ОДИН- ДАЛИДА»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» 2с.
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 17:00 Т/с «ВЕРСИЯ» 6с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 89с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 90с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 89с.
- 23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 58с.

RTVi+
- 11:20 М/ф «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО», «ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
- 11:55 Х/ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»
- 12:15 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 1с.
- 13:30 Х/ф «МГНОВЕНИЯ...» 1с.
- 15:00 Х/ф «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»
- 17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 5с.
- 18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 5с.
- 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-4» 24с.
- 20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 5с.
- 21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 5с.
- 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-4» 24с.
- 23:00 Х/ф «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»

НТВ america
- 14:15 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
- 14:55 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
- 15:10 Т/с «ПОЛНЫЙ ВПЕРЁД!» 9с.
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:30 Т/с «АДРЕНАЛИН» 5с.
- 17:30 Т/с «ПЛАТИНА-2» 1с.
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
- 20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 17с.
- 21:00 Х/ф «ДЕЛО О МЕРТВЫХ ДУШАХ» 1с.
- 21:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 22:15 Т/с «АДРЕНАЛИН» 5с.
- 23:05 Т/с «ПЛАТИНА-2» 1с.
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 166с.

ВТОРНИК 24 ноября

1
00AM – 08AM
- 00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 11:05 «УЧАСТОК»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:20 «НОВОСТИ»
- 15:35 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»

04PM – 00AM
- 16:05 «СЛЕД»
- 16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
- 19:35 «ПРОСТИ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ»
- 20:30 «НОВОСТИ»
- 20:40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
- 21:20 Х/ф «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДОРОГИ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 127,128с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 21с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 7с.
- 09:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
- 10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 72с.
- 12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 16с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
- 15:15 «В ГОРОДЕ М»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 90с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 129,130с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 8с.
- 20:00 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
- 20:30 Т/с «ЛАБИРИНТЫ РАЗУМА» 2с.
- 21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 21с.
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 90с.

РТР ПЛАНЕТА
- 01:05 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 6с.
- 02:05 М/ф
- 02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 03:45 Т/с
- 05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 06:45 Д/ф
- 07:25 «СУД ИДЕТ»
- 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 10:30 Т/с
- 12:00 Д/ф
- 12:50 «ВЕСТИ +»
- 13:05 «АПОКРИФ»
- 13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
- 14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
- 15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Т/с
- 19:10 Д/ф
- 19:55 «ВЕСТИ +»
- 20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
- 20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР
- 00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 01:00 «ПРИГЛАШЕНИЕ К ПРАЗДНИКУ»
- 02:15 «КИВИН-90»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ. ПЛАСТИНКА»
- 08:00 «АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!»
- 09:15 «БОМОНД»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 13:30 Концерт «НОМЕР ОДИН-ДАЛИДА»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 15:45 Концерт «МАЭСТРО»
- 17:15 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» 2с.
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «КИВИН-90»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
- 00:00 Т/с «ВЕРСИЯ» 6с.
- 01:00 Х/ф «ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ»
- 03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 58с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 89с.
- 10:00 Х/ф «ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 91с.
- 15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 59с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 1с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 90с.
- 18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 91с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 90с.
- 23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 59с.

RTVi+
- 01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 5с.
- 02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 5с.
- 03:00 Х/ф «МГНОВЕНИЯ...» 1с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-4» 24с.
- 06:00 М/ф «ИСЧЕЗАТЕЛЬ», «ПРИВЕТ ДРУЗЬЯМ», «РЫЖАЯ КОШКА»
- 06:30 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
- 07:20 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
- 07:50 М/ф «ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
- 08:20 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 1с.
- 09:30 М/ф «ДОГАДА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «НОВЕЛЛЫ О КОСМОСЕ»
- 10:05 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
- 10:15 М/ф «ЧУНЯ», «КЕМ БЫТЬ?», «БАБОЧКА», «ГНОМЫ И ГОРНЫЙ КОРОЛЬ»
- 10:50 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
- 12:00 Х/ф «СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ»
- 12:20 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 2с.
- 13:30 Х/ф «МГНОВЕНИЯ...» 2с.
- 15:00 Х/ф «ОТЦЫ И ДЕДЫ»
- 17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 6с.
- 18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 6с.
- 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-4» 25с.
- 20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 6с.
- 21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 6с.
- 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-4» 25с.
- 23:00 Х/ф «ОТЦЫ И ДЕДЫ»

НТВ america
- 00:45 «КРЕМЛЁВСКАЯ КУХНЯ. БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ ДИКТАТУРЫ»
- 01:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
- 02:00 «ЕДИМ ДОМА»
- 02:30 «АВИАТОРЫ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 07:10 Т/с «ПОЛНЫЙ ВПЕРЁД!» 9с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:20 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
- 08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 09:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
- 09:50 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
- 10:35 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 17с.
- 11:25 Х/ф «ДЕЛО О МЕРТВЫХ ДУШАХ» 1с.
- 12:15 «СЕГОДНЯ»
- 12:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 13:25 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 167с.
- 14:15 «ЧАС СУДА»
- 14:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
- 15:10 Т/с «ПОЛНЫЙ ВПЕРЁД!» 10с.
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:20 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
- 16:30 Т/с «АДРЕНАЛИН» 6с.
- 17:30 Т/с «ПЛАТИНА-2» 2с.
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
- 20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 18с.
- 21:00 Х/ф «ДЕЛО О МЕРТВЫХ ДУШАХ» 2с.
- 21:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 22:15 Т/с «АДРЕНАЛИН» 6с.
- 23:05 Т/с «ПЛАТИНА-2» 2с.
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 167с.

СРЕДА 25 ноября

1
00AM – 08AM
- 00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 11:05 «УЧАСТОК»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:20 «НОВОСТИ»
- 15:35 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»

04PM – 00AM
- 16:05 «СЛЕД»
- 16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
- 19:35 «СРЕДА ОБИТАНИЯ. «ТАБЛЕТКИ» ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ»
- 20:30 «НОВОСТИ»
- 20:40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
- 21:20 Х/ф «ЖЕЛАЮ УСПЕХА»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 129,130с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 22с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «В ГОРОДЕ М»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 «ВАША ЧЕСТЬ»
- 09:30 Х/ф «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ» 8с.
- 10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 73с.
- 12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 17с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
- 15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 91с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 131,132с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 9с.
- 20:00 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
- 20:30 Т/с «ЛАБИРИНТЫ РАЗУМА» 3с.
- 21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 22с.
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 91с.

РТР ПЛАНЕТА
- 01:05 Х/ф «КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ» 1с.
- 02:15 М/ф
- 02:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 03:45 Т/с
- 05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 06:45 Д/ф
- 07:25 «СУД ИДЕТ»
- 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 10:30 Т/с
- 12:00 Д/ф
- 12:50 «ВЕСТИ +»
- 13:05 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
- 14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
- 15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Т/с
- 19:10 Д/ф
- 19:55 «ВЕСТИ +»
- 20:15 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
- 20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

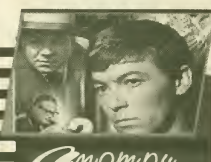
РУССКИЙ МИР
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ. ПЛАСТИНКА»
- 03:00 «АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!»
- 04:15 «БОМОНД»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «КИНОПАНОРАМА»
- 09:25 М/ф «ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:15 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» 2с.
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 16:00 «ПРИГЛАШЕНИЕ К ПРАЗДНИКУ»
- 17:15 «КИВИН-90»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ. ПЛАСТИНКА»
- 22:00 «АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!»
- 23:15 «БОМОНД»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
- 00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 1с.
- 01:00 Х/ф «ИГРОК»
- 03:00 «КЛИНЧ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 59с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 90с.
- 10:00 Х/ф «ИГРОК»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 92с.
- 15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 60с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 17:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 2с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 91с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 92с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 91с.
- 23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 60с.

RTVi+
- 01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 6с.
- 02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 6с.
- 03:00 Х/ф «МГНОВЕНИЯ...» 2с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-4» 25с.
- 06:00 М/ф «ДОГАДА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «НОВЕЛЛЫ О КОСМОСЕ»
- 06:30 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
- 07:20 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
- 07:50 М/ф «ЧУДЕСА СРЕДИ БЕЛА ДНЯ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
- 08:20 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 2с.
- 09:30 М/ф «БАРАНКИН, БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ!», «МЫШОНОК И КРАСНОЕ СОЛНЫШКО»
- 10:05 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
- 10:55 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ» 13с.
- 12:00 Х/ф «ЧУДЕСНЫЙ КОЛОДЕЦ»
- 12:20 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 3с.
- 13:30 Х/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ» 1с.
- 15:00 Х/ф «ЗАВЕЩАНИЕ ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ»
- 17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 7с.
- 18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 7с.
- 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-4» 26с.
- 20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 7с.
- 21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 7с.
- 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-4» 26с.
- 23:00 Х/ф «ЗАВЕЩАНИЕ ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ»

НТВ america
- 00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 01:35 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
- 02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:20 «ИХ НРАВЫ»
- 06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
- 07:10 Т/с «ПОЛНЫЙ ВПЕРЁД!» 10с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:20 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
- 08:30 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
- 09:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 09:50 «ОЧНАЯ СТАВКА»
- 10:35 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 18с.
- 11:25 Х/ф «ДЕЛО О МЕРТВЫХ ДУШАХ» 2с.
- 12:15 «СЕГОДНЯ»
- 12:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 13:25 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 168с.
- 14:15 «ЧАС СУДА»
- 15:00 «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ»
- 15:10 Т/с «ПОЛНЫЙ ВПЕРЁД!» 11с.
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:20 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
- 16:30 Т/с «АДРЕНАЛИН» 7с.
- 17:30 Т/с «ПЛАТИНА-2» 3с.
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
- 20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 19с.
- 21:00 Х/ф «ДЕЛО О МЕРТВЫХ ДУШАХ» 3с.
- 21:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 22:15 Т/с «АДРЕНАЛИН» 7с.
- 23:05 Т/с «ПЛАТИНА-2» 3с.
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 168с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
23 ноября



Смотри сегодня

«ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС»

Молодой сотрудник ОБХСС Алешин, не чувствуя в себе призвания милиционера, подает рапорт об увольнении. Начальник не возражает, но дает ему последнее поручение. Необходимо выяснить последнюю подробность только что завершенной операции: у двух валютчиков найдены два использованных билета в один кинотеатр, на одно и то же место. Разгадка тайны билетов втягивает Алешина в бурные события, которые заканчиваются обнаружением банды.

ДОМ кино 17.45

Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «КОМАНДА» 10с.
- 01:45 Х/ф «УТРЕННИЙ ОБХОД»
- 03:20 Х/ф «ДУША»
- 04:50 Х/ф «РЯДОМ С ТОБОЙ»
- 06:05 Х/ф «АЛЁШКИНА ЛЮБОВЬ»
- 07:30 Х/ф «СТИКС»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «КОМАНДА»
- 09:45 Х/ф «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА»
- 11:15 Х/ф «ВЕРБОВЩИК»
- 12:40 Х/ф «В НОЧЬ ЛУННОГО ЗАТМЕНИЯ»
- 14:10 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?»
- 15:25 Х/ф «ДЕТИ ВАНЮШИНА»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «КОМАНДА» 11с.
- 17:45 Х/ф «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС»
- 19:20 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»
- 22:00 Х/ф «ТЫ ПОМНИШЬ?»
- 23:25 Х/ф «НАСЛЕДНИЦА ПО ПРЯМОЙ»

В

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 00:45 «ПОЁТ РЕНАТ ИБРАГИМОВ»
- 01:25 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 02:10 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК»
- 02:35 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА-76»
- 03:05 «БЕНЕФИС ВЕРЫ ВАСИЛЬЕВОЙ»
- 03:50 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 05:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»
- 05:30 «АПОЛОГИЯ»
- 06:30 «СТРАНИЦЫ РУССКОЙ ПОЭЗИИ». ЧИТАЕТ МИХАИЛ ЦАРЁВ»
- 07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ»
- 08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 08:15 «НАТАЛЬЯ КРАЧКОВСКАЯ. ЗНОЙНАЯ ЖЕНЩИНА, МЕЧТА ПОЭТА»
- 09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 09:30 «МОНОЛОГ»
- 10:10 «КУМИРЫ»
- 10:40 «БРАТСТВО БОМБЫ»
- 11:45 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 12:25 «ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «ПРЕДСКАЗАНИЕ СТАЛИНА»
- 14:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 14:30 «ПЕСНЯ-90»
- 15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЖЕРАР ФИЛИП»
- 16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 16:15 «НАТАЛЬЯ КРАЧКОВСКАЯ. ЗНОЙНАЯ ЖЕНЩИНА, МЕЧТА ПОЭТА»
- 17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 17:30 «МОНОЛОГ»
- 18:50 Спектакль «РИЧАРД III»
- 21:15 Х/ф «ЛЮБВИ НЕГРОМКИЕ СЛОВА»
- 21:40 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 22:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 22:30 «ПЕСНЯ-76»
- 23:05 «ОН СОВСЕМ НЕ АРТИСТ. ВЛАДИМИР ИЛЬИН»

(третий канал)

- 00:00 «СВЕТ НАДЕЖДЫ» ПЕТР КУЛАКОВ»
- 00:30 «РУКА ПОМОЩИ» МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» ПЭТ ХАРЛИ»
- 01:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ» АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 02:30 «ПРИВЕТ, CNL»
- 02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ» АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 03:10 «ПРОСТО TV»
- 03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ» ДАВИД ХЕРЦОГ»
- 06:00 «ФИЛЬМ: «У БОГА МЕРТВЫХ НЕТ»
- 06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА» СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ» ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА» ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
- 09:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА» ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
- 10:00 «МЫ РОЖДЕНЫ ОТДАВАТЬ» ИВАН КРЮКОВ»
- 11:00 «КЛУБ 700»
- 11:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ» КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
- 12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
- 12:45 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
- 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ» АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 13:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «РУПОР TV»
- 15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
- 15:30 «ИСКУПЛЕН» ПОЛ ТЕББАНО»
- 16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ» ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ» АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 19:30 «ЖАТВА» РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ» ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ» БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 23:00 «ШУМ ДОЖДЯ И ОБЛАКО НАД ГОРИЗОНТОМ»

tvci

- 00:50 Х/ф «ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ»
- 02:15 Х/ф «КАТЬКА И ШИЗ»
- 03:35 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЮНХАУЗЕНА. МЕЖДУ КРОКОДИЛОМ И ЛЬВОМ», «ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:15 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 07:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 08:00 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
- 08:25 Д/ф «СТЕПЕНЬ ВИНЫ. ГЕНЕРАЛ ПАВЛОВ». «ГЕНЕРАЛЫ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ»
- 10:10 «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
- 10:50 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 11:35 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
- 12:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 13:25 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА»
- 13:55 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 14:45 Д/ф «СТЕПЕНЬ ВИНЫ. ГЕНЕРАЛ ПАВЛОВ». «ГЕНЕРАЛЫ»
- 16:00 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО»
- 16:45 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
- 17:15 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
- 19:05 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
- 19:45 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». КУЛЬТУРА БЕЗ ПОДДЕРЖКИ»
- 20:25 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ»
- 21:20 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ»
- 22:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 23:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 23:55 «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?»

RTN+

- 00:20 Х/ф «БУХТА СМЕРТИ»
- 02:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Д/ф «В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУГЕ»
- 10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Д/ф «В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУГЕ»
- 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
24 ноября



Смотри сегодня

«ПРОРЫВ»

В лаборатории гениального ученого Маклина проводятся загадочные исследования. Здесь пытаются получить то, что можно было бы назвать `жизненной силой человека`. Секретный характер опытов настораживает ЦРУ. Узнать, какое же открытие было сделано в лаборатории, поручается сотруднице данного ведомства, которая удивительно похожа на покойную жену доктора Мака.

ДОМ кино 19.10

Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «КОМАНДА» 11с.
- 01:45 Х/ф «НАША ДАЧА»
- 03:10 Х/ф «ДОРОГА»
- 04:50 Х/ф «УСПЕХ»
- 06:20 Х/ф «ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
- 07:30 Х/ф «ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «КОМАНДА»
- 09:45 Х/ф «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА»
- 11:15 Х/ф «СЕМЬ НЯНЕК»
- 12:25 Х/ф «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ»
- 13:55 Х/ф «ПОЛЫНЬ- ТРАВА ГОРЬКАЯ»
- 15:25 Х/ф «ОБОЧИНА»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «КОМАНДА»
- 17:45 Х/ф «ТЫ- МНЕ, Я- ТЕБЕ»
- 19:10 Х/ф «ПРОРЫВ»
- 20:30 Х/ф «ВАМ ЧТО, НАША ВЛАСТЬ НЕ НРАВИТСЯ?!»
- 22:00 Х/ф «НАУТИЛУС»
- 23:25 Х/ф «ХЛЕБ И РОЗЫ»

В

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ДИН РИД»
- 01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 02:10 «МОСКОВСКАЯ ЭЛЕГИЯ» ОТ АЛЕКСАНДРА СОКУРОВА»
- 03:40 «ЖЗЛ». ВИКТОР РОЗОВ»
- 04:10 «ПОЁТ С.АДАМО»
- 05:00 «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО». РАЙМОНД ПАУЛС»
- 06:20 Х/ф «ГРУЗИНСКАЯ СВАДЬБА»
- 06:40 «СУЕТА СУЕТ». БОРИС АНДРЕЕВ»
- 07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
- 08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 08:15 «НОННА МОРДЮКОВА. О ЛЮБВИ»
- 09:30 «МОНОЛОГ»
- 10:10 «КУМИРЫ»
- 10:35 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 11:35 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 11:45 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 12:30 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ»
- 14:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 14:30 «ПЕСНЯ-90»
- 15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ИНГРИД БЕРГМАН»
- 16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 16:15 «НОННА МОРДЮКОВА. О ЛЮБВИ»
- 17:30 «МОНОЛОГ»
- 18:10 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК»
- 18:35 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА»
- 19:05 «БЕНЕФИС ВЕРЫ ВАСИЛЬЕВОЙ»
- 19:50 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 21:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»
- 21:30 «АПОЛОГИЯ». ЛЮДМИЛА ПЕТРУШЕВСКАЯ»
- 22:30 «СТРАНИЦЫ РУССКОЙ ПОЭЗИИ». ЧИТАЕТ МИХАИЛ ЦАРЁВ»
- 23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ»

(третий канал)

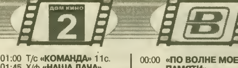
- 00:00 «У ИСТОКА» ЛЕОНИД МИРОНЮК»
- 00:30 «Н2О»
- 01:00 «ГЕРОИ» ПИТЕР СПЕНСЕР»
- 01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ» АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА» ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 02:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
- 03:00 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ» ДЕРЕК ПРИНС»
- 03:30 «КЛУБ 700»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СИЛА ВЕРЫ» ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ» ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ» ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ПРОСТО TV»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ» ГЕНРИ МАДАВА»
- 09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ» РЕНДИ ВЕЙС»
- 09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ» АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 10:00 «ДЕТЯМ: «ПАВЕЛ ИЗ ТАРСА»
- 10:45 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР» СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 11:15 «ПРИЗВАНИЕ И СОДЕЙСТВИЕ»
- 12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ» АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА» СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
- 15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ» ДАВИД ХЕРЦОГ»
- 15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ» МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 17:00 «ЖАТВА» РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ» ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 19:00 «ПРИВЕТ, CNL»
- 19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ» АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 20:00 «РАДУЙСЯ, ПРОХОДЯ ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА»
- 20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ» ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 21:00 «ТЕАТР: «ИСХОД»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА» БРЭД ХЕНСОН»
- 23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ» БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

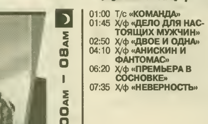
tvci

- 00:35 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО»
- 01:20 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
- 02:10 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ»
- 03:00 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
- 03:25 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:15 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
- 07:10 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 08:00 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 08:25 Д/ф «ИВАН ПАНФИЛОВ. БАТЯ». «ГЕНЕРАЛЫ»
- 09:05 М/ф «СКАЗКИ О МАШИНАХ», «САМОВАР ИВАН ИВАНОВИЧ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ»
- 10:10 «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
- 10:50 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 11:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
- 12:15 «РЕПОРТЕР»
- 12:45 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». КУЛЬТУРА БЕЗ ПОДДЕРЖКИ»
- 13:25 «21 КАБИНЕТ»
- 13:55 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 14:45 Д/ф «ИВАН ПАНФИЛОВ. БАТЯ». «ГЕНЕРАЛЫ»
- 16:00 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО»
- 16:45 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЗАБЫТЫЕ ЗВЕЗДЫ»
- 17:15 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
- 19:05 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
- 20:00 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ЛЮДИ НА ДЖИПАХ»
- 20:25 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ»
- 21:20 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ»
- 22:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 23:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 23:55 «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»

RTN+

- 00:20 Д/ф «В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУГЕ»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТОРИЙ»
- 10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТОРИЙ»
- 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»





СРЕДА
25 ноября





Смотри сегодня

Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «КОМАНДА»
- 01:45 Х/ф «ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН»
- 02:50 Х/ф «ДВОЕ И ОДНА»
- 04:10 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС»
- 06:20 Х/ф «ПРЕМЬЕРА В СОСНОВКЕ»
- 07:35 Х/ф «НЕВЕРНОСТЬ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1с.
- 09:45 Х/ф «ОВОД»
- 11:20 Х/ф «КАДРИЛЬ»

В

- 00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 00:15 «НАТАЛЬЯ КРАЧКОВСКАЯ. ЗНОЙНАЯ ЖЕНЩИНА, МЕЧТА ПОЭТА»
- 01:30 «МОНОЛОГ»
- 02:10 «КУМИРЫ»
- 02:40 «БРАТСТВО БОМБЫ»
- 03:45 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 04:25 «ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «ПРЕДСКАЗАНИЕ СТАЛИНА»
- 06:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 06:30 «ПЕСНЯ-90»
- 07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЖЕРАР ФИЛИП»
- 08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 08:15 «БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ. ПЕСНИ СЧАСТ-

(третий канал)

- 00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ» ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ» ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ» РЕНДИ ВЕЙС»
- 01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ» РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 02:00 «ПОМОЩЬ ИЗ СВЯТИЛИЩА» ДМИТРИЙ ШЛЕТТАУЭР»
- 02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ» АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ» ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ» ВИКТОР СУДАКОВ»
- 06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 06:30 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 09:00 «КЛУБ 700»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»

tvci

- 00:35 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО»
- 01:20 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
- 02:10 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ»
- 03:00 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 03:25 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЗАБЫТЫЕ ЗВЕЗДЫ»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:15 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
- 07:10 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 07:55 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ЛЮДИ НА ДЖИПАХ»
- 08:20 Д/ф «МИХАИЛ ЕФРЕМОВ». «ГЕНЕРАЛЫ»
- 09:05 М/ф «МУЗЫКАЛЬНЫЕ СКАЗКИ», «КОЗЛИК И

RTN+

- 00:20 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТОРИЙ»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ», «ПОЕЗД»
- 09:40 Д/ф «ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ»

призвания милиционера, подает рапорт об увольнении. Начальник не возражает, но дает ему последнее поручение. Необходимо выяснить последнюю подробность только что завершенной операции: у двух валютчиков найдены два использованных билета в один кинотеатр, на одно и то же место. Разгадка тайны билетов втягивает Алешина в бурные события, которые заканчиваются обнаружением банды.

ДОМ кино

17.45

	ДОМ КИНО 2	B	CNL	TVCI	RTN+
08AM – 04PM		10:10 «КУМИРЫ» 10:40 «БРАТСТВО БОМБЫ» 11:45 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 12:25 «ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «ПРЕДСКАЗАНИЕ СТАЛИНА» 14:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 14:30 «ПЕСНЯ-90» 15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЖЕРАР ФИЛИП»	14:30 «РУПОР TV» 15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:30 «ИСКУПЛЕН» ПОЛ ТЕББАНО»	12:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 13:25 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА» 13:55 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 14:45 Д/ф «СТЕПЕНЬ ВИНЫ. ГЕНЕРАЛ ПАВЛОВ». «ГЕНЕРАЛЫ»	
04PM – 00AM	17:00 Т/с «КОМАНДА» 11с. 17:45 Х/ф «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС» 19:20 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО» 22:00 Х/ф «ТЫ ПОМНИШЬ?» 23:25 Х/ф «НАСЛЕДНИЦА ПО ПРЯМОЙ»	16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:15 «НАТАЛЬЯ КРАЧКОВСКАЯ. ЗНОЙНАЯ ЖЕНЩИНА, МЕЧТА ПОЭТА» 17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 17:30 «МОНОЛОГ» 18:50 Спектакль «РИЧАРД III» 21:15 Х/ф «ЛЮБВИ НЕГРОМКИЕ СЛОВА» 21:40 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 22:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:30 «ПЕСНЯ-76»» 23:05 «ОН СОВСЕМ НЕ АРТИСТ. ВЛАДИМИР ИЛЬИН»	16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ» ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК» 19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ» АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 19:30 «ЖАТВА» РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ» ВЛАДИМИР МУНТЯН» 20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА» 21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ» БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 23:00 «ШУМ ДОЖДЯ И ОБЛАКО НАД ГОРИЗОНТОМ»	16:00 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО» 16:45 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН» 17:15 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 19:05 «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 19:45 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». КУЛЬТУРА БЕЗ ПОДДЕРЖКИ» 20:25 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ» 21:20 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ» 22:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 23:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 23:55 «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?»	16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
24 ноября

Смотри сегодня

«ПРОРЫВ»

В лаборатории гениального ученого Маклина проводятся загадочные исследования. Здесь пытаются получить то, что можно было бы назвать `жизненной силой человека`. Секретный характер опытов настораживает ЦРУ. Узнать, какое же открытие было сделано в лаборатории, поручается сотруднице данного ведомства, которая удивительно похожа на покойную жену доктора Мака.

ДОМ кино

19.10

	ДОМ КИНО 2	B	CNL	TVCI	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «КОМАНДА» 11с. 01:45 Х/ф «НАША ДАЧА» 03:10 Х/ф «ДОРОГА» 04:50 Х/ф «УСПЕХ» 06:20 Х/ф «ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» 07:30 Х/ф «ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 01:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ». ДИН РИД» 01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 02:10 «МОСКОВСКАЯ ЭЛЕГИЯ» ОТ АЛЕКСАНДРА СОКУРОВА» 03:40 «ЖЗЛ». ВИКТОР РОЗОВ» 04:10 «ПОЁТ С.АДАМО» 05:00 «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО». РАЙМОНД ПАУЛС» 06:20 Х/ф «ГРУЗИНСКАЯ СВАДЬБА» 06:40 «СУЕТА СУЕТ». БОРИС АНДРЕЕВ» 07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»	00:00 «У ИСТОКА» ЛЕОНИД МИРОНЮК» 00:30 «H2O» 01:00 «ГЕРОИ» ПИТЕР СПЕНСЕР» 01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ» АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА» ДЖУЛИУС ЗХ СЭМ» 02:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА» 03:00 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ» ДЕРЕК ПРИНС» 03:30 «КЛУБ 700» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СИЛА ВЕРЫ» ДЗВИД ХАСАВЕЙ» 06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ» ВЛАДИМИР МУНТЯН» 06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ» ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ПРОСТО TV»	00:35 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО» 01:20 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 02:10 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ» 03:00 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ» 03:25 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:15 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».» 07:10 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»	00:20 Д/ф «В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУГЕ» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «КОМАНДА» 09:45 Х/ф «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА» 11:15 Х/ф «СЕМЬ НЯНЕК» 12:25 Х/ф «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ» 13:55 Х/ф «ПОЛЫНЬ- ТРАВА ГОРЬКАЯ» 15:25 Х/ф «ОБОЧИНА»	08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 «НОННА МОРДЮКОВА. О ЛЮБВИ» 09:30 «МОНОЛОГ» 10:10 «КУМИРЫ» 10:35 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 11:35 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 11:45 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 12:30 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ» 14:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 14:30 «ПЕСНЯ-90»» 15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ИНГРИД БЕРГМАН»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ» ГЕНРИ МАДАВА» 09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ» РЕНДИ ВЕЙС» 09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ» АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 10:00 «ДЕТЯМ: «ПАВЕЛ ИЗ ТАРСА» 10:45 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР» СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 11:15 «ПРИЗВАНИЕ И СОДЕЙСТВИЕ» 12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ» АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА» СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ» ДАВИД ХЕРЦОГ» 15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ» МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»	08:00 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА» 08:25 Д/ф «ИВАН ПАНФИЛОВ. БАТЯ». «ГЕНЕРАЛЫ» 09:05 М/ф «СКАЗКИ О МАШИНАХ», «САМОВАР ИВАН ИВАНОВИЧ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ» 10:10 «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ» 10:50 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 12:15 «РЕПОРТЕР» 12:45 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». КУЛЬТУРА БЕЗ ПОДДЕРЖКИ» 13:25 «21 КАБИНЕТ» 13:55 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 14:45 Д/ф «ИВАН ПАНФИЛОВ. БАТЯ». «ГЕНЕРАЛЫ»	08:20 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТОРИЙ» 10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТОРИЙ» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «КОМАНДА» 17:45 Х/ф «ТЫ- МНЕ, Я- ТЕБЕ» 19:10 Х/ф «ПРОРЫВ» 20:30 Х/ф «ВАМ ЧТО, НАША ВЛАСТЬ НЕ НРАВИТСЯ?!» 22:00 Х/ф «НАУТИЛУС» 23:25 Х/ф «ХЛЕБ И РОЗЫ»	16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:15 «НОННА МОРДЮКОВА. О ЛЮБВИ» 17:30 «МОНОЛОГ» 18:10 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК» 18:35 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА» 19:05 «БЕНЕФИС ВЕРЫ ВАСИЛЬЕВОЙ» 19:50 «ВОКРУГ СМЕХА» 21:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 21:30 «АПОЛОГИЯ». ЛЮДМИЛА ПЕТРУШЕВСКАЯ» 22:30 «СТРАНИЦЫ РУССКОЙ ПОЭЗИИ». ЧИТАЕТ МИХАИЛ ЦАРЁВ» 23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ»	16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР» 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 17:00 «ЖАТВА» РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ» ВАСИЛИЙ КУЗИН» 19:00 «ПРИВЕТ, CNL» 19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ» АНДРЕЙ ТИЩЕНКО» 20:00 «РАДУЙСЯ, ПРОХОДЯ ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА» 20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ» ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 21:00 «ТЕАТР: «ИСХОД» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА» БРЭД ХЕНСОН» 23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ» БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»	16:00 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО» 16:45 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЗАБЫТЫЕ ЗВЕЗДЫ» 17:15 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 19:05 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ» 20:00 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ЛЮДИ НА ДЖИПАХ» 20:25 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ» 21:20 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ» 22:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 23:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 23:55 «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»	16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
25 ноября

Смотри сегодня

«СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»

Фотография Кости попала на обложку журнала "Умелый воин", и особы женского пола засыпали его письмами со всех сторон нашей обширной Родины. Пришло время демобилизации и Костя отправился в длительное путешествие от украинских степей до дальневосточной тайги выбирать невесту.

ДОМ кино

17.45

	ДОМ КИНО 2	B	CNL	TVCI	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «КОМАНДА» 01:45 Х/ф «ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН» 02:50 Х/ф «ДВОЕ И ОДНА» 04:10 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС» 06:20 Х/ф «ПРЕМЬЕРА В СОСНОВКЕ» 07:35 Х/ф «НЕВЕРНОСТЬ»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «НАТАЛЬЯ КРАЧКОВСКАЯ. ЗНОЙНАЯ ЖЕНЩИНА, МЕЧТА ПОЭТА» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:10 «КУМИРЫ» 02:40 «БРАТСТВО БОМБЫ» 03:45 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 04:25 «ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «ПРЕДСКАЗАНИЕ СТАЛИНА» 06:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:30 «ПЕСНЯ-90» 07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЖЕРАР ФИЛИП»	00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ» ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ» ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ» 01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ» РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ» РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН» 02:00 «ПОМОЩЬ ИЗ СВЯТИЛИЩА» ДМИТРИЙ ШЛЕТГАУЭР» 02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ» АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ» ВЛАДИМИР МУНТЯН» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ» ВИКТОР СУДАКОВ» 06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 06:30 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»	00:35 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО» 01:20 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 02:10 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ» 03:00 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА» 03:25 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЗАБЫТЫЕ ЗВЕЗДЫ» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:15 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ» 07:10 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 07:55 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ЛЮДИ НА ДЖИПАХ»	00:20 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТОРИЙ» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1с. 09:45 Х/ф «ОВОД» 11:20 Х/ф «КАДРИЛЬ» 12:45 Х/ф «ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА» 14:05 Х/ф «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР» 15:20 Х/ф «СЛУШАЙТЕ НА ТОЙ СТОРОНЕ»	08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 «БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ. ПЕСНИ СЧАСТЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА» 09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 09:30 «МОНОЛОГ» 10:10 «КУМИРЫ» 10:40 «ГАФТ ПО ИМЕНИ ОЛЕВТИН» 11:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 12:30 «ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «ТАТЬЯНА ДОРОНИНА» 14:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 14:30 «ПЕСНЯ-89» 15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЛАЙЗА МИНЕЛЛИ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 09:00 «КЛУБ 700» 09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР» 10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ» ДЖОНАТАН БЕРНИС» 10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 10:45 «ПРИВЕТ, CNL» 11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 11:30 «ПУТЬ ГОСПОДА» 12:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ» АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 12:30 «ФИЛЬМ: «ДАР БОЖЬЕЙ ЖИЗНИ» 13:15 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ» 13:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:00 «ПОСЛАННИК» ДЖОН БЕВИР» 15:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ» КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»	08:20 Д/ф «МИХАИЛ ЕФРЕМОВ». «ГЕНЕРАЛЫ» 09:05 М/ф «МУЗЫКАЛЬНЫЕ СКАЗКИ», «КОЗЛИК И ЕГО ГОРЕ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ» 10:10 «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: ЗАГОВОР ИЛИ НЕИЗБЕЖНОСТЬ?» ЗФ.» 10:50 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:35 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ» 12:15 «РЕПОРТЕР» 12:45 Д/ф «ЦИРКОВЫЕ ТРАГЕДИИ» 13:25 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. АЛЕМДАР КАРАМАНОВ» 13:55 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 14:45 Д/ф «МИХАИЛ ЕФРЕМОВ». «ГЕНЕРАЛЫ»	08:20 Х/ф «САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ», «ПОЕЗД» 09:40 Д/ф «ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ» 10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ», «ПОЕЗД» 13:10 Д/ф «ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1с. 17:45 Х/ф «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА» 19:20 Х/ф «РЕСПУБЛИКА ШКИД» 20:55 Х/ф «КОГДА НАСТУПИТ ДЕНЬ» 22:25 Х/ф «ТРИНАДЦАТЬ» 23:45 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»	16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:15 «БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ. ПЕСНИ СЧАСТЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА» 17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 17:30 «МОНОЛОГ» 18:10 «АЛЕКСАНДР СОКУРОВ. «МОСКОВСКАЯ ЭЛЕГИЯ» 19:35 «ЖЗЛ». ВИКТОР РОЗОВ» 20:05 «ПОЁТ САЛЬВАТОРЕ АДАМО» 21:00 «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО». РАЙМОНД ПАУЛС» 22:20 Х/ф «ГРУЗИНСКАЯ СВАДЬБА» 22:35 «СУЕТА СУЕТ». БОРИС АНДРЕЕВ» 23:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»	16:00 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «ПОВОРОТ» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ФИЛЬМ: «ОБЕЩАЮ ДОРОЖИТЬ» 20:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ» 20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ» АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ» ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «РУПОР TV» 23:00 «РУКА ПОМОЩИ» МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС» 23:30 «ГЕРОИ» ПИТЕР СПЕНСЕР»	16:00 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО» 16:45 «ТЕХСРЕДА» 17:15 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 19:05 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 19:45 Х/ф «ПОДСЛУШАЙ И ХВАТАЙ» 20:25 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ» 21:20 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ» 22:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 23:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 23:55 «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»	16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

БЛОГОСФЕРА

Продолжение. Начало на стр.2,3

В отношении остальных я, честно говоря, даже не знаю, чего пожелать. Честное слово. Попытаемся представить себе идеальное общество. Что оно должно делать с людьми, стремящимися к саморазрушению? Предоставлять им широкий спектр услуг в области саморазрушения или, наоборот, лишать их этих возможностей? Аналогично – люди, желающие большего, такие минус-факторы общества. Дать им цвести пышным цветом – или всячески нас от них ограждать?

С точки зрения классификации человеческих стратегий становится понятно, почему так удручает пристальное разглядывание политика, нефтяного магната, бомжа, наркомана, продажного чиновника. Это люди, не стремящиеся к нормальной жизни. Отсюда – сферы, насыщенные ими, нельзя оздоровить. Размышления об этих сферах вызывают ощущение безысходности. Они и должны его вызывать. И здесь дело не в частностях – «Единая Россия», ЛДПР, коммунисты...

Сгущения людей, не стремящихся к нормальной жизни, очерчивают зоны, куда не стоит ходить. Должно ли общество сужать и истреблять эти зоны? Идеальное, наверное, да. Нормальное – вряд ли.

Отсюда становится понятно, почему вчерашний бандит сегодня легко становится депутатом или мэром. Не меняется его генеральная жизненная стратегия (настроенность на большее), варьируются только формы.

Поэтому когда я аккуратно обобщаю свой двор, я принципиально ограничиваюсь людьми, нацеленными на нормальную жизнь. И мне до некоторой степени безразлична статистика иного или большего.

Возможно, я сейчас скажу нечто жестокое и циничное. Но если один человек, нацеленный на большее, хочет заработать на наркотиках, а другой, нацеленный на саморазрушение, - их употребить, обществу чрезвычайно трудно им помешать. Должны быть огромные излишки сил и средств. Клеем можно клеить, а можно его нюхать. Утюгом – гладить белье и пытать.

Мы не можем не наблюдать американские ценности. Более того, они в какой-то мере нами усваиваются. Нас утешает, что в их основе покоится довольно здоровый протестантский фундамент. Но, как мне кажется, я нащупал то место, где США максимально отдалились от истоков.

Всем знакома симпатия, с которой Голливуд изображает романтичных грабителей банка. Зритель солидарен с ними. Иногда бывает плохо, что они в своем трогательном стремлении к обогащению приносят вред конкретным людям. Это да. Иногда торжествует справедливость в лице бездушных полицейских. В общем, здесь уже просматривается тенденция. А мы чуть-чуть подчистим эксперимент.

Выигрыш миллионов в лотерею – вот однозначная эмблема удачи, американская мечта. То же ограбление банка, но по закону. Ноги растут из Клондайка, из золотой лихорадки. Мечта – легально обогатиться и больше не работать, отдыхать в тропически-мусульманском раю среди длинноногих девственных гурий с фужером в руке и соломинкой в фужере. Честный 1:1 труд (допотопные шериф, бармен, священник, водитель грузовика) – паллиатив, временная форма существования, пока не повезло по-настоящему. А, насколько я понимаю, в протестантской идеологии заработанные деньги – мерило и эмблема добрых дел, общественной пользы. Причем здесь выигрыш в лотерею или на рулетке?

Знаете, не побоюсь показаться смешным и старомодным, но здесь я протестант. По-моему, правильный образ жизни – тот, который не меняется после получения шального миллиона. Нет, конечно, можно прикупить вещей или даже поменять квартиру, но хорошо, если ты продолжаешь заниматься тем же, чем вчера. И не меняешь семью на другую, попрестижнее.

Поэтому сетования аспиранта-лингвиста на то, что в России его занятия лингвистикой не востребованы, а на Гавайях востребованы, не представляются мне (повторяю, из Москвы) абсолютно корректными. Моя философия на этот счет очень примитивна. Есть дело, которым ты занимаешься 100% для своего удовольствия в свободное время. Это может быть лингвистика, или писание стихов, или коллекционирование бутылочных крышек. Есть твой прожиточный уровень, за который ты отдаешь долг обществу, занимаясь неким делом, тебе не противным, а людям полезным. Ситуация, когда удовольствие и польза совпадают, бонусна, требовать ее от общества неправильно. Случаются удачи – в остальное время протекает нормальная жизнь.

Конечно, лингвистика на Гавайях или медиевистика на Карибах никому всерьез конкретно не нужна. Есть иллюзия востребованности – оттого, что ты занимаешься тем-то и тем-то, а тебе еще вдобавок за это платят. Это форма пособия, стипендии, причуда богатого общества. Это не норма жизни.

Мой знакомый Чак из Айовы работает на заводе, а в свободное время занимается Шаламовым. Ну, нет в Айове еще одной ставки по Шаламову (думаю, и одной нет). Это нормально. Чак не критикует США по этому поводу и не ищет страну, где ему будут платить за занятия Шаламовым.

Я пытаюсь писать художественную прозу, никак не сообразуясь с массовым вкусом или издательским запросом. То, что эта проза иногда публикуется и издается, это уже удача. То, что при этом не с меня берут деньги, а мне платят небольшие гонорары, - бонус. Но требовать от общества, чтобы оно полнокровно дотировало мои упражнения, все же неправомерно. С другой стороны, я слышал, что в Германии сотни писательских грантов и стипендий. Мог бы я откопать немецкую бабку и податься туда в поисках дистиллированной жизни писателя в законе? Думаю, да, но что-то не хочется.

С другой стороны, и в этой статье, за зарплату, я пишу, что хочу. Это входит в территорию нормальной жизни. Чего я не могу? Выразить свои взгляды по ТВ или изъявить свою волю в свободных выборах. Иначе говоря, не могу влиять на обманутое большинство. Я понимаю, что для некоторых людей это важно, и уважаю их досаду. Мне тоже досадно, но несильно, потому что обманутое большинство не нацелено на нормальную жизнь, оно радо обманываться. Кричать как можно громче, пытаясь перевербовать тех, кто ориентируется на громкость крика... Не царское это дело.

Я очень не люблю «Единую Россию», но опять же вынужден констатировать, что мне нечего с ней делить. Более того, ее риторика и реальная деятельность для мыслящего человека играют роль контрпропаганды, что, по сути, избавляет меня и моих коллег от утомительного застирывания. Наши зоны, по сути, не пересекаются.

Вот с чем я в этой статье дискутирую: с представлением, что таким образом преломленный мир их львиной долей реален, а моими остатками иллюзорен. Я подозреваю, что строго наоборот. Но, отвлекаясь от подозрений, скажу за свою зону. Это отнюдь не келья аутичного интеллигента. В моей жизни есть не только материальная основа, но и воспроизводство – и биологическое, и культурное, через институт ученичества.

Это реальная жизнь.

Проблемы

Семён Семёнович не желает верить в это явление и считает это явление оптическим обманом.

Д.Хармс

Мы с вами ввели новые категории, как бы новую оптику – и через нее посмотрели на нашу жизнь. Казавшееся мелким стало значительным – и наоборот. Немного по-другому заиграли цвета. Но мы бы сами себе не поверили, если бы получилась чистая идиллия. Какие-то проблемы должны остаться в новых формулировках.

Окончание следует

ЧЕТВЕРГ 26 ноября

Первый канал

00AM – 08AM
00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
11:05 «УЧАСТОК»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»

04PM – 00AM
16:05 «СЛЕД»
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:40 «СУДИТЕ САМИ»
21:35 Х/ф «ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ»
23:25 Т/с «МОНТЕКРИСТО»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 131,132с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 23с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»

08:00 «КТО ТАМ...»
08:30 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 9с.
09:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
10:00 «СЕМЬ СОРОК»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 74с.
12:00 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 18с.
14:00 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 92с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 133,134с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
19:00 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 10с.
20:00 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
20:30 Т/с «ЛАБИРИНТЫ РАЗУМА» 4с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 23с.
22:30 «СЕМЬ СОРОК»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 92с.

РТР Планета

01:05 Х/ф «КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ» 2с.
02:15 М/ф
02:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «КИНОПАНОРАМА»
04:25 М/ф «ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!»

08:50 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ» БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «КИВИН-90»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ. ПЛАСТИНКА»
18:00 «АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!»
19:15 «БОМОНД»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «КИНОПАНОРАМА»
23:25 М/ф «ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 2с.
01:00 Х/ф «СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 60с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 91с.
10:00 Х/ф «СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 93с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 61с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 3с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 92с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 93с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 92с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 61с.

RTVi+

01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 7с.
02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 7с.
03:00 Х/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-4» 26с.
06:30 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
06:40 М/ф «БЕЗДОМНЫЕ ДОМОВЫЕ», «БЕГИ, РУЧЕЕК», «РАЗ, ДВА-ДРУЖНО!»

07:20 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
07:50 М/ф «ПРОДЕЛКИН В ШКОЛЕ», «МЫ ИЩЕМ КЛЯКСУ»
08:20 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 3с.
10:00 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
10:10 М/ф «САМЫЙ МЛАДШИЙ ДОЖДИК», «СТЕПА-МОРЯК», «ЗАКОН ПЛЕМЕНИ»
10:55 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
12:05 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
12:25 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 4с.
13:30 Х/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ» 2с.
15:00 Х/ф «ЛАВКА «РУБИНЧИК И...»

17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 8с.
18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 8с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 1с.
20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 8с.
21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 8с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 1с.
23:00 Х/ф «ЛАВКА «РУБИНЧИК И...»

НТВ America

00:45 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «СПАСАТЕЛИ»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «ПОЛНЫЙ ВПЕРЁД!» 11с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. КАТЮША»
09:20 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
09:50 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
10:35 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 19с.
11:25 Х/ф «ДЕЛО О «МЕРТВЫХ ДУШАХ» 3с.
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:25 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 169с.
14:15 «ЧАС СУДА»
15:00 «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ»
15:10 Т/с «ПОЛНЫЙ ВПЕРЁД!» 12с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «АДРЕНАЛИН» 8с.
17:30 Т/с «ПЛАТИНА-2» 4с.
18:30 «ЭКСКЛЮЗИВ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 20с.
21:00 Х/ф «ДЕЛО О «МЕРТВЫХ ДУШАХ» 4с.
21:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:15 Т/с «АДРЕНАЛИН» 8с.
23:05 Т/с «ПЛАТИНА-2» 4с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 169с.

...бря

Первый канал

00AM – 08AM
00:20 «КУРБАН-БАЙРАМ». ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ УФИМСКОЙ СОБОРНОЙ МЕЧЕТИ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 133,134с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 24с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
07:10 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»

08:00 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
08:30 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 10с.

РТР Планета

01:10 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
01:50 Д/ф
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с
05:15 «КОМНАТА СМЕХА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!»
03:50 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ» БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 «НАЙДИ СВОЮ ПЕСНЮ»
07:35 Х/ф «ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО»
09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

RTVi

00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 3с.
01:00 Х/ф «ЛЮБОЧКА»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 61с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 92с.

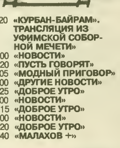
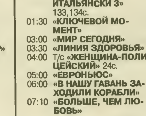
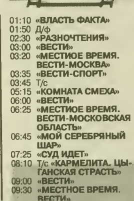
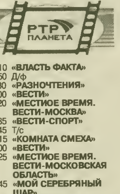
RTVi+

01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 8с.
02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 8с.
03:00 Х/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 1с.
06:30 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
06:40 М/ф «САМЫЙ МЛАДШИЙ ДОЖДИК», «СТЕПА-МОРЯК», «ЗАКОН ПЛЕМЕНИ»
07:25 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
07:55 М/ф «СНЕГИРЬ», «В ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ»

НТВ America

00:45 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. КАТЮША»
01:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:00 «СМОТР»
02:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ. ПУТЕВОДИТЕЛЬ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Т/с «ПОЛНЫЙ ВПЕРЁД!» 12с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
09:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ...


ды, не отрицающее ... жизни. Отсюда – сферы, насыщенные ими, нельзя оздоровить. Размышления об этих сферах вызывают ощущение безысходности. Они и должны его вызывать. И здесь дело не в частностях – «Единая Россия», ЛДПР, коммунисты...

Сгущения людей, не стремящихся к нормальной жизни, очерчивают зоны, куда не стоит ходить. Должно ли общество сужать и истреблять эти зоны? Идеальное, наверное, да. Нормальное – вряд ли.

Отсюда становится понятно, почему вчерашний бандит сегодня легко становится депутатом или мэром. Не меняется его генеральная жизненная стратегия (настроенность на большее), варьируются только формы.

Поздому когда я аккуратно обобщаю свой двор, я принципиально ... Голливуд изображает романтичных грабителей банка. Зритель солидарен с ними. Иногда бывает плохо, что они в своем трогательном стремлении к обогащению приносят вред конкретным людям. Это да. Иногда торжествует справедливость в лице бездушных полицейских. В общем, здесь уже просматривается тенденция. А мы чуть-чуть подчистим эксперимент.

Выигрыш миллионов в лотерею – вот однозначная эмблема удачи, американская мечта. То же ограбление банка, но по закону. Ноги растут из Клондайка, из золотой лихорадки. Мечта – легально обогатиться и больше не работать, отдыхать в тропически-мусульманском раю среди длинноногих девственных гурий с фужером в руке и соломинкой в фужере. Честный 1:1 труд (допотопные ... не представляются мне (повторяю, из Москвы) абсолютно корректными. Моя философия на этот счет очень примитивна. Есть дело, которым ты занимаешься 100% для своего удовольствия в свободное время. Это может быть лингвистика, или писание стихов, или коллекционирование бутылочных крышек. Есть твой прожиточный уровень, за который ты отдаешь долг обществу, занимаясь неким делом, тебе не противным, а людям полезным. Ситуация, когда удовольствие и польза совпадают, бонусна, требовать ее от общества неправильно. Случаются удачи – в остальное время протекает нормальная жизнь.

Конечно, лингвистика на Гавайях или медиевистика на Карибах никому всерьез конкретно не нужна. Есть иллюзия востребованности – оттого, ... неправомерно. С другой стороны, я слышал, что в Германии сотни писательских грантов и стипендий. Мог бы я откопать немецкую бабку и податься туда в поисках дистиллированной жизни писателя в законе? Думаю, да, но что-то не хочется.

С другой стороны, и в этой статье, за зарплату, я пишу, что хочу. Это входит в территорию нормальной жизни. Чего я не могу? Выразить свои взгляды по ТВ или изъявить свою волю в свободных выборах. Иначе говоря, не могу влиять на обманутое большинство. Я понимаю, что для некоторых людей это важно, и уважаю их досаду. Мне тоже досадно, но несильно, потому что обманутое большинство не нацелено на нормальную жизнь, оно радо обманываться. Кричать как можно громче, пытаясь переубедить тех, кто ори... ...чества.

Это реальная жизнь.

Проблемы

Семён Семёнович не желает верить в это явление и считает это явление оптическим обманом.

Д.Хармс

Мы с вами ввели новые категории, как бы новую оптику – и через нее посмотрели на нашу жизнь. Казавшееся мелким стало значительным – и наоборот. Немного по-другому заиграли цвета. Но мы бы сами себе не поверили, если бы получилась чистая идиллия. Какие-то проблемы должны остаться в новых формулировках.

Окончание следует

ЧЕТВЕРГ 26 ноября

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
11:05 «УЧАСТОК»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»

04PM – 00AM
16:05 «СЛЕД»
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
19:35 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:40 «СУДИТЕ САМИ»
21:35 Х/ф «ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ»
23:25 Т/с «МОНТЕКРИСТО»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 131,132с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 23с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»

08:00 «КТО ТАМ...»
08:30 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 9с.
09:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
10:00 «СЕМЬ СОРОК»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 74с.
12:00 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 18с.
14:00 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 92с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 133,134с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
19:00 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 10с.
20:00 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
20:30 Т/с «ЛАБИРИНТЫ РАЗУМА» 4с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 23с.
22:30 «СЕМЬ СОРОК»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 92с.

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ» 2с.
02:15 М/ф
02:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «КИНОПАНОРАМА»
04:25 М/ф «ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!»

08:50 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ» БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «КИВИН-90»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ. ПЛАСТИНКА»
18:00 «АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!»
19:15 «БОМОНД»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «КИНОПАНОРАМА»
23:25 М/ф «ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 2с.
01:00 Х/ф «СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 60с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 91с.
10:00 Х/ф «СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 93с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 61с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 3с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 92с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 93с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 92с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 61с.

RTVi+

01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 7с.
02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 7с.
03:00 Х/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-4» 26с.
06:30 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
06:40 М/ф «БЕЗДОМНЫЕ ДОМОВЫЕ», «БЕГИ, РУЧЕЕК», «РАЗ, ДВА-ДРУЖНО!»
07:20 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
07:50 М/ф «ПРОДЕЛКИН В ШКОЛЕ», «МЫ ИЩЕМ КЛЯКСУ»
08:20 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 3с.
10:00 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
10:10 М/ф «САМЫЙ МЛАДШИЙ ДОЖДИК», «СТЕПА-МОРЯК», «ЗАКОН ПЛЕМЕНИ»
10:55 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
12:05 Х/ф «ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА»
12:25 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 4с.
13:30 Х/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ» 2с.
15:00 Х/ф «ЛАВКА «РУБИНЧИК И...»

17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 8с.
18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 8с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 1с.
20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 8с.
21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 8с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 1с.
23:00 Х/ф «ЛАВКА «РУБИНЧИК И...»

НТВ america

00:45 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «СПАСАТЕЛИ»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «ПОЛНЫЙ ВПЕРЁД!» 11с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. КАТЮША»
09:20 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
09:50 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
10:35 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 19с.
11:25 Х/ф «ДЕЛО О «МЕРТВЫХ ДУШАХ» 3с.
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:25 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 169с.
14:15 «ЧАС СУДА»
15:00 «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ»
15:10 Т/с «ПОЛНЫЙ ВПЕРЁД!» 12с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «АДРЕНАЛИН» 8с.
17:30 Т/с «ПЛАТИНА-2» 4с.
18:30 «ЭКСКЛЮЗИВ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 20с.
21:00 Х/ф «ДЕЛО О «МЕРТВЫХ ДУШАХ» 4с.
21:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:15 Т/с «АДРЕНАЛИН» 8с.
23:05 Т/с «ПЛАТИНА-2» 4с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 169с.

ПЯТНИЦА 27 ноября

1 (Первый канал)

00AM – 08AM
00:20 «КУРБАН-БАЙРАМ». ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ УФИМСКОЙ СОБОРНОЙ МЕЧЕТИ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
11:05 «УЧАСТОК»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:40 «ПОЛЕ ЧУДЕС»

04PM – 00AM
16:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 «МИНУТА СЛАВЫ»
20:10 «НОВОСТИ»
20:20 Х/ф «БРИГАДЫ ТИГРА»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 133,134с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 24с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
07:10 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»

08:00 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
08:30 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 10с.
09:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
10:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ САКВОЯЖ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 75с.
12:00 «ВРЕМЯ.СОБЫТИЯ.ЛЮДИ.»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 19с.
14:00 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 93с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 135,136с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 Д/ф «ИСААК ШВАРЦ И ДРУГИЕ ИЗМЕРЕНИЯ»
19:00 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 11с.
20:00 «ВОКРУГ СМЕХА НОНСТОП»
20:30 Т/с «ЛАБИРИНТЫ РАЗУМА» 5с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 24с.
22:30 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ САКВОЯЖ»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 93с.

РТР ПЛАНЕТА

01:10 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
01:50 Д/ф
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с
05:15 «КОМНАТА СМЕХА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Концерт
12:00 Х/ф
13:30 Х/ф
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Концерт
19:10 Х/ф
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф
22:40 М/ф
22:45 «КОМНАТА СМЕХА»
23:30 «ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!»
03:50 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ» БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 «НАЙДИ СВОЮ ПЕСНЮ»
07:35 Х/ф «ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО»
09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ. ПЛАСТИНКА»
13:00 «АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!»
14:15 «БОМОНД»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «КИНОПАНОРАМА»
19:25 М/ф «ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!»
22:50 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ» БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 3с.
01:00 Х/ф «ЛЮБОЧКА»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 61с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 92с.
10:00 Х/ф «ЛЮБОЧКА»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 94с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 62с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 4с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 93с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ТОЧКИ НАД I»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 94с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 93с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 62с.

RTVi+

01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 8с.
02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 8с.
03:00 Х/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 1с.
06:30 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ»
06:40 М/ф «САМЫЙ МЛАДШИЙ ДОЖДИК», «СТЕПА-МОРЯК», «ЗАКОН ПЛЕМЕНИ»
07:25 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
07:55 М/ф «СНЕГИРЬ», «В ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ»
08:25 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 4с.
09:25 М/ф «ЖИРАФА И ОЧКИ», «ХВОСТЫ», «ЕЩЕ РАЗ ПРО КВАРТЕТ»
10:00 М/с «ВИННИ-ПУХ»
10:10 М/ф «БОЛЬШАЯ ЭСТАФЕТА», «ТРОЕ НА ОСТРОВЕ», «ЛИСА, МЕДВЕДЬ И МОТОЦИКЛ С КОЛЯСКОЙ»
10:50 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
11:20 М/ф «ДОМАШНИЙ ЦИРК», «С БОРУ ПО СОСЕНКЕ», «КОТ, КОТОРЫЙ УМЕЛ ПЕТЬ»
11:55 Х/ф «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ»
12:15 Х/ф «УСАТЫЙ НЯНЬ»
13:30 Х/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ» 3с.
15:00 Х/ф «ЗАТВОРНИК»
17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 9с.
18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 9с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 2с.
20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 9с.
21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 9с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 2с.
23:00 Х/ф «ЗАТВОРНИК»

НТВ america

00:45 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. КАТЮША»
01:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:00 «СМОТР»
02:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ. ПУТЕВОДИТЕЛЬ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Т/с «ПОЛНЫЙ ВПЕРЁД!» 12с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
09:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
09:50 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
10:35 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 20с.
11:25 Х/ф «ДЕЛО О «МЕРТВЫХ ДУШАХ» 4с.
12:15 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
12:45 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:40 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 170с.
14:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:25 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:00 «СЕГОДНЯ»
15:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
17:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
18:30 Х/ф «ШПИЛЬКИ»
20:25 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
20:55 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
21:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:10 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
22:55 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
23:45 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 170с.

ЧЕТВЕРГ
26 ноября



Смотри сегодня

«КУРЬЕР»

Позади - школа, а впереди у главного героя фильма Ивана Мирошникова - армия. Работа в редакции курьером - лишь краткий эпизод в его биографии, но именно благодаря ей Иван знакомится с профессорской дочкой Катей, умудряясь при этом шокировать всю ее семью...

ДОМ кино 17.45

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с **«МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»** 1с.
- 01:45 Х/ф **«ЕСЛИ ТЫ МУЖЧИНА...»**
- 02:55 Х/ф **«БОЛЬШОЕ ЗОЛОТО МИСТЕРА ГРИНВУДА»**
- 04:05 Х/ф **«КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ОДИННАДЦАТЬ»**
- 05:25 Х/ф **«КАИР-2» ВЫЗЫВАЕТ «АЛЬФУ»**
- 06:45 Х/ф **«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»**

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с **«МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»** 2с.
- 09:45 Х/ф **«ПОЗВОНИ В МОЮ ДВЕРЬ»**
- 12:50 Х/ф **«РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ СТАРИЧКОВ»**
- 14:05 Х/ф **«СЕРЁЖА»**
- 15:25 Х/ф **«НА УГЛУ АРБАТА И УЛИЦЫ БУБУЛИНАС»**

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с **«МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»** 2с.
- 17:45 Х/ф **«КУРЬЕР»**
- 19:10 Х/ф **«СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЁТР АРАПА ЖЕНИЛ»**
- 20:45 Х/ф **«ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»**
- 22:05 Х/ф **«РАССЛЕДОВАНИЕ»**
- 23:15 Х/ф **«СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»**

В

00AM – 08AM
- 00:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
- 00:15 **«НОННА МОРДЮКОВА. О ЛЮБВИ»**
- 01:05 **«МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»**
- 01:30 **«МОНОЛОГ»**
- 02:10 **«КУМИРЫ»**
- 02:35 **«ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»**
- 03:35 **«МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»**
- 03:45 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
- 04:30 **«ЗАГАДКИ ИСТОРИИ»**
- 06:00 **«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»**
- 06:30 **«ПЕСНЯ-90»»**
- 07:20 **«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ИНГРИД БЕРГМАН»**

08AM – 04PM
- 08:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
- 08:15 **«СЕРГЕЙ МАКОВЕЦКИЙ. РАБ СЦЕНЫ»**
- 09:05 **«МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»**
- 09:30 **«МОНОЛОГ»**
- 10:50 Спектакль **«БУТЕРБРОД»**
- 11:40 **«РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА». НИКОЛАЙ НОСОВ»**
- 12:20 **«НА НОЧЬ ГЛЯДЯ». АЛЕКСАНДР МАСЛЯКОВ»**
- 13:00 **«УТРЕННЯЯ ПОЧТА»**
- 13:30 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
- 14:00 **«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»**
- 14:30 **«ПЕСНЯ-89»»**
- 15:20 **«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МАРК ЗАХАРОВ»**

04PM – 00AM
- 16:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
- 16:15 **«СЕРГЕЙ МАКОВЕЦКИЙ. РАБ СЦЕНЫ»**
- 17:05 **«МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»**
- 17:30 **«МОНОЛОГ»**
- 18:10 **«КУМИРЫ»**
- 18:40 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
- 19:25 **«ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»**
- 20:10 **«ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «ПРЕДСКАЗАНИЕ СТАЛИНА»**
- 22:00 **«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»**
- 22:30 **«ПЕСНЯ-90»**
- 23:20 **«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЖЕРАР ФИЛИП»**

TV

00AM – 08AM
- 00:00 **«СЛОВО ЖИЗНИ» МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»**
- 00:30 **«ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ» ВАСИЛИЙ КУЗИН»**
- 01:00 **«ЖИВОЙ ПОТОК»**
- 01:30 **«ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»**
- 02:00 **«ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ» ИВАН КРЮКОВ»**
- 03:00 **«ПОСЛАННИК» ДЖОН БЕВИР»**
- 03:30 **«ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»**
- 04:00 **«НОВОСТИ»**
- 04:30 **«РУПОР TV»**
- 05:30 **«СВЕТ НАДЕЖДЫ» ПЕТР КУЛАКОВ»**
- 06:00 **«ЧАС СИЛЫ ДУХА» РОБЕРТ ШУЛЛЕР»**
- 07:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР»**
- 07:30 **«ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ» ВЛАДИМИР МУНТЯН»**

08AM – 04PM
- 08:00 **«НОВОСТИ»**
- 08:30 **«ИСКУПЛЕН» ПОЛ ТЕББАНО»**
- 09:00 **«ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»**
- 09:30 **«СЛОВО ПАСТЫРЯ»**
- 09:45 Т/с **«ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»**
- 10:15 **«ЖИВАЯ ВЕРА» БРЭД ХЕНСОН»**
- 10:30 **«H2O»**
- 11:00 **«ВОЗЗОВИ КО МНЕ»**
- 11:15 **«УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» ПЭТ ХАРЛИ»**
- 12:00 **«ОТКРЫТАЯ КНИГА» ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»**
- 12:30 **«ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»**
- 13:00 **«LGB» ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»**
- 13:30 **«ВРЕМЯ ЖАТВЫ» АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»**
- 14:00 **«НОВОСТИ»**
- 14:30 **«ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»**
- 15:00 **«ФИЛЬМ: «МОМЕНТ ИСТИНЫ»**
- 15:30 **«NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» ПОЛ ЗИНК»**

04PM – 00AM
- 16:00 **«СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»**
- 16:30 **«ИЗМЕНИ СВОЙ МИР» РИК РЕННЕР»**
- 17:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР»**
- 17:30 **«НОВАЯ СУДЬБА»**
- 18:00 **«НОВОСТИ»**
- 18:30 **«ДЕТЯМ: «МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ»**
- 19:00 **«ПРИВЕТ, CNL»**
- 19:30 **«МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» ДМИТРИЙ ШАТРОВ»**
- 20:00 **«ВАЖЕН КАЖДЫЙ» ИВАН КРЮКОВ»**
- 20:30 **«ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»**
- 21:00 **«ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР» СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»**
- 21:30 **«ЛЮБОВЬ ТВОРЦА» ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»**
- 22:00 **«НОВОСТИ»**
- 22:30 **«ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ» ВЛАДИМИР МУНТЯН»**
- 23:00 **«ПРОСТО TV»**
- 23:30 **«ПО ВСЕМУ МИРУ» ДЭВИД САЛИВАН»**

tvci

00AM – 08AM
- 00:35 Т/с **«КАЗУС КУКОЦКОГО»**
- 01:20 Т/с **«ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»**
- 02:10 Т/с **«СВОЙ-ЧУЖОЙ»**
- 03:00 **«В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ЛЮДИ НА ДЖИПАХ»**
- 03:25 **«ТЕХСРЕДА»**
- 04:00 **«НАСТРОЕНИЕ»**
- 06:15 **«ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ»**
- 07:10 Т/с **«САЛОН КРАСОТЫ»**

08AM – 04PM
- 08:00 **«ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»**
- 08:25 Д/ф **«СТРАННОЕ МОЕ СЧАСТЬЕ. ИВАН БАГРАМЯН». «ГЕНЕРАЛЫ»**
- 09:30 **«СОБЫТИЯ»**
- 09:45 Д/с **«НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ»**
- 10:10 **«ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»**
- 10:50 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
- 11:35 **«СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»**
- 12:15 **«РЕПОРТЕР»**
- 12:45 Х/ф **«ПОДСЛУШАЙ И ХВАТАЙ»**
- 13;25 **«НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»**
- 13:55 Т/с **«САЛОН КРАСОТЫ»**
- 14:45 Д/ф **«СТРАННОЕ МОЕ СЧАСТЬЕ. ИВАН БАГРАМЯН». «ГЕНЕРАЛЫ»**

04PM – 00AM
- 16:00 Т/с **«КАЗУС КУКОЦКОГО»**
- 16:45 **«РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»**
- 17:15 Т/с **«ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»**
- 18:00 **«ДЕНЬ АИСТА»**
- 19:05 **«ДЕЛО ПРИНЦИПА». КАВКАЗСКИЙ УЗЕЛ»**
- 19:45 Д/ф **«НИКИТА ХРУЩЕВ И ЕГО ТАЙНЫ»**
- 20:25 Т/с **«СВОЙ-ЧУЖОЙ»**
- 21:20 Д/с **«НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ»**
- 22:20 Т/с **«САЛОН КРАСОТЫ»**
- 23:10 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
- 23:55 **«ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»**

RTN+

00AM – 08AM
- 00:20 Х/ф **«САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ», «ПОЕЗД»**
- 01:40 Д/ф **«ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ»**
- 02:00 Х/ф **«НЕЖНЫЙ ЯД»**
- 03:00 Т/с **«СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»**
- 04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 05:00 Т/с **«РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»**
- 05:55 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
- 06:40 Х/ф **«ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»**
- 07:30 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**

08AM – 04PM
- 08:20 Х/ф **«ЛЮБОВЬ АВРОРЫ»**
- 10:00 Х/ф **«ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»**
- 11:00 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**
- 11:50 Х/ф **«ЛЮБОВЬ АВРОРЫ»**
- 13:30 Х/ф **«НЕЖНЫЙ ЯД»**
- 14:30 Т/с **«СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»**
- 15:30 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**

04PM – 00AM
- 16:30 Т/с **«РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»**
- 17:25 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
- 18:10 Х/ф **«НЕЖНЫЙ ЯД»**
- 19:05 Т/с **«СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»**
- 20:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 21:00 Т/с **«РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»**
- 21:55 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
- 22:40 Х/ф **«ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»**
- 23:30 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**

ПЯТНИЦА
27 ноября



Смотри сегодня

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с **«МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»** 2с.
- 01:45 Х/ф **«ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО»**
- 03:20 Х/ф **«МЫ - ВАШИ ДЕТИ»**
- 05:35 Х/ф **«Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»**
- 06:50 Х/ф **«ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»**

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с **«МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»** 3с.
- 09:45 Х/ф **«ХОЛМЫ И РАВНИНЫ»**
- 11:20 Х/ф **«СУЕТА СУЕТ»**

В

00AM – 08AM
- 00:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
- 00:15 **«БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ. ПЕСНИ СЧАСТЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА»**
- 01:05 **«МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»**
- 01:30 **«МОНОЛОГ»**
- 02:10 **«КУМИРЫ»**
- 02:40 **«ГАФТ ПО ИМЕНИ ОЛЕВТИН»**
- 03:40 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
- 04:30 **«ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «ТАТЬЯНА ДОРОНИНА»**
- 06:00 **«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»**
- 06:30 **«ПЕСНЯ-89»**
- 07:20 **«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЛАЙЗА МИНЕЛЛИ»**

08AM – 04PM
- 08:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
- 08:10 **«ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧА...**

TV

00AM – 08AM
- 00:00 **«ГОЛОС ИЗРАИЛЯ» ДЖОНАТАН БЕРНИС»**
- 00:30 **«ИЗ ДОМА В ДОМ» КЭРОЛ БРУК»**
- 01:00 **«БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ» РЕНДИ ВЕЙС»**
- 01:30 **«ПУТЬ ГОСПОДА»**
- 02:00 **«ОТКРЫТАЯ КНИГА» ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»**
- 02:30 **«ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ» ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»**
- 03:00 **«ДОБРАЯ ВЕСТЬ» БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»**
- 03:30 **«ПУТЬ К СВОБОДЕ»**
- 04:00 **«НОВОСТИ»**
- 04:30 **«РУПОР TV»**
- 05:30 **«NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»**
- 06:00 **«ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»**
- 06:30 **«СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»**
- 07:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР»**
- 07:30 **«ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»**

08AM – 04PM
- 08:00 **«НОВОСТИ»**
- 08:30 **«ПРИКОСНОВЕНИЕ» ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»**
- 09:00 **«ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»**
- 09:30 **«ПРИВЕТ, CNL»**
- 09:50 **«ТЕАТР: «ПАРАЛЛЕЛЬ»**

tvci

00AM – 08AM
- 00:35 Т/с **«КАЗУС КУКОЦКОГО»**
- 01:20 Т/с **«ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»**
- 02:10 Т/с **«СВОЙ-ЧУЖОЙ»**
- 03:00 **«ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»**
- 03:25 **«РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «МИСТИКА ЗВЕЗД»**
- 04:00 **«НАСТРОЕНИЕ»**
- 06:15 **«ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»**
- 06:55 Х/ф **«УДАР! ЕЩЕ УДАР!»**

08AM – 04PM
- 08:25 Д/ф **«КУМИРЫ И ФАНАТЫ. ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ»**
- 09:05 М/ф **«ДЕВОЧКА И ЗАЙЦЫ», «БРАТЕЦ...**

RTN+

00AM – 08AM
- 00:20 Х/ф **«ЛЮБОВЬ АВРОРЫ»**
- 02:00 Х/ф **«НЕЖНЫЙ ЯД»**
- 03:00 Т/с **«СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»**
- 04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 05:00 Т/с **«РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»**
- 05:55 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
- 06:40 Х/ф **«ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»**
- 07:30 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**

08AM – 04PM
- 08:20 Х/ф **«ЦИКЛОН НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ»**
- 09:35 Д/ф **«ОДИН В ЧЕТЫРЕХ ЛИЦАХ»**
- 10:05 Х/ф **«ОДНА НОЧЬ...**



ЧЕТВЕРГ
26 ноября

Смотри сегодня

«КУРЬЕР»

Позади - школа, а впереди у главного героя фильма Ивана Мирошникова - армия. Работа в редакции курьером - лишь краткий эпизод в его биографии, но именно благодаря ей Иван знакомится с профессорской дочкой Катей, умудряясь при этом шокировать всю ее семью...

ДОМ кино 17.45

	ДОМ КИНО 2	В		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1с. 01:45 Х/ф «ЕСЛИ ТЫ МУЖЧИНА...» 02:55 Х/ф «БОЛЬШОЕ ЗОЛОТО МИСТЕРА ГРИНВУДА» 04:05 Х/ф «КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ОДИННАДЦАТЬ» 05:25 Х/ф «КАИР-2» ВЫЗЫВАЕТ «АЛЬФУ» 06:45 Х/ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «НОННА МОРДЮКОВА. О ЛЮБВИ» 01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:10 «КУМИРЫ» 02:35 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 03:35 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 03:45 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 04:30 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ» 06:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:30 «ПЕСНЯ-90»» 07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ИНГРИД БЕРГМАН»	00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ» МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ» 00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ» ВАСИЛИЙ КУЗИН» 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК» 01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЗТЬЮ БЗКХОЛЕР» 02:00 «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ» ИВАН КРЮКОВ» 03:00 «ПОСЛАННИК» ДЖОН БЕВИР» 03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ» ПЕТР КУЛАКОВ» 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА» РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ» ВЛАДИМИР МУНТЯН»	00:35 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО» 01:20 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 02:10 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ» 03:00 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ЛЮДИ НА ДЖИПАХ» 03:25 «ТЕХСРЕДА» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:15 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ» 07:10 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»	00:20 Х/ф «САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ», «ПОЕЗД» 01:40 Д/ф «ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 2с. 09:45 Х/ф «ПОЗВОНИ В МОЮ ДВЕРЬ» 12:50 Х/ф «РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ СТАРИЧКОВ» 14:05 Х/ф «СЕРЁЖА» 15:25 Х/ф «НА УГЛУ АРБАТА И УЛИЦЫ БУБУЛИНАС»	08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 «СЕРГЕЙ МАКОВЕЦКИЙ. РАБ СЦЕНЫ» 09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 09:30 «МОНОЛОГ» 10:50 Спектакль «БУТЕРБРОД» 11:40 «РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА». НИКОЛАЙ НОСОВ» 12:20 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ». АЛЕКСАНДР МАСЛЯКОВ» 13:00 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 13:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 14:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 14:30 «ПЕСНЯ-89»» 15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МАРК ЗАХАРОВ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ИСКУПЛЕН» ПОЛ ТЕББАНО» 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 09:45 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» 10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА» БРЭД ХЕНСОН» 10:30 «H2O» 11:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ» 11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» ПЭТ ХАРЛИ» 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА» ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 13:00 «LGB» ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ» АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:00 «ФИЛЬМ: «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» ПОЛ ЗИНК»	08:00 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 08:25 Д/ф «СТРАННОЕ МОЕ СЧАСТЬЕ. ИВАН БАГРАМЯН». «ГЕНЕРАЛЫ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ» 10:10 «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ» 10:50 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:35 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 12:15 «РЕПОРТЕР» 12:45 Х/ф «ПОДСЛУШАЙ И ХВАТАЙ» 13;25 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 13:55 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 14:45 Д/ф «СТРАННОЕ МОЕ СЧАСТЬЕ. ИВАН БАГРАМЯН». «ГЕНЕРАЛЫ»	08:20 Х/ф «ЛЮБОВЬ АВРОРЫ» 10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «ЛЮБОВЬ АВРОРЫ» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 2с. 17:45 Х/ф «КУРЬЕР» 19:10 Х/ф «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЁТР АРАПА ЖЕНИЛ» 20:45 Х/ф «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА» 22:05 Х/ф «РАССЛЕДОВАНИЕ» 23:15 Х/ф «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»	16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:15 «СЕРГЕЙ МАКОВЕЦКИЙ. РАБ СЦЕНЫ» 17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 17:30 «МОНОЛОГ» 18:10 «КУМИРЫ» 18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 19:25 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 20:10 «ЗДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «ПРЕДСКАЗАНИЕ СТАЛИНА» 22:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:30 «ПЕСНЯ-90» 23:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЖЕРАР ФИЛИП»	16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР» РИК РЕННЕР» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ДЕТЯМ: «МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ» 19:00 «ПРИВЕТ, CNL» 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 20:00 «ВАЖЕН КАЖДЫЙ» ИВАН КРЮКОВ» 20:30 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР» 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР» СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА» ДЖУЛИУС ЗХ СЭМ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ» ВЛАДИМИР МУНТЯН» 23:00 «ПРОСТО TV» 23:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ» ДЭВИД САЛИВАН»	16:00 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО» 16:45 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ» 17:15 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 18:00 «ДЕНЬ АИСТА» 19:05 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». КАВКАЗСКИЙ УЗЕЛ» 19:45 Д/ф «НИКИТА ХРУЩЕВ И ЕГО ТАЙНЫ» 20:25 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ» 21:20 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ» 22:20 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 23:10 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 23:55 «ФЕВРАЛЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»	16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
27 ноября



ДОМ кино 19.35

	ДОМ КИНО 2	В		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 2с. 01:45 Х/ф «ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО» 03:20 Х/ф «МЫ - ВАШИ ДЕТИ» 05:35 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» 06:50 Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ. ПЕСНИ СЧАСТЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА» 01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:10 «КУМИРЫ» 02:40 «ГАФТ ПО ИМЕНИ ОЛЕВТИН» 03:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 04:30 «ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «ТАТЬЯНА ДОРОНИНА» 06:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:30 «ПЕСНЯ-89» 07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ЛАЙЗА МИНЕЛЛИ»	00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ» ДЖОНАТАН БЕРНИС» 00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ» КЗРОЛ БРУК» 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ» РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА» 02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА» ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ» ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ» БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 06:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ЗТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»	00:35 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО» 01:20 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 02:10 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ» 03:00 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 03:25 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «МИСТИКА ЗВЕЗД» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:15 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ» 06:55 Х/ф «УДАР! ЕЩЕ УДАР!»	00:20 Х/ф «ЛЮБОВЬ АВРОРЫ» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 3с. 09:45 Х/ф «ХОЛМЫ И РАВНИНЫ» 11:20 Х/ф «СУЕТА СУЕТ» 12:45 Х/ф «ШАЛЬНАЯ БАБА» 14:05 Х/ф «СКВЕРНЫЙ АНЕКДОТ» 15:45 Х/ф «ПРОСТИ-ПРОЩАЙ»	08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:10 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ВАЛЕРИЙ ХАРЛАМОВ» 09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 09:30 «МОНОЛОГ» 10:50 Спектакль «СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ» 13:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 14:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 14:30 «ПЕСНЯ ГОДА-88» 15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». «ВОЗВРАЩЕНИЕ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ» ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 09:30 «ПРИВЕТ, CNL» 09:50 «ТЕАТР: «ПАРАЛЛЕЛЬ» 10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК» 11:20 «ФИЛЬМ: «ВЫШЕ ЗВЕЗД» 11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ» ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 12:30 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ» 13:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ» 13:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ» КЭРОЛ БРУК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:00 «ПРОСТО TV» 15:30 «ГЕРОИ» ПИТЕР СПЕНСЕР»	08:25 Д/ф «КУМИРЫ И ФАНАТЫ. ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ» 09:05 М/ф «ДЕВОЧКА И ЗАЙЦЫ», «БРАТЕЦ КРОЛИК И БРАТЕЦ ЛИС» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». КАВКАЗСКИЙ УЗЕЛ» 10:25 Х/ф «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ» 12:00 «ВНИМАНИЕ, ФАЛЬШИВКА!» 12:45 «МОСКВА И МИР» 13:00 «К 100-ЛЕТИЮ РУССКИХ СЕЗОНОВ С.ДЯГИЛЕВА. М.БАЛАКИРЕВ. БАЛЕТ» «ТАМАР» 13:55 Х/ф «УДАР! ЕЩЕ УДАР!»	08:20 Х/ф «ЦИКЛОН НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ» 09:35 Д/ф «ОДИН В ЧЕТЫРЕХ ЛИЦАХ» 10:05 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «ЦИКЛОН НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ» 13:05 Д/ф «ОДИН В ЧЕТЫРЕХ ЛИЦАХ» 13:35 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 3с. 17:45 Х/ф «СВАДЬБА» 19:35 Х/ф «ЗКИПАЖ» 21:50 Х/ф «АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ» 23:25 Х/ф «ПОВОРОТ»	16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:10 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ВАЛЕРИЙ ХАРЛАМОВ» 17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 17:30 «МОНОЛОГ» 18:10 «КУМИРЫ» 18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 19:25 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». НИКОЛАЙ ЕРЁМЕНКО» 20:10 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ» 21:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:15 «ПЕСНЯ-90»» 23:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»	16:00 «СИЛА ВЕРЫ» ДЭВИД ХАСАВЕЙ» 16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ» ГЕНРИ МАДАВА» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ» КЕЙСИ И ВЗНДИ ТРИТ» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ» ПЕТР КУЛАКОВ» 19:00 «LGB ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 19:30 «ЖАТВА» РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 20:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ» 20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ» АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 21:00 «H2O» 21:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 21:45 «ЖИВАЯ ВЕРА» БРЭД ХЕНСОН» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 23:00 «ПОСЛАННИК» ДЖОН БЕВИР» 23:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ» АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»	16:00 Д/ф «ЛЕВ ТРОЦКИЙ. ЧТО СКРЫВАЛИ МИФЫ» 16:35 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?» 17:50 Д/ф «КУМИРЫ И ФАНАТЫ. ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ» 19:05 «ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, МОСКВА!» 20:35 Х/ф «НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА» 22:05 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 22:35 Х/ф «РАБОЧИЙ ПОСЕЛОК» 1,2с.	16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СУББОТА 28 ноября



Первый канал

00AM – 08AM
- 00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 Х/ф «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ»
- 05:55 «ПОЗНЕР»
- 06:50 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
- 07:30 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM
- 08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 08:30 «СМАК»
- 09:05 «ГАЛИНА ПОЛЬСКИХ. В РОЛИ СЧАСТЛИВОЙ ЖЕНЩИНЫ»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:15 Х/ф «СУЕТА СУЕТ»
- 11:40 Х/ф «72 МЕТРА»
- 13:45 Концерт
- 15:05 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

04PM – 00AM
- 16:00 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:15 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
- 19:25 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
- 20:05 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
- 21:15 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ»
- 22:45 Х/ф «СЦЕНЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 Х/ф «СЦЕНЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ»

RTN

- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 135,136с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 03:30 Д/ф «ИСААК ШВАРЦ И ДРУГИЕ ИЗМЕРЕНИЯ»
- 04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 25с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
- 06:35 «ШАХМАТНЫЙ УРОК»
- 07:00 «ЕСТЬ ГОТОВ»
- 07:30 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
- 08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 08:30 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 11с.
- 09:20 «ВОКРУГ СМЕХА НОНСТОП»
- 10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
- 10:30 «ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ ИРИНА МИРОШНИЧЕНКО»
- 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 76с.
- 12:00 «ВЕСТИ»
- 12:20 «ПЕРСОНА»
- 13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 20с.
- 14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 14:30 «КОНТАКТ»
- 15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 94с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 137,138с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 «ЦАРИЦЫНО ИСТОРИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ»
- 19:00 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 12с.
- 19:50 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
- 20:30 Т/с «ЛАБИРИНТЫ РАЗУМА» 6с.
- 21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 25с.
- 22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 94с.

РТР Планета

- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 00:20 «СУББОТНИК»
- 00:50 Х/ф
- 02:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:25 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
- 04:10 «ГОРОДОК»
- 04:40 «ОСТРОВА»
- 05:25 Х/ф
- 06:45 Концерт
- 08:15 Т/с «Я СЫЩИК»
- 09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 09:45 Х/ф
- 12:45 Х/ф
- 14:45 Концерт
- 16:15 Т/с «Я СЫЩИК»
- 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 17:35 Х/ф
- 20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
- 21:00 Х/ф
- 22:15 М/ф
- 22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
- 23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
- 23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

Русский Мир

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:10 «НАЙДИ СВОЮ ПЕСНЮ»
- 02:35 Х/ф «ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО»
- 04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:10 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 08:20 «ПОЭЗИЯ. АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 10:45 «ДЕТЕКТИВ... ДЕТЕКТИВ... ДЕТЕКТИВ!»
- 12:15 «КИНОПАНОРАМА»
- 14:25 М/ф «ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!»
- 18:50 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ» БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:10 «НАЙДИ СВОЮ ПЕСНЮ»
- 21:35 Х/ф «ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО»
- 23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

- 00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 4с.
- 01:00 Х/ф «ПЕРИКОЛА»
- 03:00 «ВСЁ ТАК»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 Х/ф «ДЕТСТВО БЕМБИ»
- 06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 07:00 «ВИЗАВИ»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 93с.
- 10:00 Х/ф «ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ»
- 11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
- 12:00 «КОД ДОСТУПА»
- 13:00 «МЫ ПРИШЛИ С МОРЯ»
- 14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
- 16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 17:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
- 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 19:00 Х/ф «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» 2с.
- 21:30 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 22:00 Х/ф «БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ ТЕНИ»

RTVi+

- 01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 9с.
- 02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 9с.
- 03:00 Х/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ» 3с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 2с.
- 06:00 М/ф «ЖИРАФА И ОЧКИ», «ХВОСТЫ», «ЕЩЕ РАЗ ПРО КВАРТЕТ»
- 06:35 М/с «ВИННИ-ПУХ»
- 07:25 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
- 07:55 Х/ф «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ»
- 08:15 Х/ф «УСАТЫЙ НЯНЬ»
- 09:30 М/ф «ДОМАШНИЙ ЦИРК», «С БОРУ ПО СОСЕНКЕ», «КОТ, КОТОРЫЙ УМЕЛ ПЕТЬ»
- 10:00 М/ф «ЧЕТЫРЕ МОНЕТЫ»
- 10:20 М/с «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ»
- 10:30 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
- 10:50 Сказка «СЫН КАМНЯ», «СЫН КАМНЯ И ВЕЛИКАН»
- 11:20 М/ф «КЛЮЧ»
- 12:20 М/ф «СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ», «КАША ИЗ ТОПОРА»
- 12:40 Х/ф «ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ»
- 14:00 Х/ф «НИКА». «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА»
- 17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 10с.
- 18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 10с.
- 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 3с.
- 20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 10с.
- 21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 10с.
- 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 3с.
- 23:00 Х/ф «ТАРТЮФ»

НТВ America

- 00:35 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 01:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
- 02:00 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ. ПУТЕВОДИТЕЛЬ»
- 02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 «СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ. СЕРГЕЙ КИРОВ»
- 04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:20 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
- 06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
- 06:30 «ДИКИЙ МИР»
- 07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
- 07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 10:00 «ЕДИМ ДОМА»
- 10:30 «ТАКСИ»
- 11:00 Х/ф «МУМИЯ В НАКОЛКАХ»
- 12:25 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:50 «МАКСИМУМ»
- 17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
- 19:20 Х/ф «МЕЖДУ МИРОМ И ВОЙНОЙ. АРМИЯ ИЗРАИЛЯ». «ИГОРЬ, АЛЕКСЕЙ + ЛИКА» 3с.
- 20:10 «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»
- 20:55 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
- 21:45 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
- 22:10 «БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
- 23:00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
- 23:20 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 23:40 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»

ноября



Первый канал

00AM – 08AM
- 00:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:10 «СМАК»
- 02:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
- 03:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. XXX ТУР. «ЗЕНИТ»- «СПАРТАК»
- 05:10 «ГЛАДИАТОРЫ ФУТБОЛА»
- 05:55 Х/ф «ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ»
- 07:20 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
- 07:50 «ЗДОРОВЬЕ»
- 08:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
- 08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 09:30 «ФАЗЕНДА»

RTN

- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 137,138с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 03:30 «ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ ИРИНА МИРОШНИЧЕНКО»
- 04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 26с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
- 07:00 «ЦАРИЦЫНО ИСТОРИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ»
- 07:00 «ДОМ ПОЭТА. МАКСИМИЛИАНА ВОЛОШИН»
- 08:00 «ПАРАДИГМА»
- 08:30 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 12с.

РТР Планета

- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
- 00:50 Х/ф
- 02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
- 03:40 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
- 04:05 Д/ф
- 04:50 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
- 05:25 Х/ф
- 06:45 Концерт
- 08:15 Т/с «Я СЫЩИК»
- 09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 10:05 Х/ф
- 11:40 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОР-

Русский Мир

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:10 «ДО И ПОСЛЕ...»
- 03:20 «ПОЭЗИЯ. АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ»
- 04:50 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 05:45 «ДЕТЕКТИВ... ДЕТЕКТИВ... ДЕТЕКТИВ!»
- 07:15 «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ»
- 08:00 Х/ф «ГДЕ ЭТО ВИДАНО, ГДЕ ЭТО СЛЫХАНО»
- 08:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

- 00:00 «КОД ДОСТУПА»
- 01:00 Х/ф «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»
- 03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
- 09:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛ-

RTVi+

- 01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 10с.
- 02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 10с.
- 03:00 Х/ф «ТАРТЮФ»
- 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 3с.
- 06:00 М/ф «ЧЕТЫРЕ МОНЕТЫ»
- 06:20 М/с «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ»
- 06:30 Сказка «СЫН КАМНЯ», «СЫН КАМНЯ И ВЕЛИКАН»
- 07:00 М/ф «КЛЮЧ»
- 08:00 Х/ф «ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ»
- 09:20 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»

НТВ America

- 00:10 «ЕДИМ ДОМА»
- 00:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 01:10 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
- 02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 02:35 «ТАКСИ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
- 06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 07:00 «СПАСАТЕЛИ»
- 07:30 «ДИКИЙ МИР»
- 08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
- 08:50 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»

СУББОТА 28 ноября



Первый канал

00AM – 08AM

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ»
05:55 «ПОЗНЕР»
06:50 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:30 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM

08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:30 «СМАК»
09:05 «ГАЛИНА ПОЛЬСКИХ. В РОЛИ СЧАСТЛИВОЙ ЖЕНЩИНЫ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф «СУЕТА СУЕТ»
11:40 Х/ф «72 МЕТРА»
13:45 Концерт
15:05 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

04PM – 00AM

16:00 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
19:25 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:05 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
21:15 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ»
22:45 Х/ф «СЦЕНЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «СЦЕНЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 135,136с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 Д/ф «ИСААК ШВАРЦ И ДРУГИЕ ИЗМЕРЕНИЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 25с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
06:35 «ШАХМАТНЫЙ УРОК»
07:00 «ЕСТЬ ГОТОВ»
07:30 «НОВЫЙ ДЕНЬ»

08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
08:30 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 11с.
09:20 «ВОКРУГ СМЕХА НОН-СТОП»
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ ИРИНА МИРОШНИЧЕНКО»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 76с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 20с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 94с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 137,138с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ЦАРИЦЫНО ИСТОРИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ»
19:00 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 12с.
19:50 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
20:30 Т/с «ЛАБИРИНТЫ РАЗУМА» 6с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 25с.
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 94с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 Х/ф
02:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
04:10 «ГОРОДОК»
04:40 «ОСТРОВА»
05:25 Х/ф
06:45 Концерт

08:15 Т/с «Я СЫЩИК»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
12:45 Х/ф
14:45 Концерт

16:15 Т/с «Я СЫЩИК»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
21:00 Х/ф
22:15 М/ф
22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 «НАЙДИ СВОЮ ПЕСНЮ»
02:35 Х/ф «ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО»
04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 «ДО И ПОСЛЕ...»

08:20 «ПОЭЗИЯ. АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:45 «ДЕТЕКТИВ... ДЕТЕКТИВ... ДЕТЕКТИВ!»
12:15 «КИНОПАНОРАМА»
14:25 М/ф «ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!»
18:50 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ» БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 «НАЙДИ СВОЮ ПЕСНЮ»
21:35 Х/ф «ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО»
23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 4с.
01:00 Х/ф «ПЕРИКОЛА»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ДЕТСТВО БЕМБИ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 93с.
10:00 Х/ф «ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КОД ДОСТУПА»
13:00 «МЫ ПРИШЛИ С МОРЯ»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» 2с.
21:30 «ЭХО НЕДЕЛИ»
22:00 Х/ф «БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ ТЕНИ»

RTVi+

01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 9с.
02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 9с.
03:00 Х/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ» 3с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 2с.
06:00 М/ф «ЖИРАФА И ОЧКИ», «ХВОСТЫ», «ЕЩЕ РАЗ ПРО КВАРТЕТ»
06:35 М/с «ВИННИ-ПУХ»
07:25 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»

07:55 Х/ф «МОЛОДИЛЬНЫЕ ЯБЛОКИ»
08:15 Х/ф «УСАТЫЙ НЯНЬ»
09:30 М/ф «ДОМАШНИЙ ЦИРК», «С БОРУ ПО СОСЕНКЕ», «КОТ, КОТОРЫЙ УМЕЛ ПЕТЬ»
10:00 М/ф «ЧЕТЫРЕ МОНЕТЫ»
10:20 М/с «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ»
10:30 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
10:50 Сказка «СЫН КАМНЯ», «СЫН КАМНЯ И ВЕЛИКАН»
11:20 М/ф «КЛЮЧ»
12:20 М/ф «СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ», «КАША ИЗ ТОПОРА»
12:40 Х/ф «ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ»
14:00 Х/ф «НИКА». «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА»

17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 10с.
18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 10с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 3с.
20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 10с.
21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 10с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 3с.
23:00 Х/ф «ТАРТЮФ»

НТВ america

00:35 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
02:00 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ. ПУТЕВОДИТЕЛЬ»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ. СЕРГЕЙ КИРОВ»
04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «МУМИЯ В НАКОЛКАХ»
12:25 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:50 «МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
19:20 Х/ф «МЕЖДУ МИРОМ И ВОЙНОЙ. АРМИЯ ИЗРАИЛЯ». «ИГОРЬ, АЛЕКСЕЙ + ЛИКА» 3с.
20:10 «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»
20:55 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
21:45 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
22:10 «БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
23:00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
23:20 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
23:40 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 29 ноября

Первый канал

00AM – 08AM

00:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «СМАК»
02:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
03:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. XXX ТУР. «ЗЕНИТ»- «СПАРТАК»
05:10 «ГЛАДИАТОРЫ ФУТБОЛА»
05:55 Х/ф «ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ»
07:20 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
07:50 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM

08:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:30 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 «СРЕДА ОБИТАНИЯ. «ТАБЛЕТКИ» ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ»
11:55 Х/ф «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ»
13:25 «ДАЛИДА. ПО ЛЕЗВИЮ СЛАВЫ»
14:20 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»
15:40 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»

04PM – 00AM

18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
19:00 «МУЛЬТ ЛИЧНОСТИ»
19:35 Х/ф «МИРАЖ»
21:05 Х/ф «НА МОСТУ»
22:45 Х/ф «КАРУСЕЛЬ НА БАЗАРНОЙ ПЛОЩАДИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «КАРУСЕЛЬ НА БАЗАРНОЙ ПЛОЩАДИ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 137,138с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ ИРИНА МИРОШНИЧЕНКО»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 26с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
07:00 «ЦАРИЦЫНО ИСТОРИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ»

07:00 «ДОМ ПОЭТА. МАКСИМИЛИАНА ВОЛОШИН»
08:00 «ПАРАДИГМА»
08:30 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 12с.
09:20 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 77с
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 21с
14:00 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
15:00 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 95с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 139,140с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ. ЭРОТИКА В СМИ»
20:00 «ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ»
20:30 Т/с «ЛАБИРИНТЫ РАЗУМА» 7с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 26с.
22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 95с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
03:40 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
04:05 Д/ф
04:50 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
05:25 Х/ф
06:45 Концерт
08:15 Т/с «Я СЫЩИК»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
11:40 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
12:30 Х/ф
14:00 Д/ф
14:45 Концерт

16:15 Т/с «Я СЫЩИК»
17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
17:55 Х/ф
19:25 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
20:15 «РОМАНТИКА РОМАНСА»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 «ДО И ПОСЛЕ...»
03:20 «ПОЭЗИЯ. АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ»
04:50 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:45 «ДЕТЕКТИВ... ДЕТЕКТИВ... ДЕТЕКТИВ!»
07:15 «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ»

08:00 Х/ф «ГДЕ ЭТО ВИДАНО, ГДЕ ЭТО СЛЫХАНО»
08:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 Муз/ф «ТБИЛИСИ-80»
12:15 «С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!»
13:50 «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ» БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 «НАЙДИ СВОЮ ПЕСНЮ»
17:35 Х/ф «ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО»
19:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 «ДО И ПОСЛЕ...»
22:20 «ПОЭЗИЯ. АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ»
23:50 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» «НЬЮФАУНДЛЕНД»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 Д/ф «АФГАНСКИЙ КАПКАН» 3с.
12:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»
14:00 Д/ф «БУБА»
15:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
15:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «ФРЭНК СИНАТРА»

16:00 Х/ф «ПОПУГАЙ, ГОВОРЯЩИЙ НА ИДИШ»
18:00 «МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «НОВАЯ ВОЛНА» В ЮРМАЛЕ-2009»
20:00 Х/ф «ВЛЮБЛЁН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
22:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «ДАРРЕН ХЕЙС»
23:00 «ВИЗАВИ»
23:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

RTVi+

01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 10с.
02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 10с.
03:00 Х/ф «ТАРТЮФ»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 3с.
06:00 М/ф «ЧЕТЫРЕ МОНЕТЫ»
06:20 М/с «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ»
06:30 Сказка «СЫН КАМНЯ», «СЫН КАМНЯ И ВЕЛИКАН»
07:00 М/ф «КЛЮЧ»

08:00 Х/ф «ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ»
09:20 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
09:40 М/ф «СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ», «КАША ИЗ ТОПОРА»
10:00 М/ф «ЗОЛУШКА»
10:20 М/с «ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ»
10:40 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «СКАЗКА ОБ ОЧЕНЬ ВЫСОКОМ ЧЕЛОВЕКЕ», «ЧУЧЕЛО-МЯУЧЕЛО»
11:10 Сказка «ЛАПЛАНДСКИЕ СКАЗКИ»
12:25 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗАПЯТОЙ И ТОЧКИ», «КТО СКАЗАЛ «МЯУ?»
12:50 Х/ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
14:00 Муз/ф «СИЛЬВА» 2с.

17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 11с.
18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 11с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 4с.
20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 11с.
21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 11с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 4с.
23:00 Х/ф «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ»

НТВ america

00:10 «ЕДИМ ДОМА»
00:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:10 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»

08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:50 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»
09:20 Х/ф «ЗАЧЕМ СТАЛИН СОЗДАЛ ИЗРАИЛЬ?»
10:25 «ТАКСИ»
10:55 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
11:25 «АВИАТОРЫ»
11:55 Д/ф «ПЕРВАЯ КРОВЬ»
12:25 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ. ПУТЕВОДИТЕЛЬ»
12:55 «СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ»
13:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
14:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
15:10 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17:20 «TIME OUT»
17:50 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
18:40 «КРЕМЛЁВСКАЯ КУХНЯ»
19:30 Т/с «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» «ПЕРВАЯ СКРИПКА» 1с.
21:15 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
21:45 «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
22:30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
22:55 «БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
23:45 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»

СУББОТА
28 ноября



Смотри сегодня

«ДВЕ СТРЕЛЫ»

Притча в манере трагифарса по пьесе А. Володина "О племенах Зубров и Скорпионов, живших много тысяч лет назад на небольшом острове". События, о который рассказывает Фильм, происходят в глубокой древности, в каменном веке. В лесу, где обитает большое племя, двумя выстрелами в спину убит один из рода, по прозвищу Длинный. Его вдова требует, чтобы убийца стал ее мужем. Глава рода пытается выяснить, кто убийца.

ДОМ кино 19.30.....

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

- 01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 3с.
- 01:45 Х/ф «КАРУСЕЛЬ»
- 03:10 Х/ф «ЭТО СИЛЬНЕЕ МЕНЯ»
- 04:40 Х/ф «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ»
- 06:10 Х/ф «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»
- 07:30 Х/ф «КОГДА НЕ ХВАТАЕТ ЛЮБВИ»

08AM – 04PM

- 09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 4с.
- 09:45 Х/ф «ЛЕШИЙ»
- 11:35 Х/ф «ЛЁТНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 13:45 Х/ф «ЧЁРНАЯ ВУАЛЬ»
- 15:25 Х/ф «СОВСЕМ ПРОПАЩИЙ»

04PM – 00AM

- 17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 4с.
- 17:45 Х/ф «ВЫСОТА 89»
- 19:30 Х/ф «ДВЕ СТРЕЛЫ»
- 21:00 Х/ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ»
- 22:30 Х/ф «ПРЕЖДЕ, ЧЕМ РАССТАТЬСЯ»
- 23:50 Х/ф «АУ-У!»

В

00AM – 08AM

- 00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 00:15 «СЕРГЕЙ МАКОВЕЦКИЙ. РАБ СЦЕНЫ»
- 01:30 «МОНОЛОГ»
- 02:50 Спектакль «БУТЕРБРОД»
- 03:40 «РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА». НИКОЛАЙ НОСОВ»
- 04:20 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ». АЛЕКСАНДР МАСЛЯКОВ»
- 05:00 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 05:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 06:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 06:30 «ПЕСНЯ-89»»
- 07:10 «БРАТСТВО БОМБЫ»

08AM – 04PM

- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:50 «ГЕНИЙ МЕСТА». МЕХИКО- РИВЕРА»
- 09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 10:10 «КОНСТАНТИН СИМОНОВ. «НЕПРАВДА, ДРУГ НЕ УМИРАЕТ…»
- 11:05 Х/ф «ЗАЧЕМ ВЫ СОБИРАЕТЕСЬ?»
- 11:35 «ДЖАЗ ВДВОЁМ». БРИЛЬ И ПТАШКО»
- 12:05 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 13:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ЕКАТЕРИНА СЕМЕНОВА»
- 13:40 «АПОЛОГИЯ». БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ»
- 14:35 «БОМОНД». ЗИНОВИЙ ВЫСОКОВСКИЙ»
- 14:55 «ЖЗЛ»
- 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ВАЦЛАВ ДВОРЖЕЦКИЙ»

04PM – 00AM

- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 16:50 «ГЕНИЙ МЕСТА». МЕХИКО- РИВЕРА»
- 17:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 18:10 «КУМИРЫ»
- 18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 19:25 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
- 20:10 «ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «ТАТЬЯНА ДОРОНИНА»
- 21:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 22:15 «ПЕСНЯ-89»
- 23:00 Х/ф «ЗАЧЕМ ВЫ СОБИРАЕТЕСЬ?»
- 23:30 «ДЖАЗ ВДВОЁМ». БРИЛЬ И ПТАШКО»

CNL

00AM – 08AM

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ» РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV»
- 01:00 «ПОБЕДИ НЕГАТИВ ВНУТРИ СЕБЯ»
- 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ» КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА» РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 06:00 «РУКА ПОМОЩИ» МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 07:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА» ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»

08AM – 04PM

- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ПОСЛАННИК» ДЖОН БЕВИР»
- 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ» ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 10:00 «ПРОСТО TV»
- 10:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
- 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР» РИК РЕННЕР»
- 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ» РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:00 «ПОВОРОТ»
- 12:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
- 15:00 «ФИЛЬМ: «ДАР СЛЕЗ»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»

04PM – 00AM

- 16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
- 17:00 «ЖАТВА» РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ» ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ДЕТЯМ: «ОСТРОВ ЧУДЕС»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ» ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ» МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ» ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:00 «ПРИВЕТ, CNL»
- 21:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «НАПОЛНЯЙ ПУСТЫЕ СОСУДЫ» АНДРЕЙ КОЧКИН»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА» СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

00AM – 08AM

- 00:45 Х/ф «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ»
- 02:20 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?»
- 03:50 Т/с «ОПЛАЧЕНО СМЕРТЬЮ» 1ф.
- 05:20 «ВНИМАНИЕ, ФАЛЬШИВКА!»
- 05:45 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 06:10 «АБВГДЕЙКА»
- 06:40 Х/ф «НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА»

08AM – 04PM

- 08:10 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
- 08:35 «СВОБОДНЫЙ ПОЛЁТ». КОСМОС СКРЯБИНА»
- 09:00 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 10:20 Х/ф «ГУРУ»
- 13:15 «РЕПОРТЕР»
- 13:30 «БРАВО, АРТИСТ!» НОННА МОРДЮКОВА»
- 15:05 Х/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»

04PM – 00AM

- 16:35 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
- 17:25 Т/с «ОПЛАЧЕНО СМЕРТЬЮ» 1ф.
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 20:00 Х/ф «ГОЛ В СПАССКИЕ ВОРОТА»
- 21:25 Х/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 23:10 Х/ф «ГУРУ»

RTN+

00AM – 08AM

- 00:20 Х/ф «ЦИКЛОН НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ»
- 01:35 Д/ф «ОДИН В ЧЕТЫРЕХ ЛИЦАХ»
- 02:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

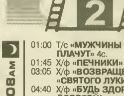
08AM – 04PM

- 08:20 Х/ф «РЕПЕТИТОР»
- 10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «РЕПЕТИТОР»
- 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM

- 16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
29 ноября



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

- 01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 4с.
- 01:45 Х/ф «ПЕЧНИКИ»
- 03:05 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ»
- 04:40 Х/ф «БУДЬ ЗДОРОВ, ДОРОГОЙ!»
- 05:55 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА»
- 07:25 Х/ф «ПРИТЯЖЕНИЕ»

08AM – 04PM

- 09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 5с.
- 09:45 Х/ф «ЛЕШИЙ-2»
- 11:40 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»
- 13:00 Х/ф «ПЕРВЫЙ РЕЙС»

В

00AM – 08AM

- 00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 00:10 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ВАЛЕРИЙ ХАРЛАМОВ»
- 01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 01:30 «МОНОЛОГ»
- 02:50 Спектакль «СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ»
- 05:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 06:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 06:30 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
- 07:15 «ГАФТ ПО ИМЕНИ ОЛЕВТИН»

08AM – 04PM

- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:50 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 10:10 «КОНСТАНТИН СИ-

CNL

00AM – 08AM

- 00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 00:30 «ХРИСТИАНСКИЙ НАУЧНО-АПОЛОГЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
- 01:00 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
- 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» ПЭТ ХАРЛИ»
- 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН» ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB» ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР» СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 06:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 07:00 «ПО ВСЕМУ МИРУ» ДЭВИД САЛИВАН»
- 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА» ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»

08AM – 04PM

- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ» ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 10:00 «БУДЬ ЗДОРОВ!»
- 10:20 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»

tvci

00AM – 08AM

- 01:45 «СВОБОДНЫЙ ПОЛЁТ». КОСМОС СКРЯБИНА»
- 02:15 Х/ф «ГОЛ В СПАССКИЕ ВОРОТА»
- 04:00 Т/с «ОПЛАЧЕНО СМЕРТЬЮ» 2ф.
- 05:25 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
- 05:55 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 06:20 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 06:45 Х/ф «СТАРИК ХОТТАБЫЧ»

08AM – 04PM

- 08:10 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 08:35 «21 КАБИНЕТ»
- 09:00 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»

RTN+

00AM – 08AM

- 00:20 Х/ф «РЕПЕТИТОР»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08AM – 04PM

- 08:20 Х/ф «ЛЮБИМЫЙ ПО НАЙМУ»
- 10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «ЛЮБИМЫЙ ПО



СУББОТА
28 ноября



Смотри Сегодня

«ДВЕ СТРЕЛЫ»

Притча в манере трагифарса по пьесе А. Володина "О племенах Зубров и Скорпионов, живших много тысяч лет назад на небольшом острове". События, о который рассказывает Фильм, происходят в глубокой древности, в каменном веке. В лесу, где обитает большое племя, двумя выстрелами в спину убит один из рода, по прозвищу Длинный. Его вдова требует, чтобы убийца стал ее мужем. Глава рода пытается выяснить, кто убийца.

ДОМ кино

19.30....

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с **«МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»** 3с.
- 01:45 Х/ф **«КАРУСЕЛЬ»**
- 03:10 Х/ф **«ЗТО СИЛЬНЕЕ МЕНЯ»**
- 04:40 Х/ф **«БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ»**
- 06:10 Х/ф **«ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»**
- 07:30 Х/ф **«КОГДА НЕ ХВАТАЕТ ЛЮБВИ»**

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с **«МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»** 4с.
- 09:45 Х/ф **«ЛЕШИЙ»**
- 11:35 Х/ф **«ЛЁТНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»**
- 13:45 Х/ф **«ЧЁРНАЯ ВУАЛЬ»**
- 15:25 Х/ф **«СОВСЕМ ПРОПАЩИЙ»**

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с **«МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»** 4с.
- 17:45 Х/ф **«ВЫСОТА 89»**
- 19:30 Х/ф **«ДВЕ СТРЕЛЫ»**
- 21:00 Х/ф **«ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ»**
- 22:30 Х/ф **«ПРЕЖДЕ, ЧЕМ РАССТАТЬСЯ»**
- 23:50 Х/ф **«АУ-У!»**

B

- 00:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
- 00:15 **«СЕРГЕЙ МАКОВЕЦКИЙ. РАБ СЦЕНЫ»**
- 01:30 **«МОНОЛОГ»**
- 02:50 Спектакль **«БУТЕРБРОД»**
- 03:40 **«РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА». НИКОЛАЙ НОСОВ»**
- 04:20 **«НА НОЧЬ ГЛЯДЯ». АЛЕКСАНДР МАСЛЯКОВ»**
- 05:00 **«УТРЕННЯЯ ПОЧТА»**
- 05:30 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
- 06:00 **«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»**
- 06:30 **«ПЕСНЯ-89»»**
- 07:10 **«БРАТСТВО БОМБЫ»**
- 08:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
- 08:50 **«ГЕНИЙ МЕСТА». МЕХИКО- РИВЕРА»**
- 09:30 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
- 10:10 **«КОНСТАНТИН СИМОНОВ. «НЕПРАВДА, ДРУГ НЕ УМИРАЕТ...»**
- 11:05 Х/ф **«ЗАЧЕМ ВЫ СОБИРАЕТЕСЬ?»**
- 11:35 **«ДЖАЗ ВДВОЁМ». БРИЛЬ И ПТАШКО»**
- 12:05 **«ВОКРУГ СМЕХА»**
- 13:00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ЕКАТЕРИНА СЕМЕНОВА»**
- 13:40 **«АПОЛОГИЯ». БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ»**
- 14:35 **«БОМОНД». ЗИНОВИЙ ВЫСОКОВСКИЙ»**
- 14:55 **«ЖЗЛ»**
- 15:20 **«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ВАЦЛАВ ДВОРЖЕЦКИЙ»**
- 16:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
- 16:50 **«ГЕНИЙ МЕСТА». МЕХИКО- РИВЕРА»**
- 17:30 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
- 18:10 **«КУМИРЫ»**
- 18:40 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
- 19:25 **«ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»**
- 20:10 **«ЗДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «ТАТЬЯНА ДОРОНИНА»**
- 21:50 **«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»**
- 22:15 **«ПЕСНЯ-89»**
- 23:00 Х/ф **«ЗАЧЕМ ВЫ СОБИРАЕТЕСЬ?»**
- 23:30 **«ДЖАЗ ВДВОЁМ». БРИЛЬ И ПТАШКО»**

TN

- 00:00 **«ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ» РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»**
- 00:30 **«ПРОСТО TV»**
- 01:00 **«ПОБЕДИ НЕГАТИВ ВНУТРИ СЕБЯ»**
- 01:30 **«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» ДЖОН ЗЙ ЧЕРРИ»**
- 02:00 **«ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»**
- 02:30 **«ИЗ ДОМА В ДОМ» КЗРОЛ БРУК»**
- 03:00 **«ЧАС СИЛЫ ДУХА» РОБЕРТ ШУЛЛЕР»**
- 04:00 **«НОВОСТИ»**
- 04:30 **«РУПОР TV»**
- 05:30 **«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»**
- 06:00 **«РУКА ПОМОЩИ» МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»**
- 06:30 **«СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»**
- 07:00 **«СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»**
- 07:30 **«ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА» ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»**
- 08:00 **«НОВОСТИ»**
- 08:30 **«МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» ДМИТРИЙ ШАТРОВ»**
- 09:00 **«ПОСЛАННИК» ДЖОН БЕВИР»**
- 09:30 **«ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ» ВАСИЛИЙ КУЗИН»**
- 10:00 **«ПРОСТО TV»**
- 10:30 **«ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»**
- 11:00 **«ИЗМЕНИ СВОЙ МИР» РИК РЕННЕР»**
- 11:30 **«СЕГОДНЯ С БОГОМ» РЕНДИ ВЕЙС»**
- 12:00 **«ПОВОРОТ»**
- 12:30 **«ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»**
- 13:00 **«ПУТЬ К СВОБОДЕ»**
- 13:30 **«ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»**
- 14:00 **«НОВОСТИ»**
- 14:30 **«СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»**
- 15:00 **«ФИЛЬМ: «ДАР СЛЕЗ»**
- 15:30 **«БЛАГАЯ ВЕСТЬ»**
- 16:00 **«ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»**
- 16:30 **«ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»**
- 17:00 **«ЖАТВА» РОСТИСЛАВ РАДЧУК»**
- 17:30 **«ПРИКОСНОВЕНИЕ» ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»**
- 18:00 **«НОВОСТИ»**
- 18:30 **«ДЕТЯМ: «ОСТРОВ ЧУДЕС»**
- 19:00 **«НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ» ВИКТОР СУДАКОВ»**
- 19:30 **«СЛОВО ЖИЗНИ» МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»**
- 20:00 **«ГОЛОС ПОБЕДЫ» ГЕНРИ МАДАВА»**
- 20:30 **«ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»**
- 20:45 **«СЛОВО ПАСТЫРЯ»**
- 21:00 **«ПРИВЕТ, CNL»**
- 21:30 **«БЛАГАЯ ВЕСТЬ»**
- 22:00 **«НОВОСТИ»**
- 22:30 **«НАПОЛНЯЙ ПУСТЫЕ СОСУДЫ» АНДРЕЙ КОЧКИН»**
- 23:30 **«ИСКАТЕЛИ БОГА» СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»**

tvci

- 00:45 Х/ф **«ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ»**
- 02:20 Х/ф **«КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?»**
- 03:50 Т/с **«ОПЛАЧЕНО СМЕРТЬЮ»** 1ф.
- 05:20 **«ВНИМАНИЕ, ФАЛЬШИВКА!»**
- 05:45 **«ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»**
- 06:10 **«АБВГДЕЙКА»**
- 06:40 Х/ф **«НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА»**
- 08:10 **«КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»**
- 08:35 **«СВОБОДНЫЙ ПОЛЁТ». КОСМОС СКРЯБИНА»**
- 09:00 Д/с **«НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»**
- 09:30 **«СОБЫТИЯ»**
- 09:45 **«СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»**
- 10:20 Х/ф **«ГУРУ»**
- 13:15 **«РЕПОРТЕР»**
- 13:30 **«БРАВО, АРТИСТ!» НОННА МОРДЮКОВА»**
- 15:05 Х/ф **«НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»**
- 16:35 **«НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»**
- 17:25 Т/с **«ОПЛАЧЕНО СМЕРТЬЮ»** 1ф.
- 19:00 **«ПОСТСКРИПТУМ»**
- 20:00 Х/ф **«ГОЛ В СПАССКИЕ ВОРОТА»**
- 21:25 Х/ф **«НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»**
- 23:10 Х/ф **«ГУРУ»**

RTN+

- 00:20 Х/ф **«ЦИКЛОН НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ»**
- 01:35 Д/ф **«ОДИН В ЧЕТЫРЕХ ЛИЦАХ»**
- 02:05 Х/ф **«НЕЖНЫЙ ЯД»**
- 03:00 Т/с **«СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»**
- 04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 05:00 Т/с **«РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»**
- 05:55 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
- 06:40 Х/ф **«ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»**
- 07:30 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**
- 08:20 Х/ф **«РЕПЕТИТОР»**
- 10:00 Х/ф **«ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»**
- 11:00 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**
- 11:50 Х/ф **«РЕПЕТИТОР»**
- 13:30 Х/ф **«НЕЖНЫЙ ЯД»**
- 14:30 Т/с **«СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»**
- 15:30 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 16:30 Т/с **«РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»**
- 17:25 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
- 18:10 Х/ф **«НЕЖНЫЙ ЯД»**
- 19:05 Т/с **«СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»**
- 20:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 21:00 Т/с **«РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»**
- 21:55 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
- 22:40 Х/ф **«ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»**
- 23:30 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**

ВОСКРЕСЕНЬЕ
29 ноября

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с **«МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»** 4с.
- 01:45 Х/ф **«ПЕЧНИКИ»**
- 03:05 Х/ф **«ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ»**
- 04:40 Х/ф **«БУДЬ ЗДОРОВ, ДОРОГОЙ!»**
- 05:55 Х/ф **«ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА»**
- 07:25 Х/ф **«ПРИТЯЖЕНИЕ»**

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с **«МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»** 5с.
- 09:45 Х/ф **«ЛЕШИЙ-2»**
- 11:40 Х/ф **«НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»**
- 13:00 Х/ф **«ПЕРВЫЙ РЕЙС»**
- 14:15 Х/ф **«ОДИН И БЕЗ ОРУЖИЯ»**
- 15:30 Х/ф **«ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ»**

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с **«МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»** 5с.
- 17:45 Х/ф **«ОВОД»**
- 19:20 Х/ф **«КАДРИЛЬ»**
- 20:45 Х/ф **«ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА»**
- 22:00 Х/ф **«УСНУВШИЙ ПАССАЖИР»**
- 23:20 Х/ф **«СЛУШАЙТЕ НА ТОЙ СТОРОНЕ»**

B

- 00:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
- 00:10 **«ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ВАЛЕРИЙ ХАРЛАМОВ»**
- 01:05 **«МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»**
- 01:30 **«МОНОЛОГ»**
- 02:50 Спектакль **«СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ»**
- 05:30 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
- 06:00 **«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»**
- 06:30 **«ПЕСНЯ ГОДА-88»**
- 07:15 **«ГАФТ ПО ИМЕНИ ОЛЕВТИН»**
- 08:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
- 08:50 **«ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»**
- 09:30 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
- 10:10 **«КОНСТАНТИН СИМОНОВ. «ВСЁ СДЕЛАННОЕ...»**
- 11:05 **«КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ БОРИСА ГРЕБЕНЩИКОВА»**
- 13:00 **«ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО». ИННОКЕНТИЙ СМОКТУНОВСКИЙ»**
- 13:50 Х/ф **«ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ»**
- 14:20 **«КРАСКИ ТАИРА САЛАХОВА»**
- 14:50 **«ЖЗЛ». АЛЕКСЕЙ ПЕТРЕНКО»**
- 15:20 **«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ИВАН МИКОЛАЙЧУК»**
- 16:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
- 16:50 **«ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»**
- 17:30 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
- 18:50 Спектакль **«БУТЕРБРОД»**
- 19:40 **«РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА». НИКОЛАЙ НОСОВ»**
- 20:20 **«НА НОЧЬ ГЛЯДЯ». АЛЕКСАНДР МАСЛЯКОВ»**
- 21:00 **«УТРЕННЯЯ ПОЧТА»**
- 21:30 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
- 22:00 **«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»**
- 22:30 **«ПЕСНЯ-89»»**
- 23:10 **«БРАТСТВО БОМБЫ»**

TN

- 00:00 **«ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»**
- 00:30 **«ХРИСТИАНСКИЙ НАУЧНО-АПОЛОГЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
- 01:00 **«РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»**
- 01:30 **«НОВАЯ СУДЬБА»**
- 02:00 **«СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»**
- 02:30 **«УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» ПЗТ ХАРЛИ»**
- 03:15 **«СЛОВО ПАСТЫРЯ»**
- 03:30 **«ИСКУПЛЕН» ПОЛ ТЕББАНО»**
- 04:00 **«НОВОСТИ»**
- 04:30 **«РУПОР TV»**
- 05:30 **«LGB» ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»**
- 06:00 **«ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР» СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»**
- 06:30 **«ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЗКХОЛЕР»**
- 07:00 **«ПО ВСЕМУ МИРУ» ДЭВИД САЛИВАН»**
- 07:30 **«ЛЮБОВЬ ТВОРЦА» ДЖУЛИУС ЗХ СЭМ»**
- 08:00 **«НОВОСТИ»**
- 08:30 **«МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» ДМИТРИЙ ШАТРОВ»**
- 09:00 **«ДОМ НА СКАЛЕ» ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»**
- 09:30 **«ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»**
- 10:00 **«БУДЬ ЗДОРОВ!»**
- 10:20 **«СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»**
- 10:35 **«ПРИВЕТ, CNL»**
- 10:50 **«ЧАС СИЛЫ ДУХА» РОБЕРТ ШУЛЛЕР»**
- 12:00 **«ГОЛОС ИЗРАИЛЯ» ДЖОНАТАН БЕРНИС»**
- 12:30 **«БОГ НЕНАВИДИТ ГРЕХ, НО ОН ЛЮБИТ ЧЕЛОВЕКА»**
- 13:30 **«ДЕТЯМ: «ВЕЛИКАЯ КНИГА»**
- 14:00 **«НОВОСТИ»**
- 14:30 **«ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»**
- 15:00 **«СЕКРЕТЫ УСПЕХА»**
- 15:30 **«НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ» ВИКТОР СУДАКОВ»**
- 16:00 **«ФИЛЬМ: «ДАР БОЖИЙ»**
- 16:30 **«ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»**
- 17:00 **«ПРИКОСНОВЕНИЕ» ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»**
- 17:30 **«ПУТЬ ГОСПОДА»**
- 18:00 **«НОВОСТИ»**
- 18:30 **«ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»**
- 19:00 **«ПРОСТО TV»**
- 19:30 **«NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»**
- 20:00 **«СИЛА ВЕРЫ» ДЗВИД ХАСАВЕЙ»**
- 20:30 **«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» ДЖОН ЗЙ ЧЕРРИ»**
- 21:00 **«ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ» ВЛАДИМИР МУНТЯН»**
- 21:30 Т/с **«ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»**
- 22:00 **«НОВОСТИ ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»**
- 22:30 **«ВРЕМЯ ЖАТВЫ» АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»**
- 23:00 **«РУПОР TV»**
- 23:30 **«ИСКАТЕЛИ БОГА» СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»**

tvci

- 01:45 **«СВОБОДНЫЙ ПОЛЁТ». КОСМОС СКРЯБИНА»**
- 02:15 Х/ф **«ГОЛ В СПАССКИЕ ВОРОТА»**
- 04:00 Т/с **«ОПЛАЧЕНО СМЕРТЬЮ»** 2ф.
- 05:25 **«ФАКТОР ЖИЗНИ»**
- 05:55 **«ПРАВОСЛАВНАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»**
- 06:20 **«КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»**
- 06:45 Х/ф **«СТАРИК ХОТТАБЫЧ»**
- 08:10 **«НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»**
- 08:35 **«21 КАБИНЕТ»**
- 09:00 Д/с **«НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»**
- 09:30 **«СОБЫТИЯ»**
- 09:45 Д/ф **«МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»**
- 10:15 Спектакль **«ПЯТЫЙ ДЕСЯТОК»**
- 12:10 **«ВЛАДИМИР ПРЕСНЯКОВ. «НАЗАД В БУДУЩЕЕ»**
- 13:10 **«ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»**
- 13:40 **«МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ»**
- 14:10 **«СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»**
- 15:00 Х/ф **«СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА»**
- 16:35 **«ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. МИХАИЛ ШЕМЯКИН»**
- 17:25 Т/с **«ОПЛАЧЕНО СМЕРТЬЮ»** 2ф.
- 19:00 **«В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»**
- 19:55 Х/ф **«ДЕЖУРНЫЙ АПТЕКАРЬ»**
- 21:20 Х/ф **«СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА»**
- 23:10 Спектакль **«ПЯТЫЙ ДЕСЯТОК»**

RTN+

- 00:20 Х/ф **«РЕПЕТИТОР»**
- 02:00 Х/ф **«НЕЖНЫЙ ЯД»**
- 03:00 Т/с **«СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»**
- 04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 05:00 Т/с **«РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»**
- 05:55 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
- 06:40 Х/ф **«ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»**
- 07:30 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**
- 08:20 Х/ф **«ЛЮБИМЫЙ ПО НАЙМУ»**
- 10:00 Х/ф **«ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»**
- 11:00 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**
- 11:50 Х/ф **«ЛЮБИМЫЙ ПО НАЙМУ»**
- 13:30 Х/ф **«НЕЖНЫЙ ЯД»**
- 14:30 Т/с **«СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»**
- 15:30 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 16:30 Т/с **«РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»**
- 17:25 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО НО ФАКТ»**
- 18:10 Х/ф **«НЕЖНЫЙ ЯД»**
- 19:05 Т/с **«СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»**
- 20:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 21:00 Т/с **«РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»**
- 21:55 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО НО ФАКТ»**
- 22:40 Х/ф **«ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»**
- 23:30 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**

ПОНЕДЕЛЬНИК 30 ноября

Первый канал
00:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
02:10 «СУДИТЕ САМИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
11:05 «УЧАСТОК»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
16:05 «ЖДИ МЕНЯ»
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 Д/ф
20:30 «ПОЗНЕР»
21:25 «НОВОСТИ»
21:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:10 «УЧАСТОК»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 139,140с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 27с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «ШАХМАТНЫЙ УРОК»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
09:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
10:00 «ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ. ИРИНА МИРОШНИЧЕНКО»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 78с.
11:50 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 22с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «КТО ТАМ…»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 96с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 13с.
20:00 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
20:30 Т/с «ЛАБИРИНТЫ РАЗУМА» 8с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 27с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 96с.

РТР Планета
01:05 Х/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» 1с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Х/ф
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:45 «ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ!»
02:15 «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ»
03:00 Х/ф «ГДЕ ЭТО ВИДАНО, ГДЕ ЭТО СЛЫХАНО»
03:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
06:00 Муз/ф «ТБИЛИСИ-80»
07:00 Концерт «ВЕСЁЛЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
07:25 Х/ф «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ» 2с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 «ПОЁТ ЖАННА БИЧЕВСКАЯ»
12:35 Х/ф «ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО»
14:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:05 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:15 «ПОЭЗИЯ. АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ»
22:00 Х/ф «ГДЕ ЭТО ВИДАНО, ГДЕ ЭТО СЛЫХАНО»
22:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 Х/ф «ИНТРИГАН»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 62с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
10:00 Х/ф «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» 1с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «ТЕЛЕОЧЕРК»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 95с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 63с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 5с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 94с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 95с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 94с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 63с.

RTVi+
01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 11с.
02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 11с.
03:00 Х/ф «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 4с.
06:00 М/ф «ЗОЛУШКА»
06:20 М/с «ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ»
06:40 Сказка «ЛАПЛАНДСКИЕ СКАЗКИ»
07:55 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ЧУЧЕЛО-МЯУЧЕЛО»
08:15 Х/ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
09:20 М/ф «ВСЕ НАОБОРОТ», «СНЕГУРКА», «АИСТ»
09:55 М/с «ШАЙБУ! ШАЙБУ!!»
10:15 М/ф «ТАНЦЫ КУКОЛ», «ОТВАЖНЫЙ РОБИН ГУД», «ФЕДОРИНО ГОРЕ»
10:50 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ» 16с.
11:20 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
11:50 Сказка «ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ»
12:10 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 5с.
13:30 Х/ф «МАТРОС ЖЕЛЕЗНЯК» 1с.
15:00 Х/ф «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ»
17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 12с.
18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 12с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 5с.
20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 12с.
21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 12с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 5с.
23:00 Х/ф «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ»

НТВ America
00:10 «СМОТР»
00:40 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
01:10 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:05 Д/ф «ПЕРВАЯ КРОВЬ»
02:35 «ТАКСИ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:30 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
07:00 «TIME OUT»
07:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:25 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
10:20 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
11:05 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
11:45 «ЕДИМ ДОМА»
12:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13:25 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 171с.
14:15 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:55 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
15:10 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ…» 1с.
16:30 Т/с «АДРЕНАЛИН» 9с.
17:30 Т/с «ПЛАТИНА-2» 5с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 21с.
21:00 Х/ф «ДЕЛО О «МЕРТВЫХ ДУШАХ» 5с.
21:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:15 Т/с «АДРЕНАЛИН» 9с.
23:05 Т/с «ПЛАТИНА-2»
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 171с.

ВТОРНИК 1 декабря

Первый канал
00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
11:05 «УЧАСТОК»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»
16:05 «СЛЕД»
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 Д/ф
20:30 «НОВОСТИ»
20:40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:20 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 141,142с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 28с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 13с.
09:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 79с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 23с.
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
15:15 «В ГОРОДЕ М»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 97с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 143,144с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 14с.
20:00 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
20:30 Х/ф «ПУЛЯ-ДУРА», «ВОЗВРАЩЕНИЕ АГЕНТА» 1с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 28с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 97с.

РТР Планета
01:05 Х/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» 2с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «ОСЕННИЙ ДЕТЕКТИВ»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «АПОКРИФ»
13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир
00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 Муз/ф «ТБИЛИСИ-80»
02:00 Концерт «ВЕСЁЛЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
02:25 Х/ф «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ» 2с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ. ИЗБРАННОЕ»
08:00 «ВЗГЛЯД»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:05 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:15 «ПОЭЗИЯ. АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:45 «ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ!»
17:15 «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ»
18:00 Х/ф «ГДЕ ЭТО ВИДАНО, ГДЕ ЭТО СЛЫХАНО»
18:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:00 Концерт «ВЕСЁЛЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
21:25 Х/ф «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ» 2с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 5с.
01:00 Х/ф «ПИСЬМА МЕРТВОГО ЧЕЛОВЕКА»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 63с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 94с.
10:00 Х/ф «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» 2с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 96с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 64с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 6с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 95с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 96с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 95с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 64с.

RTVi+
01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 12с.
02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 12с.
03:00 Х/ф «МАТРОС ЖЕЛЕЗНЯК» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 5с.
06:00 М/ф «ВСЕ НАОБОРОТ», «СНЕГУРКА», «АИСТ»
06:30 М/с «ШАЙБУ! ШАЙБУ!!»
06:50 М/ф «ТАНЦЫ КУКОЛ», «ОТВАЖНЫЙ РОБИН ГУД», «ФЕДОРИНО ГОРЕ»
07:25 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
07:55 Сказка «ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ»
08:15 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 5с.
09:30 М/ф «НАРГИС»
09:55 М/с «МАТЧ-РЕВАНШ»
10:15 М/ф «ТО ЛИ ПТИЦА, ТО ЛИ ЗВЕРЬ», «ШАРИК-ФОНАРИК», «СЛЕДОПЫТ», «ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА ПЛОТУ»
10:50 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ» 17с.
11:15 М/ф «ПЯТАЧОК», «АЛЛО! ВАС СЛЫШУ!», «СКАЗКА ПРО ЛЕНЬ»
11:50 Сказка «ЧУДЕСНЫЙ САД»
12:10 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 6с.
13:30 Х/ф «МАТРОС ЖЕЛЕЗНЯК» 2с.
15:00 Х/ф «СОБСТВЕННАЯ ТЕНЬ»
17:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 1с.
18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 13с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 6с.
20:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 1с.
21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 13с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 6с.
23:00 Х/ф «СОБСТВЕННАЯ ТЕНЬ»

НТВ America
00:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
01:40 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ…» 1с.
08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
09:50 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
10:35 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 21с.
11:25 Х/ф «ДЕЛО О «МЕРТВЫХ ДУШАХ» 5с.
12:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:25 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 172с.
14:15 «ЧАС СУДА»
15:00 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
15:10 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ…» 2с.
16:30 Т/с «АДРЕНАЛИН» 10с.
17:30 Т/с «ПЛАТИНА-2» 6с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 22с.
21:00 Х/ф «ДЕЛО О «МЕРТВЫХ ДУШАХ» 6с.
21:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:15 Т/с «АДРЕНАЛИН» 10с.
23:05 Т/с «ПЛАТИНА-2» 6с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 172с.

…бря

Первый канал
00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
11:05 «УЧАСТОК»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

RTN
00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 143,144с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 29с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 14с.
09:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ»

РТР Планета
01:05 Х/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» 3с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «ОСЕННИЙ ДЕТЕКТИВ»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ

Русский Мир
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ. ИЗБРАННОЕ»
03:00 «ВЗГЛЯД»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Д/ф «ВСЁ, ЧТО НА СЕРДЦЕ У МЕНЯ»
08:30 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ» 1с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi
00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 6с.
01:00 Х/ф «СВЕТ В ОКНЕ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 64с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 95с.
10:00 Х/ф «ВЛЮБЛЁН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»

RTVi+
01:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 1с.
02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 13с.
03:00 Х/ф «МАТРОС ЖЕЛЕЗНЯК» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 6с.
06:00 М/ф «НАРГИС»
06:20 М/с «МАТЧ-РЕВАНШ»
06:40 М/ф «ТО ЛИ ПТИЦА, ТО ЛИ ЗВЕРЬ», «ШАРИК-ФОНАРИК», «СЛЕДОПЫТ», «ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА ПЛОТУ»
07:15 Сказка «ЧУДЕСНЫЙ САД»
07:35 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
08:00 М/ф «АЛЛО! ВАС СЛЫШУ!»

НТВ America
00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:30 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ…» 2с.
08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
09:50 «ОЧНАЯ СТАВКА»
10:35 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 22с.
11:25 Х/ф «ДЕЛО О «МЕРТВЫХ ДУШАХ» 6с.

ПОНЕДЕЛЬНИК 04PM – 00AM

Первый

ХРОНИКИ»

16:05 «ЖДИ МЕНЯ»
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 Д/ф
20:30 «ПОЗНЕР»
21:25 «НОВОСТИ»
21:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:10 «УЧАСТОК»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 96с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 13с.
20:00 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
20:30 Т/с «ЛАБИРИНТЫ РАЗУМА» 8с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 27с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 96с.

РТР Планета

14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:05 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:15 «ПОЭЗИЯ. АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ»
22:00 Х/ф «ГДЕ ЭТО ВИДАНО, ГДЕ ЭТО СЛЫХАНО»
22:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 5с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 94с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 95с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 94с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 63с.

RTVi+

ЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
11:50 Сказка «ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ»
12:10 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 5с.
13:30 Х/ф «МАТРОС ЖЕЛЕЗНЯК» 1с.
15:00 Х/ф «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ»

17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 12с.
18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 12с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 5с.
20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 12с.
21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 12с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 5с.
23:00 Х/ф «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ»

НТВ America

16:30 Т/с «АДРЕНАЛИН» 9с.
17:30 Т/с «ПЛАТИНА-2» 5с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 21с.
21:00 Х/ф «ДЕЛО О МЕРТВЫХ ДУШАХ» 5с.
21:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:15 Т/с «АДРЕНАЛИН» 9с.
23:05 Т/с «ПЛАТИНА-2»
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 171с.

ВТОРНИК 1 декабря

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Первый

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
11:05 «УЧАСТОК»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»

16:05 «СЛЕД»
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 Д/ф
20:30 «НОВОСТИ»
20:40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:20 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПОИТАЛЬЯНСКИ 3» 141,142с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 28с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АН. ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 13с.
09:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 79с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 23с.
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
15:15 «В ГОРОДЕ М»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 97с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПОИТАЛЬЯНСКИ 3» 143,144с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 14с.
20:00 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
20:30 Х/ф «ПУЛЯ-ДУРА», «ВОЗВРАЩЕНИЕ АГЕНТА» 1с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 28с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 97с.

РТР Планета

01:05 Х/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» 2с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «ОСЕННИЙ ДЕТЕКТИВ»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «АПОКРИФ»
13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 Муз/ф «ТБИЛИСИ-80»
02:00 Концерт «ВЕСЁЛЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
02:25 Х/ф «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ» 2с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ. ИЗБРАННОЕ»

08:00 «ВЗГЛЯД»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:05 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:15 «ПОЭЗИЯ. АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:45 «ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ!»

17:15 «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ»
18:00 Х/ф «ГДЕ ЭТО ВИДАНО, ГДЕ ЭТО СЛЫХАНО»
18:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:00 Концерт «ВЕСЁЛЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
21:25 Х/ф «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ» 2с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 5с.
01:00 Х/ф «ПИСЬМА МЁРТВОГО ЧЕЛОВЕКА»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 63с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 94с.
10:00 Х/ф «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» 2с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 96с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 64с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 6с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 95с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 96с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 95с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 64с.

RTVi+

01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 12с.
02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 12с.
03:00 Х/ф «МАТРОС ЖЕЛЕЗНЯК» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 5с.
06:00 М/ф «ВСЕ НАОБОРОТ», «СНЕГУРКА», «АИСТ»
06:30 М/с «ШАЙБУ! ШАЙБУ!»
06:50 М/ф «ТАНЦЫ КУКОЛ», «ОТВАЖНЫЙ РОБИН ГУД», «ФЕДОРИНО ГОРЕ»
07:25 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
07:55 Сказка «ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ»
08:15 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 5с.
09:30 М/ф «НАРГИС»
09:55 М/с «МАТЧ-РЕВАНШ»
10:15 М/ф «ТО ЛИ ПТИЦА, ТО ЛИ ЗВЕРЬ», «ШАРИК-ФОНАРИК», «СЛЕДОПЫТ», «ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА ПЛОТУ»
10:50 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ» 17с.
11:15 М/ф «ПЯТАЧОК», «АЛЛО! ВАС СЛЫШУ!», «СКАЗКА ПРО ЛЕНЬ»
11:50 Сказка «ЧУДЕСНЫЙ САД»
12:10 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 6с.
13:30 Х/ф «МАТРОС ЖЕЛЕЗНЯК» 2с.
15:00 Х/ф «СОБСТВЕННАЯ ТЕНЬ»
17:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 1с.
18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 13с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 6с.
20:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 1с.
21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 13с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 6с.
23:00 Х/ф «СОБСТВЕННАЯ ТЕНЬ»

НТВ America

00:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
01:40 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ…» 1с.

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
09:50 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
10:35 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 21с.
11:25 Х/ф «ДЕЛО О МЕРТВЫХ ДУШАХ» 5с.
12:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:25 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 172с.
14:15 «ЧАС СУДА»
15:00 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
15:10 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ…» 2с.

16:30 Т/с «АДРЕНАЛИН» 10с.
17:30 Т/с «ПЛАТИНА-2» 6с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 22с.
21:00 Х/ф «ДЕЛО О МЕРТВЫХ ДУШАХ» 6с.
21:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:15 Т/с «АДРЕНАЛИН» 10с.
23:05 Т/с «ПЛАТИНА-2» 6с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 172с.

СРЕДА 2 декабря

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Первый

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
11:05 «УЧАСТОК»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»

16:05 «СЛЕД»
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 Д/ф
20:30 «НОВОСТИ»
20:40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:20 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПОИТАЛЬЯНСКИ 3» 143,144с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 29с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 14с.
09:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 80с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 24с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 98с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПОИТАЛЬЯНСКИ 3» 145,146с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 15с.
20:00 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
20:30 Х/ф «ПУЛЯ-ДУРА», «ВОЗВРАЩЕНИЕ АГЕНТА» 2с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 29с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 98с.

РТР Планета

01:05 Х/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» 3с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «ОСЕННИЙ ДЕТЕКТИВ»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ. ИЗБРАННОЕ»
03:00 «ВЗГЛЯД»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Д/ф «ВСЁ, ЧТО НА СЕРДЦЕ У МЕНЯ»

08:30 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ» 1с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ»
13:00 Х/ф «ГДЕ ЭТО ВИДАНО, ГДЕ ЭТО СЛЫХАНО»
13:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»

16:00 Муз/ф «ТБИЛИСИ-80»
17:00 Концерт «ВЕСЁЛЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
17:25 Х/ф «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ» 2с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ. ИЗБРАННОЕ»
22:00 «ВЗГЛЯД»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 6с.
01:00 Х/ф «СВЕТ В ОКНЕ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 64с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 95с.
10:00 Х/ф «ВЛЮБЛЁН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 97с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 65с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 7с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 96с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 97с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 96с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 65с.

RTVi+

01:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 1с.
02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 13с.
03:00 Х/ф «МАТРОС ЖЕЛЕЗНЯК» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 6с.
06:00 М/ф «НАРГИС»
06:20 М/с «МАТЧ-РЕВАНШ»
06:40 М/ф «ТО ЛИ ПТИЦА, ТО ЛИ ЗВЕРЬ», «ШАРИК-ФОНАРИК», «СЛЕДОПЫТ», «ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА ПЛОТУ»
07:15 Сказка «ЧУДЕСНЫЙ САД»
07:35 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
08:00 М/ф «АЛЛО! ВАС СЛЫШУ!»
08:15 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 6с.
09:30 М/ф «ПОДРУЖКА», «РУССКИЕ НАПЕВЫ», «СТАРИК И ЖУРАВЛЬ»
10:05 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
10:20 М/ф «В ПОРТУ», «УМКА», «УМКА ИЩЕТ ДРУГА»
10:55 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
11:25 М/ф «НОВИЧОК», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «КАК ВЕРБЛЮЖОНОК И ОСЛИК В ШКОЛУ ХОДИЛИ»
12:00 Сказка «ДОЧЬ СОЛНЦА»
12:20 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 7с.
13:30 Х/ф «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ» 1с.
15:00 Х/ф «НЕБЫВАЛЬЩИНА»
17:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 1с.
18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 14с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 7с.
20:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 1с.
21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 14с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 7с.
23:00 Х/ф «НЕБЫВАЛЬЩИНА»

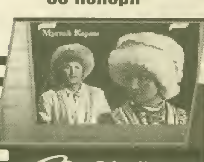
НТВ America

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:30 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ…» 2с.

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
09:50 «ОЧНАЯ СТАВКА»
10:35 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 22с.
11:25 Х/ф «ДЕЛО О МЕРТВЫХ ДУШАХ» 6с.
12:35 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
13:25 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 173с.
14:15 «ЧАС СУДА»
15:00 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕНИТЫЕ МЕСТА»
15:10 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ…» 3с.

16:30 Т/с «АДРЕНАЛИН» 11с.
17:30 Т/с «ПЛАТИНА-2» 7с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 23с.
21:00 Х/ф «ДЕЛО О МЕРТВЫХ ДУШАХ» 7с.
21:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:15 Т/с «АДРЕНАЛИН» 11с.
23:05 Т/с «ПЛАТИНА-2» 7с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 173с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
30 ноября



Смотри Сегодня

«В НОЧЬ ЛУННОГО ЗАТМЕНИЯ»

Своеобразный вариант "Ромео и Джульетты", снятый по пьесе народного поэта Башкирии Мустая Карима. События происходят в XVII веке и повествуют о трагической любви Акьегета и Зубаржат; изгнанных перед свадьбой из аула за то, что юноша, нарушив древний башкирский обычай, отказался жениться на жене погибшего брата.

ДОМ кино 20.40

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 5с.
01:45 Х/ф «ПОВОРОТ»
03:20 Х/ф «АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ»
04:50 Х/ф «ЭКИПАЖ»
07:10 Х/ф «СВАДЬБА»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 6с.
09:45 Х/ф «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД»
12:00 Х/ф «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЁДОРА»
13:25 Х/ф «КРАХ ОПЕРАЦИИ «ТЕРРОР»
15:40 Х/ф «РУССКОЕ ЧУДО»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 6с.
17:45 Х/ф «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА»
19:15 Х/ф «ВЕРБОВЩИК»
20:40 Х/ф «В НОЧЬ ЛУННОГО ЗАТМЕНИЯ»
22:10 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?»
23:25 Х/ф «НА УГЛУ АРБАТА И УЛИЦЫ БУБУЛИНАС»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «ГЕНИЙ МЕСТА». МЕХИКО- РИВЕРА»
01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:10 «КОНСТАНТИН СИМОНОВ. «НЕПРАВДА, ДРУГ НЕ УМИРАЕТ…»
03:10 Х/ф «ЗАЧЕМ ВЫ СОБИРАЕТЕСЬ?»
03:35 «ДЖАЗ ВДВОЁМ»
04:05 «ВОКРУГ СМЕХА»
05:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ЕКАТЕРИНА СЕМЕНОВА»
05:40 «АПОЛОГИЯ». БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ»
06:40 «БОМОНД»
06:55 «ЖЗЛ». МИХАИЛ ШЕМЯКИН»
07:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ВАЦЛАВ ДВОРЖЕЦКИЙ»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «КЛАРА РУМЯНОВА. В МИРЕ МНОГО СКАЗОК ГРУСТНЫХ И СМЕШНЫХ»
09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:10 «КУМИРЫ»
10:40 «БРАТСТВО БОМБЫ»
11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
14:20 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:45 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ВЯЧЕСЛАВ НЕВИННЫЙ»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:10 «КЛАРА РУМЯНОВА. В МИРЕ МНОГО СКАЗОК ГРУСТНЫХ И СМЕШНЫХ»
17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
17:25 «МОНОЛОГ»
18:50 Спектакль «СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ»
21:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
22:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:30 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
23:15 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». «ГАФТ ПО ИМЕНИ ОЛЕВТИН»

CNL

00:00 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
00:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
01:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
02:30 «ПРИВЕТ, CNL»
02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:10 «ПРОСТО TV»
03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
06:00 «ФИЛЬМ: «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР»
06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
09:00 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
09:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
10:00 «ОТДЕЛИ СЕБЯ ДЛЯ БОГА»
11:00 «КЛУБ 700»
11:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
12:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
12:45 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «РУПОР TV»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
23:30 «БОГ ИЩЕТ НЕ ДАР, А ХАРАКТЕР»

tvci

01:00 «ВЛАДИМИР ПРЕСНЯКОВ. «НАЗАД В БУДУЩЕЕ»
02:00 Х/ф «ДЕЖУРНЫЙ АПТЕКАРЬ»
03:25 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:15 «ПОСТСКРИПТУМ»
07:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
08:05 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
08:40 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ»
10:10 Д/ф «ОТ ФЕВРАЛЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ К ОКТЯБРЬСКОЙ КОНТРЕВОЛЮЦИИ»
10:50 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:35 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
13:25 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
13:55 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
14:35 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
16:00 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО»
16:45 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
17:15 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
19:05 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
19:45 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ЛЕНЬ-МАТУШКА»
20:25 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ»
21:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ»
21:45 «СОБЫТИЯ»
22:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
23:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
23:45 Д/ф «ОТ ФЕВРАЛЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ К ОКТЯБРЬСКОЙ КОНТРЕВОЛЮЦИИ»

RTN+

00:20 Х/ф «ЛЮБИМЫЙ ПО НАЙМУ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «НАПАДЕНИЕ НА ТАЙНУЮ ПОЛИЦИЮ СССР»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «НАПАДЕНИЕ НА ТАЙНУЮ ПОЛИЦИЮ СССР»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
1 декабря

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 6с.
01:45 Х/ф «ПРИЗРАК»
03:15 Х/ф «АУ-У!»
04:25 Х/ф «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»
06:10 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»
07:20 Х/ф «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЁТР АРАПА ЖЕНИЛ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 7с.
09:45 Х/ф «34-Й СКОРЫЙ»
11:05 Х/ф «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ»
12:35 Х/ф «СЛЕД ДОЖДЯ»
14:05 Х/ф «ОТ ЗАРПЛАТЫ ДО ЗАРПЛАТЫ»
15:30 Х/ф «МОНЕТА»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 7с.
17:45 Х/ф «ЛЕШИЙ»
19:35 Х/ф «СКВЕРНЫЙ АНЕКДОТ»
21:15 Х/ф «ЛЁТНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
23:20 Х/ф «ЧЁРНАЯ ВУАЛЬ»

В

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:10 «КОНСТАНТИН СИМОНОВ. «ВСЁ СДЕЛАННОЕ…»
03:05 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ БОРИСА ГРЕБЕНЩИКОВА»
05:00 «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО»
05:50 Х/ф «ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ»
06:20 «КРАСКИ ТАИРА САЛАХОВА»
06:50 «ЖЗЛ». АЛЕКСЕЙ ПЕТРЕНКО»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ИВАН МИКОЛАЙЧУК»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ. ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:10 «КУМИРЫ»
10:40 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:10 «МАСТЕРА СОВЕТСКОГО СПОРТА». ЮРИЙ ВЛАСОВ»
12:30 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ. ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:10 «КОНСТАНТИН СИМОНОВ. «НЕПРАВДА, ДРУГ НЕ УМИРАЕТ…»
19:05 Х/ф «ЗАЧЕМ ВЫ СОБИРАЕТЕСЬ?»
19:35 «ДЖАЗ ВДВОЁМ»
20:05 «ВОКРУГ СМЕХА»
21:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ЕКАТЕРИНА СЕМЕНОВА»
21:40 «АПОЛОГИЯ». БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ»
22:35 «БОМОНД»
22:55 «ЖЗЛ»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»

CNL

00:00 «ПОВОРОТ»
00:30 «H2O»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
02:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
03:00 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»
03:30 «КЛУБ 700»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ЦВЕТОЧНЫЙ САД»
10:45 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:15 «ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ». ЮРИЙ КОЧКИН»
12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
19:00 «ПРИВЕТ, CNL»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «СПАСАЙТЕ ИЗ РЕКИ ГРЕХА СЫНОВЕЙ». ДМИТРИЙ ШЛЕТГАУЭР»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «ТЕАТР: «И БЫЛ ВЕЧЕР, И БЫЛО УТРО: ДЕНЬ ШЕСТОЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

tvci

00:20 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО»
01:10 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
02:00 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ»
02:50 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
03:20 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:15 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
07:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
08:05 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
08:40 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ»
10:10 «НЕТ ИМЕНИ СТРАШНЕЕ МОЕГО»
10:50 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
12:10 «РЕПОРТЕР»
12:45 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». КУЛЬТУРА БЕЗ ПОДДЕРЖКИ»
13:25 «21 КАБИНЕТ»
13:55 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
14:35 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
16:00 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО»
16:45 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «РОССИЙСКИЕ ПОДДЕЛКИ»
17:15 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
18:05 «ДЯДЯ ФЁДОР, ПЁС И КОТ. МИТЯ И МУРКА». МУЛЬФИЛЬМ»
19:05 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
19:55 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «СУДЬБА НЕДОСТРОЯ»
20:25 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ»
21:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ»
21:45 «25-Й ЧАС»
22:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
23:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
23:45 «НЕТ ИМЕНИ СТРАШНЕЕ МОЕГО»

RTN+

00:20 Х/ф «НАПАДЕНИЕ НА ТАЙНУЮ ПОЛИЦИЮ СССР»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Д/ф «ЗАПОЗДАВШАЯ»
09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Д/ф «ЗАПОЗДАВШАЯ»
13:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
2 декабря



Смотри Сегодня

«НЕЖДАННО - НЕГАДАННО».

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 7с.
01:45 Х/ф «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»
03:00 Х/ф «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ»
04:10 Х/ф «РЕСПУБЛИКА ШКИД»
05:50 Х/ф «ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ»
07:10 Х/ф «ВЫСОТА 89»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 8с.
09:45 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ»
11:55 Х/ф «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ»
13:25 Х/ф «КЕНТАВРЫ»
15:40 Х/ф «ЧИСТЫЕ ПРУ-

В

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:10 «КЛАРА РУМЯНОВА. В МИРЕ МНОГО СКАЗОК ГРУСТНЫХ И СМЕШНЫХ»
01:25 «МОНОЛОГ»
02:10 «КУМИРЫ»
02:40 «БРАТСТВО БОМБЫ»
03:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
04:30 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
06:20 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:45 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «ИРИНА АРХИПОВА. РУССКОЕ БЕЛЬКАНТО»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:10 «КУМИРЫ»
10:40 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ОЛЕГ ИВАНОВИЧ!»

CNL

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «ДВЕ СУДЬБЫ». АЛЕКСАНДР ПАТЛИС»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
09:00 «КЛУБ 700»
09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:45 «ПРИВЕТ, CNL»

tvci

00:20 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО»
01:10 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
02:00 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ»
02:50 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
03:20 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «РОССИЙСКИЕ ПОДДЕЛКИ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:15 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
07:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
08:05 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «СУДЬБА НЕДОСТРОЯ»
08:40 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АЗИЯ»

RTN+

00:20 Д/ф «ЗАПОЗДАВШАЯ»
01:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «МАЛИНОВОЕ ВИНО»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «МАЛИНОВОЕ ВИНО»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»

"Ромео и Джульетты", снятый по пьесе народного поэта Башкирии Мустая Карима. События происходят в XVII веке и повествуют о трагической любви Акьегета и Зубаржат; изгнанных перед свадьбой из аула за то, что юноша, нарушив древний башкирский обычай, отказался жениться на жене погибшего брата.

ДОМ кино 20.40

Дом кино

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 6с.
- 17:45 Х/ф «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА»
- 19:15 Х/ф «ВЕРБОВЩИК»
- 20:40 Х/ф «В НОЧЬ ЛУННОГО ЗАТМЕНИЯ»
- 22:10 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?»
- 23:25 Х/ф «НА УГЛУ АРБАТА И УЛИЦЫ БУБУЛИНАС»

B
- 09:30 «МОНОЛОГ»
- 10:10 «КУМИРЫ»
- 10:40 «БРАТСТВО БОМБЫ»
- 11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 12:30 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 14:20 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 14:45 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
- 15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ВЯЧЕСЛАВ НЕВИННЫЙ»
- 16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 16:10 «КЛАРА РУМЯНОВА. В МИРЕ МНОГО СКАЗОК ГРУСТНЫХ И СМЕШНЫХ»
- 17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 17:25 «МОНОЛОГ»
- 18:50 Спектакль «СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ»
- 21:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 22:00 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 22:30 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
- 23:15 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». «ГАФТ ПО ИМЕНИ ОЛЕВТИН»

CNL
- 14:30 «РУПОР TV»
- 15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
- 15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 23:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 23:30 «БОГ ИЩЕТ НЕ ДАР, А ХАРАКТЕР»

tvci
- ТИИ»
- 12:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 13:25 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 13:55 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 14:35 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
- 16:00 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО»
- 16:45 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
- 17:15 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
- 19:05 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
- 19:45 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ЛЕНЬ-МАТУШКА»
- 20:25 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ»
- 21:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ»
- 21:45 «СОБЫТИЯ»
- 22:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 23:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 23:45 Д/ф «ОТ ФЕВРАЛЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ К ОКТЯБРЬСКОЙ КОНТРРЕВОЛЮЦИИ»

RTN+
- ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
1 декабря

Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 6с.
- 01:45 Х/ф «ПРИЗРАК»
- 03:15 Х/ф «АУ-У!»
- 04:25 Х/ф «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»
- 06:10 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»
- 07:20 Х/ф «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЁТР АРАПА ЖЕНИЛ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 7с.
- 09:45 Х/ф «34-Й СКОРЫЙ»
- 11:05 Х/ф «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ»
- 12:35 Х/ф «СЛЕД ДОЖДЯ»
- 14:05 Х/ф «ОТ ЗАРПЛАТЫ ДО ЗАРПЛАТЫ»
- 15:30 Х/ф «МОНЕТА»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 7с.
- 17:45 Х/ф «ЛЕШИЙ»
- 19:35 Х/ф «СКВЕРНЫЙ АНЕКДОТ»
- 21:15 Х/ф «ЛЁТНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 23:20 Х/ф «ЧЁРНАЯ ВУАЛЬ»

B
- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 00:50 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 02:10 «КОНСТАНТИН СИМОНОВ. «ВСЁ СДЕЛАННОЕ...»
- 03:05 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ БОРИСА ГРЕБЕНЩИКОВА»
- 05:00 «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО»
- 05:50 Х/ф «ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ»
- 06:20 «КРАСКИ ТАИРА САЛАХОВА»
- 06:50 «ЖЗЛ». АЛЕКСЕЙ ПЕТРЕНКО»
- 07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ИВАН МИКОЛАЙЧУК»
- 08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 08:15 «ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ. ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!»
- 09:30 «МОНОЛОГ»
- 10:10 «КУМИРЫ»
- 10:40 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 12:10 «МАСТЕРА СОВЕТСКОГО СПОРТА». ЮРИЙ ВЛАСОВ»
- 12:30 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 14:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
- 15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 16:15 «ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ. ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!»
- 17:30 «МОНОЛОГ»
- 18:10 «КОНСТАНТИН СИМОНОВ. «НЕПРАВДА, ДРУГ НЕ УМИРАЕТ...»
- 19:05 Х/ф «ЗАЧЕМ ВЫ СОБИРАЕТЕСЬ?»
- 19:35 «ДЖАЗ ВДВОЁМ»
- 20:05 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 21:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ЕКАТЕРИНА СЕМЕНОВА»
- 21:40 «АПОЛОГИЯ». БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ»
- 22:35 «БОМОНД»
- 22:55 «ЖЗЛ»
- 23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»

CNL
- 00:00 «ПОВОРОТ»
- 00:30 «H2O»
- 01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
- 01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 02:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
- 03:00 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»
- 03:30 «КЛУБ 700»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 06:00 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
- 06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ПРОСТО TV»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ЦВЕТОЧНЫЙ САД»
- 10:45 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 11:15 «ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ». ЮРИЙ КОЧКИН»
- 12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
- 15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
- 15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 19:00 «ПРИВЕТ, CNL»
- 19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 20:00 «СПАСАЙТЕ ИЗ РЕКИ ГРЕХА СЫНОВЕЙ». ДМИТРИЙ ШЛЕТГАУЭР»
- 20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 21:00 «ТЕАТР: «И БЫЛ ВЕЧЕР, И БЫЛО УТРО: ДЕНЬ ШЕСТОЙ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

tvci
- 00:20 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО»
- 01:10 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
- 02:00 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ»
- 02:50 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
- 03:20 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 06:15 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
- 07:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 08:05 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 08:40 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ»
- 10:10 «НЕТ ИМЕНИ СТРАШНЕЕ МОЕГО»
- 10:50 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 11:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
- 12:10 «РЕПОРТЕР»
- 12:45 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». КУЛЬТУРА БЕЗ ПОДДЕРЖКИ»
- 13:25 «21 КАБИНЕТ»
- 13:55 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 14:35 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
- 16:00 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО»
- 16:45 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «РОССИЙСКИЕ ПОДДЕЛКИ»
- 17:15 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
- 18:05 «ДЯДЯ ФЁДОР, ПЁС И КОТ. МИТЯ И МУРКА». МУЛЬФИЛЬМ»
- 19:05 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
- 19:55 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «СУДЬБА НЕДОСТРОЯ»
- 20:25 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ»
- 21:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ»
- 21:45 «25-Й ЧАС»
- 22:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 23:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 23:45 «НЕТ ИМЕНИ СТРАШНЕЕ МОЕГО»

RTN+
- 00:20 Х/ф «НАПАДЕНИЕ НА ТАЙНУЮ ПОЛИЦИЮ СССР»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Д/ф «ЗАПОЗДАВШАЯ»
- 09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
- 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Д/ф «ЗАПОЗДАВШАЯ»
- 13:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
- 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
2 декабря

Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 7с.
- 01:45 Х/ф «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»
- 03:00 Х/ф «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ»
- 04:10 Х/ф «РЕСПУБЛИКА ШКИД»
- 05:50 Х/ф «ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ»
- 07:10 Х/ф «ВЫСОТА 89»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 8с.
- 09:45 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ»
- 11:55 Х/ф «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ»
- 13:25 Х/ф «КЕНТАВРЫ»
- 15:40 Х/ф «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 8с.
- 17:45 Х/ф «ЛЕШИЙ-2».
- 19:40 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»
- 21:05 Х/ф «ПЕРВЫЙ РЕЙС»
- 22:20 Х/ф «ОДИН И БЕЗ ОРУЖИЯ»
- 23:35 Х/ф «ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ»

B
- 00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 00:10 «КЛАРА РУМЯНОВА. В МИРЕ МНОГО СКАЗОК ГРУСТНЫХ И СМЕШНЫХ»
- 01:25 «МОНОЛОГ»
- 02:10 «КУМИРЫ»
- 02:40 «БРАТСТВО БОМБЫ»
- 03:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 04:30 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 06:20 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 06:45 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
- 07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 08:15 «ИРИНА АРХИПОВА. РУССКОЕ БЕЛЬКАНТО»
- 09:30 «МОНОЛОГ»
- 10:10 «КУМИРЫ»
- 10:40 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ОЛЕГ ИВАНОВИЧ!»
- 11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 12:30 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 14:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
- 15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». СЕРАФИМА БИРМАН»
- 16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 16:15 «ИРИНА АРХИПОВА. РУССКОЕ БЕЛЬКАНТО»
- 17:25 «МОНОЛОГ»
- 18:10 «КОНСТАНТИН СИМОНОВ. «ВСЁ СДЕЛАННОЕ...»
- 19:05 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ БОРИСА ГРЕБЕНЩИКОВА»
- 21:00 «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО»
- 21:50 Х/ф «ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ»
- 22:20 «КРАСКИ ТАИРА САЛАХОВА»
- 22:45 «ЖЗЛ»
- 23:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»

CNL
- 00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 02:00 «ДВЕ СУДЬБЫ». АЛЕКСАНДР ПАТЛИС»
- 02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 03:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 09:00 «КЛУБ 700»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
- 10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 10:45 «ПРИВЕТ, CNL»
- 11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 11:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 12:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 12:30 «ФИЛЬМ: «ЛЕТНИЙ СНЕГ»
- 13:15 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
- 13:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
- 15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 15:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
- 16:00 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:15 «ФИЛЬМ: «РОДЕО»
- 20:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «РУПОР TV»
- 23:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 23:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»

tvci
- 00:20 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО»
- 01:10 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
- 02:00 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ»
- 02:50 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 03:20 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «РОССИЙСКИЕ ПОДДЕЛКИ»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 06:15 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
- 07:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 08:05 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «СУДЬБА НЕДОСТРОЯ»
- 08:40 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АЗИЯ»
- 10:10 «РАЗВЕ НЕЛЬЗЯ ИСТРЕБИТЬ КРЫС?»
- 10:50 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 11:35 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
- 12:10 «РЕПОРТЕР»
- 12:45 Д/ф «ОСТРОВ СОКУРОВ»
- 13:25 «СВОБОДНЫЙ ПОЛЁТ». КОСМОС СКРЯБИНА»
- 13:55 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 14:35 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
- 16:00 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО»
- 16:45 «ТЕХСРЕДА»
- 17:15 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
- 19:05 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:45 Х/ф «КАРЬЕРА ОХРАННИКА ДЕМЬЯНЮКА»
- 20:25 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ»
- 21:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АЗИЯ»
- 21:45 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
- 22:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
- 23:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 23:45 «РАЗВЕ НЕЛЬЗЯ ИСТРЕБИТЬ КРЫС?»

RTN+
- 00:20 Д/ф «ЗАПОЗДАВШАЯ»
- 01:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «МАЛИНОВОЕ ВИНО»
- 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «МАЛИНОВОЕ ВИНО»
- 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

Смотри Сегодня

«НЕЖДАННО - НЕГАДАННО»

Скромная сотрудница сберкассы получает в наследство ценнейшую коллекцию произведений искусства. Нежданно свалившееся богатство так меняет течение жизни героини, что она уже не знает, радоваться ей или огорчаться. И только лишившись всего, молодая женщина понимает, что ей на самом деле нужно для счастья...

ДОМ кино 19.40

ЧЕТВЕРГ 3 декабря

1

00AM – 08AM
- 00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 11:05 «УЧАСТОК»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:20 «НОВОСТИ»
- 15:35 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»

04PM – 00AM
- 16:05 «СЛЕД»
- 16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с
- 19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
- 20:30 «НОВОСТИ»
- 20:40 Х/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB

- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 145,146с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 30с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
- 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:30 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 15с.
- 09:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
- 10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 81с
- 12:00 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 25с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
- 15:30 «INВЕРСИЯ»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 99с.
- 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 147,148с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 16с.
- 20:00 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
- 20:30 Х/ф «ПУЛЯ-ДУРА», «ВОЗВРАЩЕНИЕ АГЕНТА» 3с.
- 21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 30с.
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 99с.

РТР ПЛАНЕТА

- 01:05 Х/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» 4с.
- 02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 02:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 03:45 Т/с «ОСЕННИЙ ДЕТЕКТИВ»
- 05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 06:45 Д/ф
- 07:25 «СУД ИДЕТ»
- 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 10:30 Т/с «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»
- 12:00 Д/ф
- 12:50 «ВЕСТИ +»
- 13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
- 14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
- 15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Т/с «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»
- 19:10 Д/ф
- 19:55 «ВЕСТИ +»
- 20:15 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
- 20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 Д/ф «ВСЁ, ЧТО НА СЕРДЦЕ У МЕНЯ»
- 03:30 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ» 1с.
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 Концерт «ТЕМП». «RUSSIAN GIRLS»
- 07:45 Д/ф «СПОРТ И ЛИЧНОСТЬ. СЕРГЕЙ БУБКА»
- 08:30 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ» 2с.
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:00 Концерт «ВЕСЁЛЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
- 12:25 Х/ф «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ» 2с.
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ. ИЗБРАННОЕ»
- 18:00 «ВЗГЛЯД»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 Д/ф «ВСЁ, ЧТО НА СЕРДЦЕ У МЕНЯ»
- 22:30 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ» 1с.
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

- 00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 7с.
- 01:00 Х/ф «ОГНИ»
- 03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 65с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 96с.
- 10:00 Х/ф «ОГНИ»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 98с.
- 15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 66с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 8с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 97с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 98с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 97с.
- 23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 66с.

RTVi+

- 01:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 1с.
- 02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 14с.
- 03:00 Х/ф «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ» 1с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 7с.
- 06:30 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
- 06:50 М/ф «В ПОРТУ», «УМКА», «УМКА ИЩЕТ ДРУГА»
- 07:25 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
- 07:55 М/ф «НОВИЧОК», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
- 08:20 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 7с.
- 09:25 М/ф «ЛЕГЕНДА О САЛЬЕРИ», «КАК ЩЕНОК УЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ»
- 09:55 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
- 10:10 М/ф «ОТ ДОЖДЯ ДО ДОЖДЯ», «КЛУБОК», «ВАГОНЧИК», «ХВАСТЛИВЫЙ МЫШОНОК»
- 10:50 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
- 11:15 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА», «МАЛЬЧИК И ЛЯГУШОНОК»
- 11:50 Сказка «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»
- 12:10 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 8с.
- 13:30 Х/ф «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ» 2с.
- 15:00 Х/ф «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»
- 17:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 2с.
- 18:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ» 1с.
- 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 8с.
- 20:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 2с.
- 21:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ» 1с.
- 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 8с.
- 23:00 Х/ф «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»

НТВ america

- 00:45 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
- 01:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 02:25 «ИХ НРАВЫ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
- 06:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 07:10 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ...» 3с.
- 08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 09:20 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 09:50 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
- 10:35 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 23с.
- 11:25 Х/ф «ДЕЛО О «МЕРТВЫХ ДУШАХ» 7с.
- 12:35 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ТИХИЕ ЗОРИ»
- 13:25 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 174с.
- 14:15 «ЧАС СУДА»
- 14:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
- 15:10 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ...» 4с.
- 16:30 Т/с «АДРЕНАЛИН» 12с.
- 17:30 Т/с «ПЛАТИНА-2» 8с.
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
- 20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 24с.
- 21:00 Х/ф «ДЕЛО О «МЕРТВЫХ ДУШАХ» 8с.
- 21:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 22:15 Т/с «АДРЕНАЛИН» 12с.
- 23:05 Т/с «ПЛАТИНА-2» 8с.
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 174с.

...бря

1

00AM – 08AM
- 00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»

...PM
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»

RTN WMNB

- 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 147,148с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 31с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 16с.
- 09:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
- 10:00 «ЛИРИЧЕСКАЯ СИМ-

РТР ПЛАНЕТА

- 01:10 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
- 01:50 Д/ф
- 02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 03:45 Т/с «ОСЕННИЙ ДЕТЕКТИВ»
- 05:15 «КОМНАТА СМЕХА»
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 06:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 07:25 «СУД ИДЕТ»
- 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

РУССКИЙ МИР

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 Концерт «ТЕМП». «RUSSIAN GIRLS»
- 02:45 Д/ф «СПОРТ И ЛИЧНОСТЬ. СЕРГЕЙ БУБКА»
- 03:30 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ» 2с.
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 08:45 Д/ф «МАСТЕРА СОВЕТСКОГО СПОРТА. ЮРИЙ ВЛАСОВ»
- 09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

RTVi

- 00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 8с.
- 01:00 Х/ф «ФУЭТЕ»
- 03:00 «КЕЙС»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 66с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 97с.

RTVi+

- 01:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 2с.
- 02:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ» 1с.
- 03:00 Х/ф «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ» 2с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 8с.
- 06:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О САЛЬЕРИ», «КАК ЩЕНОК УЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ»
- 06:25 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
- 06:45 М/ф «ОТ ДОЖДЯ ДО ДОЖДЯ», «КЛУБОК», «ВАГОНЧИК», «ХВАСТЛИВЫЙ МЫШОНОК»
- 07:25 М/ф «ВОИН САНДО-

НТВ america

- 00:45 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ТИХИЕ ЗОРИ»
- 01:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:30 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ. ПУТЕВОДИТЕЛЬ»
- 06:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
- 07:10 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ...» 4с.
- 08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 09:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
- 09:50 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

ЧЕТВЕРГ 3 декабря

1 (Первый канал)

00AM – 08AM

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
11:05 «УЧАСТОК»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ»

04PM – 00AM

16:05 «СЛЕД»
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:40 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 145,146с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 30с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 15с.
09:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 81с.
12:00 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 25с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 99с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 147,148с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 16с.
20:00 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
20:30 Х/ф «ПУЛЯ-ДУРА», «ВОЗВРАЩЕНИЕ АГЕНТА» 3с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 30с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 99с.

РТР ПЛАНЕТА

01:05 Х/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» 4с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «ОСЕННИЙ ДЕТЕКТИВ»
05:15 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИДЕЙ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Д/ф «ВСЁ, ЧТО НА СЕРДЦЕ У МЕНЯ»
03:30 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ» 1с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «ТЕМП». «RUSSIAN GIRLS»
07:45 Д/ф «СПОРТ И ЛИЧНОСТЬ. СЕРГЕЙ БУБКА»
08:30 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ» 2с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 Концерт «ВЕСЁЛЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
12:25 Х/ф «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ» 2с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ. ИЗБРАННОЕ»
18:00 «ВЗГЛЯД»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Д/ф «ВСЁ, ЧТО НА СЕРДЦЕ У МЕНЯ»
22:30 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ» 1с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 7с.
01:00 Х/ф «ОГНИ»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 65с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 96с.
10:00 Х/ф «ОГНИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 98с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 66с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 8с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 97с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 98с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 97с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 66с.

RTVi+

01:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 1с.
02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 14с.
03:00 Х/ф «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 7с.
06:30 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
06:50 М/ф «В ПОРТУ», «УМКА», «УМКА ИЩЕТ ДРУГА»
07:25 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
07:55 М/ф «НОВИЧОК», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
08:20 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 7с.
09:25 М/ф «ЛЕГЕНДА О САЛЬЕРИ», «КАК ЩЕНОК УЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ»
09:55 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
10:10 М/ф «ОТ ДОЖДЯ ДО ДОЖДЯ», «КЛУБОК», «ВАГОНЧИК», «ХВАСТЛИВЫЙ МЫШОНОК»
10:50 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
11:15 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА», «МАЛЬЧИК И ЛЯГУШОНОК»
11:50 Сказка «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»
12:10 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 8с.
13:30 Х/ф «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ» 2с.
15:00 Х/ф «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»
17:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 2с.
18:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ» 1с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 8с.
20:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 2с.
21:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ» 1с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 8с.
23:00 Х/ф «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»

НТВ america

00:45 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
01:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ...» 3с.

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:20 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
09:50 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
10:35 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 23с.
11:25 Х/ф «ДЕЛО О «МЕРТВЫХ ДУШАХ» 7с
12:35 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ТИХИЕ ЗОРИ»
13:25 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 174с.
14:15 «ЧАС СУДА»
14:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ...» 4с.

16:30 Т/с «АДРЕНАЛИН» 12с.
17:30 Т/с «ПЛАТИНА-2» 8с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 24с.
21:00 Х/ф «ДЕЛО О «МЕРТВЫХ ДУШАХ» 8с.
21:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:15 Т/с «АДРЕНАЛИН» 12с.
23:05 Т/с «ПЛАТИНА-2» 8с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 174с.

ПЯТНИЦА 4 декабря

1 (Первый канал)

00AM – 08AM

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
11:05 «УЧАСТОК»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:40 «ПОЛЕ ЧУДЕС»

04PM – 00AM

16:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 «МИНУТА СЛАВЫ»
20:05 «НОВОСТИ»
20:15 Концерт
21:50 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 147,148с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 31с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 16с.
09:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
10:00 «ЛИРИЧЕСКАЯ СИМФОНИЯ ПАМЯТИ МАТЕРИ. ВЛАДИСЛАВ УСПЕНСКИЙ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 82с.
12:00 «ВРЕМЯ.СОБЫТИЯ.ЛЮДИ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 26с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 100с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ИГРА НА МИЛЛИОНЫ»
20:30 Х/ф «ПУЛЯ-ДУРА», «ВОЗВРАЩЕНИЕ АГЕНТА» 4с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 31с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 100с.

РТР ПЛАНЕТА

01:10 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
01:50 Д/ф
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Т/с «ОСЕННИЙ ДЕТЕКТИВ»
05:15 «КОМНАТА СМЕХА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
07:25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Концерт
12:00 Х/ф
13:40 Х/ф
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Концерт
19:10 Х/ф
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА» 1с.
22:25 М/ф
22:45 «КОМНАТА СМЕХА»
23:30 «СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Концерт «ТЕМП». «RUSSIAN GIRLS»
02:45 Д/ф «СПОРТ И ЛИЧНОСТЬ. СЕРГЕЙ БУБКА»
03:30 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ» 2с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
08:45 Д/ф «МАСТЕРА СОВЕТСКОГО СПОРТА. ЮРИЙ ВЛАСОВ»
09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10.00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ. ИЗБРАННОЕ»
13:00 «ВЗГЛЯД»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Д/ф «ВСЁ, ЧТО НА СЕРДЦЕ У МЕНЯ»
18:30 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ» 1с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Концерт «ТЕМП». «RUSSIAN GIRLS»
21:45 Д/ф «СПОРТ И ЛИЧНОСТЬ. СЕРГЕЙ БУБКА»
22:30 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ» 2с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 8с.
01:00 Х/ф «ФУЭТЕ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 66с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 97с.
10:00 Х/ф «ФУЭТЕ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 99с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 67с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 9с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 98с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ТОЧКИ НАД I»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 99с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 98с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 67с.

RTVi+

01:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 2с.
02:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ» 1с.
03:00 Х/ф «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 8с.
06:00 М/ф «ЛЕГЕНДА О САЛЬЕРИ», «КАК ЩЕНОК УЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ»
06:25 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
06:45 М/ф «ОТ ДОЖДЯ ДО ДОЖДЯ», «КЛУБОК», «ВАГОНЧИК», «ХВАСТЛИВЫЙ МЫШОНОК»
07:25 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
07:50 Сказка «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»
08:10 Х/ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 8с.
09:25 М/ф «МАРТЫНКО», «ВПЕРВЫЕ НА АРЕНЕ», «ДОЖДЬ»
10:00 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
10:15 М/ф «ВАНЯ И КРОКОДИЛ», «ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ», «ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК»
10:55 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ» 20с.
11:25 М/ф «ПЕТУХ И КРАСКИ»
11:40 Сказка «РЫБЬЯ УПРЯЖКА»
12:00 Х/ф «ИВАН ДА МАРЬЯ»
13:30 Х/ф «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ» 3с.
15:00 Х/ф «ВОСПОМИНАНИЯ БЕЗ ДАТЫ»
17:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 2с.
18:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ» 2с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 9с.
20:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 2с.
21:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ» 2с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 9с.
23:00 Х/ф «ВОСПОМИНАНИЯ БЕЗ ДАТЫ»

НТВ america

00:45 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. ТИХИЕ ЗОРИ»
01:35 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ. ПУТЕВОДИТЕЛЬ»
06:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
07:10 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ...» 4с.

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
09:50 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
10:35 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 24с.
11:25 Х/ф «ДЕЛО О «МЕРТВЫХ ДУШАХ» 8с.
12:15 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
12:45 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:35 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 175с.
14:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:30 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
17:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 Х/ф «МОСКВА. ОСЕНЬ. 41-Й»
20:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНОНЕНКО»
21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
21:55 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
23:00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
23:50 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 175с.

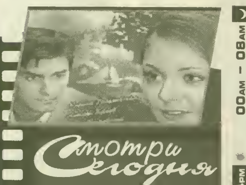
ЧЕТВЕРГ
3 декабря

	ДОМ КИНО 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 8с. 01:45 Х/ф «КОГДА НАСТУПИТ ДЕНЬ» 03:15 Х/ф «ВАНЯ» 04:45 Х/ф «ВОРЫ В ЗАКОНЕ» 06:15 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ. ВРЕМЯ, ВПЕРЕД» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:10 «КУМИРЫ» 02:40 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 03:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 04:10 «МАСТЕРА СОВЕТСКОГО СПОРТА». ЮРИЙ ВЛАСОВ» 04:30 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО» 06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88» 07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»	00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ» 00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК» 01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 02:00 «ПИСЬМО ПАВЛА К ФИЛИППИЙЦАМ». РИК РЕННЕР» 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»	00:20 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО» 01:10 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 02:00 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ» 02:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «СУДЬБА НЕДОСТРОЯ» 03:20 «ТЕХСРЕДА» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:15 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. МИХАИЛ ШЕМЯКИН» 07:10 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО» 07:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»	00:20 Х/ф «МАЛИНОВОЕ ВИНО» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 9с. 09:45 Х/ф «КУКУШКА» 11:25 Х/ф «ИНКОГНИТО ИЗ ПЕТЕРБУРГА» 12:55 Х/ф «ШЕЛЬМА» 14:05 Х/ф «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» 15:35 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ Б»	08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 «ТАЙНЫ ВЕКА». «ВСПОМИНАЯ АЛЕКСАНДРА АБДУЛОВА» 09:30 «МОНОЛОГ» 10:50 Спектакль «БОЛЬШАЯ КОШАЧЬЯ СКАЗКА» 12:20 Х/ф «ФУТБОЛ НАШЕГО ДЕТСТВА» 13:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 13:40 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 14:15 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 14:40 «ПЕСНЯ ГОДА-87» 15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». НИНА ДОРОШИНА»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 09:45 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» 10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 10:30 «H2O» 11:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ» 11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 12.30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:00 «ФИЛЬМ: «ОДНА ИЗ НАС» 15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»	08:05 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 08:40 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АЗИЯ» 10:10 Д/ф «ЧУДО-ОРУЖИЕ И МИСТИКА В ТРЕТЬЕМ РЕЙХЕ» 10:50 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:35 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 12:15 «РЕПОРТЕР» 12:45 Х/ф «КАРЬЕРА ОХРАННИКА ДЕМЬЯНЮКА» 13:55 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 14:35 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»	08:20 Д/ф «ОБЪЕКТ+ОБЪЕКТИВ=», «ОБЪЕКТИВНОСТЬ» 09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Д/ф «ОБЪЕКТ+ОБЪЕКТИВ=», «ОБЪЕКТИВНОСТЬ» 13:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 9с. 17:45 Х/ф «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА» 19:15 Х/ф «СЕМЬ НЯНЕК» 20:25 Х/ф «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ» 21:55 Х/ф «ПОЛЫНЬ- ТРАВА ГОРЬКАЯ» 23:25 Х/ф «ОБОЧИНА»	16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:15 «ТАЙНЫ ВЕКА». «ВСПОМИНАЯ АЛЕКСАНДРА АБДУЛОВА» 17:30 «МОНОЛОГ» 18:10 «КУМИРЫ» 18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 19:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 20:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО» 21:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:20 «ПЕСНЯ ГОДА-88» 22:55 Д/ф «МИХАИЛ ШОЛОХОВ» 23:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ВЯЧЕСЛАВ НЕВИННЫЙ»	16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ДЕТЯМ: «МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ» 19:00 «ПРИВЕТ, CNL» 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 20:00 «ЖИВИ ДЛЯ ДРУГИХ». ИВАН КРЮКОВ» 20:30 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР» 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ФИМИАМ ЛЮБВИ». ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА» 23:00 «ПРОСТО TV» 23:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»	16:00 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО» 16:45 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «СВИДАНИЕ С ПРИЗРАКОМ» 17:15 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 19:05 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». РУССКИЙ ВОПРОС» 19:45 Д/ф «ДЕНЕЖНЫЙ МАРШРУТ» 20:25 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ» 21:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АЗИЯ» 21:45 «25-Й ЧАС» 22:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» 23:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 23:45 Д/ф «ЧУДО-ОРУЖИЕ И МИСТИКА В ТРЕТЬЕМ РЕЙХЕ»	16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

Информация на стр.19

ПЯТНИЦА
4 декабря

	ДОМ КИНО 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 9с. 01:45 Х/ф «МЫ ВЕСЕЛЫ, СЧАСТЛИВЫ, ТАЛАНТЛИВЫ!» 03:15 Х/ф «ТЫ ПОМНИШЬ?» 04:40 Х/ф «НАСЛЕДНИЦА ПО ПРЯМОЙ» 06:15 Х/ф «ПРОРЫВ» 07:35 Х/ф «КУРЬЕР»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «ИРИНА АРХИПОВА. РУССКОЕ БЕЛЬКАНТО» 01:25 «МОНОЛОГ» 02:10 «КУМИРЫ» 02:40 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ОЛЕГ ИВАНОВИЧ!» 03:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 04:30 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО» 06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88» 07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». СЕРАФИМА БИРМАН»	00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА» 02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 06:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»	00:20 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО» 01:10 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 02:00 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ» 02:50 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 03:20 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «СВИДАНИЕ С ПРИЗРАКОМ» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:15 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ» 07:00 Х/ф «ИМ ПОКОРЯЕТСЯ НЕБО»	00:20 Д/ф «ОБЪЕКТ+ОБЪЕКТИВ=», «ОБЪЕКТИВНОСТЬ» 01:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 10с. 09:45 Х/ф «ВЕРНУТЬ ВЕРУ» 11:10 Х/ф «БРИЛЛИАНТО-	08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧА-	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 09:30 «ПРИВЕТ, CNL»	08:35 «ПРОЩАЙ, ЛЮБОВЬ, ПРОЩАЙ...». ДАЛИДА» 09:15 М/ф «ЗАЙЧИШКА	08:20 Х/ф «ТОБАГО» МЕНЯЕТ КУРС» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»



ЧЕТВЕРГ
3 декабря

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 8с.
01:45 Х/ф «КОГДА НАСТУПИТ ДЕНЬ»
03:15 Х/ф «ВАНЯ»
04:45 Х/ф «ВОРЫ В ЗАКОНЕ»
06:15 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 9с.
09:45 Х/ф «КУКУШКА»
11:25 Х/ф «ИНКОГНИТО ИЗ ПЕТЕРБУРГА»
12:55 Х/ф «ШЕЛЬМА»
14:05 Х/ф «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ»
15:35 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ Б»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 9с.
17:45 Х/ф «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА»
19:15 Х/ф «СЕМЬ НЯНЕК»
20:25 Х/ф «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ»
21:55 Х/ф «ПОЛЫНЬ- ТРАВА ГОРЬКАЯ»
23:25 Х/ф «ОБОЧИНА»

B

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ. ВРЕМЯ, ВПЕРЕД»
01:30 «МОНОЛОГ»
02:10 «КУМИРЫ»
02:40 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
03:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
04:10 «МАСТЕРА СОВЕТСКОГО СПОРТА». ЮРИЙ ВЛАСОВ»
04:30 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «ТАЙНЫ ВЕКА». «ВСПОМИНАЯ АЛЕКСАНДРА АБДУЛОВА»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:50 Спектакль «БОЛЬШАЯ КОШАЧЬЯ СКАЗКА»
12:20 Х/ф «ФУТБОЛ НАШЕГО ДЕТСТВА»
13:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
13:40 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
14:15 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:40 «ПЕСНЯ ГОДА-87»
15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». НИНА ДОРОШИНА»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «ТАЙНЫ ВЕКА». «ВСПОМИНАЯ АЛЕКСАНДРА АБДУЛОВА»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:10 «КУМИРЫ»
18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
19:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
20:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
21:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:20 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
22:55 Д/ф «МИХАИЛ ШОЛОХОВ»
23:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ВЯЧЕСЛАВ НЕВИННЫЙ»

00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
02:00 «ПИСЬМО ПАВЛА К ФИЛИППИЙЦАМ». РИК РЕННЕР»
03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:45 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
10:30 «H2O»
11:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ФИЛЬМ: «ОДНА ИЗ НАС»
15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ДЕТЯМ: «МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ»
19:00 «ПРИВЕТ, CNL»
19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
20:00 «ЖИВИ ДЛЯ ДРУГИХ». ИВАН КРЮКОВ»
20:30 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ФИМИАМ ЛЮБВИ». ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА»
23:00 «ПРОСТО TV»
23:30 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН»

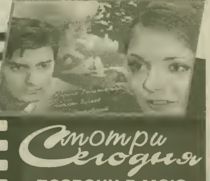
tvci

00:20 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО»
01:10 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
02:00 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ»
02:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «СУДЬБА НЕДОСТРОЯ»
03:20 «ТЕХСРЕДА»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:15 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. МИХАИЛ ШЕМЯКИН»
07:10 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
07:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
08:05 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
08:40 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АЗИЯ»
10:10 Д/ф «ЧУДО-ОРУЖИЕ И МИСТИКА В ТРЕТЬЕМ РЕЙХЕ»
10:50 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:35 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
12:15 «РЕПОРТЕР»
12:45 Х/ф «КАРЬЕРА ОХРАННИКА ДЕМЬЯНЮКА»
13:55 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
14:35 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
16:00 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО»
16:45 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «СВИДАНИЕ С ПРИЗРАКОМ»
17:15 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
19:05 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». РУССКИЙ ВОПРОС»
19:45 Д/ф «ДЕНЕЖНЫЙ МАРШРУТ»
20:25 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ»
21:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АЗИЯ»
21:45 «25-Й ЧАС»
22:15 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ»
23:00 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
23:45 Д/ф «ЧУДО-ОРУЖИЕ И МИСТИКА В ТРЕТЬЕМ РЕЙХЕ»

RTN+

00:20 Х/ф «МАЛИНОВОЕ ВИНО»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Д/ф «ОБЪЕКТ+ОБЪЕКТИВ=», «ОБЪЕКТИВНОСТЬ»
09:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Д/ф «ОБЪЕКТ+ОБЪЕКТИВ=», «ОБЪЕКТИВНОСТЬ»
13:00 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
4 декабря



Смотри сегодня

«ПОЗВОНИ В МОЮ ДВЕРЬ»

К бизнесмену Ивану Петрову устраивается на работу очень симпатичная и амбициозная девушка Лена. Молодой успешный холостяк не мог не привлечь ее внимание, и Лена твердо решает женить его на себе. Однако через некоторое время в жизни Петрова появляется еще одна женщина, Полина. Молодая мать двоих детей на грани нищеты - молодая девушка, в жизни которой нет счастья. Павел начинает помогать ей, и сам не замечает, как влюбляется.

ДОМ кино 17.45

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 9с.
01:45 Х/ф «МЫ ВЕСЕЛЫ, СЧАСТЛИВЫ, ТАЛАНТЛИВЫ!»
03:15 Х/ф «ТЫ ПОМНИШЬ?»
04:40 Х/ф «НАСЛЕДНИЦА ПО ПРЯМОЙ»
06:15 Х/ф «ПРОРЫВ»
07:35 Х/ф «КУРЬЕР»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 10с.
09:45 Х/ф «ВЕРНУТЬ ВЕРУ»
11:10 Х/ф «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»
12:50 Х/ф «ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»
14:10 Х/ф «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ»
15:40 Х/ф «У ТВОЕГО ПОРОГА»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 10с.
17:45 Х/ф «ПОЗВОНИ В МОЮ ДВЕРЬ»
20:50 Х/ф «СОВСЕМ ПРОПАЩИЙ»
22:25 Х/ф «СЕРЁЖА»
23:40 Х/ф «РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ СТАРИЧКОВ»

B

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «ИРИНА АРХИПОВА. РУССКОЕ БЕЛЬКАНТО»
01:25 «МОНОЛОГ»
02:10 «КУМИРЫ»
02:40 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ОЛЕГ ИВАНОВИЧ!»
03:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
04:30 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
06:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
06:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». СЕРАФИМА БИРМАН»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». СЕРГЕЙ БОДРОВ»
09:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
09:30 «МОНОЛОГ»
10:55 Спектакль «ГОРЕ ОТ УМА»
13:20 «ЮРИЙ ВЛАСОВ. «ВЕС ВЗЯТ!»
13:45 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
14:10 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:40 ««ПЕСНЯ ГОДА-87»»
15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ПАВЕЛ МАСАЛЬСКИЙ»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». СЕРГЕЙ БОДРОВ»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:10 «КУМИРЫ»
18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
19:10 «МАСТЕРА СОВЕТСКОГО СПОРТА». ЮРИЙ ВЛАСОВ»
19:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
20:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
21:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:20 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
23:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»

00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
06:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
09:30 «ПРИВЕТ, CNL»
09:50 «ТЕАТР: «И БЫЛ ВЕЧЕР, И БЫЛО УТРО: ДЕНЬ ШЕСТОЙ»
10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»
11:20 «ФИЛЬМ: «ПОЖАР»
11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
13:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
13:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПРОСТО TV»
15:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
16:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
19:00 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «H2O»
21:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
21:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
23:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
23:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»

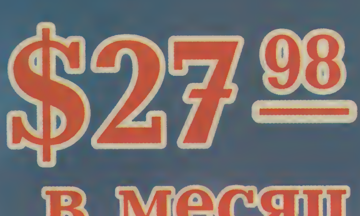
tvci

00:20 Т/с «КАЗУС КУКОЦКОГО»
01:10 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
02:00 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ»
02:50 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
03:20 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «СВИДАНИЕ С ПРИЗРАКОМ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:15 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
07:00 Х/ф «ИМ ПОКОРЯЕТСЯ НЕБО»
08:35 «ПРОЩАЙ, ЛЮБОВЬ, ПРОЩАЙ...». ДАЛИДА»
09:15 М/ф «ЗАЙЧИШКА ЗАБЛУДИЛСЯ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». РУССКИЙ ВОПРОС»
10:25 Х/ф «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС»
11:55 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
12:45 Концерт «ПЕСНИ НАШИХ ДОРОГ»
13:35 «ДЕНЬ АИСТА»
13:50 Х/ф «ИМ ПОКОРЯЕТСЯ НЕБО»
15:55 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
16:35 Х/ф «ЭТА ЖЕНЩИНА В ОКНЕ...»
18:00 «ДЕНЬ АИСТА»
18:15 М/ф «ЗАЙЧИШКА ЗАБЛУДИЛСЯ»
19:05 «ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, МОСКВА!»
20:35 Х/ф «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ»
22:05 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:35 Х/ф «... И ДРУГИЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА»

RTN+

00:20 Д/ф «ОБЪЕКТ+ОБЪЕКТИВ=», «ОБЪЕКТИВНОСТЬ»
01:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «ТОБАГО» МЕНЯЕТ КУРС»
10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ТОБАГО» МЕНЯЕТ КУРС»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

+ 4 радио канала









первые 3 месяца













- Бесплатная Установка
- Нет долгосрочных контрактов
- Мы говорим по-русски

866-966-2786 800-222-2786

WWW.RTN-WMNB.COM

* Существуют ограничения. Бесплатная установка только для новых подписчиков. Для установок в частных домах и на балконах минимальный срок подписки 6 месяцев
Стандартная цена подписки - $44.98 в месяц. Компания не предоставляет 1-й канал в частных односемейных домах.

СУББОТА
5 декабря

Смотри сегодня

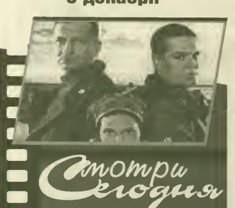
«СУЕТА СУЕТ»

Много лет работник ЗАГСа Марина Петровна регистрировала счастливые браки. Но однажды на пороге учреждения оказался не кто иной, как ее собственный муж. Увлекшись молодой женщиной, он решил изменить свою жизнь и уйти из семьи. Однако Марина Петровна своего согласия на развод не дала - и, как выяснилось, не зря...

ДОМ кино 19.15

	ДОМ КИНО 2	B		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 10с. 01:45 Х/ф «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ» 02:55 Х/ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ» 04:25 Х/ф «НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ» 05:50 Х/ф «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА» 07:25 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «ТАЙНЫ ВЕКА». «ВСПОМИНАЯ АЛЕКСАНДРА АБДУЛОВА» 01:05 «ИРИНА АЛЛЕГРОВА» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:50 Спектакль «БОЛЬШАЯ КОШАЧЬЯ СКАЗКА» 04:20 Х/ф «ФУТБОЛ НАШЕГО ДЕТСТВА» 05:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 05:40 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 06:15 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:40 «ПЕСНЯ ГОДА-87» 07:10 «БРАТСТВО БОМБЫ»	00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН» 00:30 «ПРОСТО TV» 01:00 «ОПЫТ - СЫН ОШИБОК ТРУДНЫХ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ» 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ» 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС» 06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 07:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»	00:00 Х/ф «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС» 01:30 Х/ф «ЭТА ЖЕНЩИНА В ОКНЕ...» 02:55 Концерт «ПЕСНИ НАШИХ ДОРОГ» 04:00 Т/с «ОПЛАЧЕНО СМЕРТЬЮ» 3ф. 05:30 «ОСТОРОЖНО: МОШЕННИКИ!» 05:55 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ» 06:20 «АБВГДЕЙКА» 06:50 М/ф «ДВА КЛЕНА» 07:30 Х/ф «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ»	00:20 Х/ф «ТОБАГО» МЕНЯЕТ КУРС» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 11с. 09:45 Х/ф «ИНФАНТ» 11:30 Х/ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» 13:45 Х/ф «ТРИ ДНЯ ВНЕ ЗАКОНА» 15:20 Х/ф «КОМЕДИЯ О ЛИСИСТРАТЕ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 08:55 «ГЕНИЙ МЕСТА». НЬЮ-ЙОРК- О.ГЕНРИ» 09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 10:10 «ИСТОКИ. С ДУМОЙ О РОДИНЕ». МИХАИЛ ГОРБАЧЁВ» 11:15 «ЧУЖИЕ ЮБИЛЕИ». ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ» 13:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ» 13:40 «АПОЛОГИЯ». ВЛАДИМИР НАУМОВ И НАТАЛЬЯ БЕЛОХВОСТИКОВА» 14:40 «ПОЁТ ВАЛЕРИЙ ЛЕОНТЬЕВ» 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 10:00 «ПРОСТО TV» 10:30 «ТЕАТР: «ВСТАНЬ, ЖАННА» 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС» 12:00 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК» 12:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА» 15:00 «ФИЛЬМ: «НЕЗАВИСИМОСТЬ И 76» 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»	09:00 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. КРЫМСКИЙ ГЕНИЙ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09.45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 10:20 Х/ф «ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ» 12:50 Х/ф «КАРЬЕРА ОХРАННИКА ДЕМЬЯНЮКА» 13:30 «КЛУБ ЮМОРА» 14:15 «ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО...» РЕНАТ ИБРАГИМОВ» 15:30 Х/ф «ХЛЕБ, ЗОЛОТО, НАГАН»	08:20 Х/ф «МОЯ МАМА СНЕГУРОЧКА» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «МОЯ МАМА СНЕГУРОЧКА» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 11с. 17:45 Х/ф «ХОЛМЫ И РАВНИНЫ» 19:15 Х/ф «СУЕТА СУЕТ» 20:40 Х/ф «ШАЛЬНАЯ БАБА» 22:05 Х/ф «ПРОСТИ-ПРОЩАЙ» 23:15 Муз/ф «СКАЗКА СТРАНСТВИЙ»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 16:50 «ГЕНИЙ МЕСТА»» 17:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 17:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 18:10 «КУМИРЫ» 18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 19:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». «ОБЫКНОВЕННЫЙ БАСОВ» 20:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО» 21:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:20 «ПЕСНЯ ГОДА-88» 23:00 ««ИСТОКИ. С ДУМОЙ О РОДИНЕ». МИХАИЛ ГОРБАЧЁВ»	16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ» 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ» 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 21:00 «ПРИВЕТ, CNL» 21:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ДАР БОЖИЙ НЕ ОТНИМАЕТСЯ» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»	16:35 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».» 17:30 Т/с «ОПЛАЧЕНО СМЕРТЬЮ» 3ф. 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ» 20:00 Х/ф «СНАЙПЕР» 21:35 Х/ф «ХЛЕБ, ЗОЛОТО, НАГАН» 22:55 Х/ф «ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ»	16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
6 декабря



Смотри сегодня

«КУКУШКА»

	ДОМ КИНО 2	B		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 11с. 01:45 Х/ф «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК» 03:20 Х/ф «ДВЕ ГЛАВЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ХРОНИКИ» 04:55 Х/ф «АЛЁША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ» 06:10 Х/ф «ОТВЕТНЫЙ ХОД» 07:30 Х/ф «НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». СЕРГЕЙ БОДРОВ» 01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:55 Спектакль «ГОРЕ ОТ УМА» 05:20 «ВЕС ВЗЯТ!» ЮРИЙ ВЛАСОВ» 05:45 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 06:15 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:40 ««ПЕСНЯ ГОДА-87»» 07:05 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ОЛЕГ ИВАНОВИЧ!»	00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 00:30 «ХРИСТИАНСКИЙ НАУЧНО-АПОЛОГЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» 01:00 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ» 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 06:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 07:00 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН» 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»	01:05 «ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО...» РЕНАТ ИБРАГИМОВ» 02:20 Х/ф «СНАЙПЕР» 04:00 «ОПЛАЧЕНО СМЕРТЬЮ». ТЕЛЕСЕРИА. 4Ф. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ» 05:30 «ФАКТОР ЖИЗНИ» 05:55 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:20 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА» 06:45 Х/ф «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»	00:20 Х/ф «МОЯ МАМА СНЕГУРОЧКА» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 12с. 09:45 Х/ф «КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ» 11:15 Х/ф «ОБИДА» 12:35 Х/ф «МОЛЧАНИЕ ДОКТОРА ИВЕНСА»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 08:50 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 10:00 «БУДЬ ЗДОРОВ!» 10:20 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»	08:05 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 08:35 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ» 09:00 «21 КАБИНЕТ» 09:30 «СОБЫТИЯ»	08:20 Х/ф «ПРЕЗУМПЦИЯ ВИНЫ» 10:10 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «ПРЕЗУМПЦИЯ

СУББОТА
5 декабря



Смотри сегодня

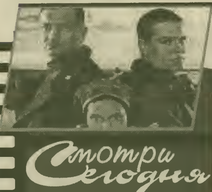
«СУЕТА СУЕТ»

Много лет работник ЗАГСа Марина Петровна регистрировала счастливые браки. Но однажды на пороге учреждения оказался не кто иной, как ее собственный муж. Увлекшись молодой женщиной, он решил изменить свою жизнь и уйти из семьи. Однако Марина Петровна своего согласия на развод не дала - и, как выяснилось, не зря...

ДОМ кино 19.15

	ДОМ КИНО 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 10с. 01:45 Х/ф «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ» 02:55 Х/ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ» 04:25 Х/ф «НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ» 05:50 Х/ф «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА» 07:25 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «ТАЙНЫ ВЕКА». «ВСПОМИНАЯ АЛЕКСАНДРА АБДУЛОВА» 01:05 «ИРИНА АЛЛЕГРОВА» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:50 Спектакль «БОЛЬШАЯ КОШАЧЬЯ СКАЗКА» 04:20 Х/ф «ФУТБОЛ НАШЕГО ДЕТСТВА» 05:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 05:40 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 06:15 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:40 «ПЕСНЯ ГОДА-87» 07:10 «БРАТСТВО БОМБЫ»	00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН» 00:30 «ПРОСТО TV» 01:00 «ОПЫТ - СЫН ОШИБОК ТРУДНЫХ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ» 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ» 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС» 06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 07:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»	00:00 Х/ф «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС» 01:30 Х/ф «ЭТА ЖЕНЩИНА В ОКНЕ...» 02:55 Концерт «ПЕСНИ НАШИХ ДОРОГ» 04:00 Т/с «ОПЛАЧЕНО СМЕРТЬЮ» 3ф. 05:30 «ОСТОРОЖНО: МОШЕННИКИ!» 05:55 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ» 06:20 «АБВГДЕЙКА» 06:50 М/ф «ДВА КЛЕНА» 07:30 Х/ф «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ»	00:20 Х/ф «ТОБАГО» МЕНЯЕТ КУРС» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 11с. 09:45 Х/ф «ИНФАНТ» 11:30 Х/ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» 13:45 Х/ф «ТРИ ДНЯ ВНЕ ЗАКОНА» 15:20 Х/ф «КОМЕДИЯ О ЛИСИСТРАТЕ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 08:55 «ГЕНИЙ МЕСТА». НЬЮ-ЙОРК- О. ГЕНРИ» 09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 10:10 «ИСТОКИ. С ДУМОЙ О РОДИНЕ». МИХАИЛ ГОРБАЧЁВ» 11:15 «ЧУЖИЕ ЮБИЛЕИ». ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ» 13:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ» 13:40 «АПОЛОГИЯ». ВЛАДИМИР НАУМОВ И НАТАЛЬЯ БЕЛОХВОСТИКОВА» 14:40 «ПОЁТ ВАЛЕРИЙ ЛЕОНТЬЕВ» 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 10:00 «ПРОСТО TV» 10:30 «ТЕАТР: «ВСТАНЬ, ЖАННА» 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС» 12:00 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК» 12:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «СЕРДЦЕ ПОКЛОННИКА» 15:00 «ФИЛЬМ: «НЕЗАВИСИМОСТЬ И 76» 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»	09:00 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. КРЫМСКИЙ ГЕНИЙ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 10:20 Х/ф «ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ» 12:50 Х/ф «КАРЬЕРА ОХРАННИКА ДЕМЬЯНЮКА» 13:30 «КЛУБ ЮМОРА» 14:15 «ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО...» РЕНАТ ИБРАГИМОВ» 15:30 Х/ф «ХЛЕБ, ЗОЛОТО, НАГАН»	08:20 Х/ф «МОЯ МАМА СНЕГУРОЧКА» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «МОЯ МАМА СНЕГУРОЧКА» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 11с. 17:45 Х/ф «ХОЛМЫ И РАВНИНЫ» 19:15 Х/ф «СУЕТА СУЕТ» 20:40 Х/ф «ШАЛЬНАЯ БАБА» 22:05 Х/ф «ПРОСТИ-ПРОЩАЙ» 23:15 Муз/ф «СКАЗКА СТРАНСТВИЙ»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 16:50 «ГЕНИЙ МЕСТА» 17:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 17:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 18:10 «КУМИРЫ» 18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 19:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА». «ОБЫКНОВЕННЫЙ БАСОВ» 20:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО» 21:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:20 «ПЕСНЯ ГОДА-88» 23:00 ««ИСТОКИ. С ДУМОЙ О РОДИНЕ». МИХАИЛ ГОРБАЧЁВ»	16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ» 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ» 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 21:00 «ПРИВЕТ, CNL» 21:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ДАР БОЖИЙ НЕ ОТНИМАЕТСЯ» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»	16:35 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ»..» 17:30 Т/с «ОПЛАЧЕНО СМЕРТЬЮ» 3ф. 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ» 20:00 Х/ф «СНАЙПЕР» 21:35 Х/ф «ХЛЕБ, ЗОЛОТО, НАГАН» 22:55 Х/ф «ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ»	16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
6 декабря



Смотри сегодня

«КУКУШКА»

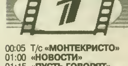
Сентябрь 1944 года, несколько дней до выхода Финляндии из Второй Мировой войны. Финскому снайперу-смертнику Вейко, прикованному к скале, удается освободиться от цепей. Капитан Советской армии Иван арестован СМЕРШем, и тоже только чудом остается в живых. Солдат враждующих армий приютила у себя на хуторе саамка Анни. Для нее они не враги, а просто мужчины. И все трое говорят на разных языках...

ДОМ кино 17.45

	ДОМ КИНО 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 11с. 01:45 Х/ф «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК» 03:20 Х/ф «ДВЕ ГЛАВЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ХРОНИКИ» 04:55 Х/ф «АЛЁША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ» 06:10 Х/ф «ОТВЕТНЫЙ ХОД» 07:30 Х/ф «НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». СЕРГЕЙ БОДРОВ» 01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:55 Спектакль «ГОРЕ ОТ УМА» 05:20 «ВЕС ВЗЯТ!» ЮРИЙ ВЛАСОВ» 05:45 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 06:15 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 06:40 ««ПЕСНЯ ГОДА-87»» 07:05 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ОЛЕГ ИВАНОВИЧ!»	00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 00:30 «ХРИСТИАНСКИЙ НАУЧНО-АПОЛОГЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» 01:00 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ» 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 06:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 07:00 «ПО ВСЕМУ МИРУ». ДЭВИД САЛИВАН» 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»	01:05 «ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО...» РЕНАТ ИБРАГИМОВ» 02:20 Х/ф «СНАЙПЕР» 04:00 «ОПЛАЧЕНО СМЕРТЬЮ». ТЕЛЕСЕРИА. 4Ф. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ» 05:30 «ФАКТОР ЖИЗНИ» 05:55 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:20 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА» 06:45 Х/ф «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»	00:20 Х/ф «МОЯ МАМА СНЕГУРОЧКА» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 12с. 09:45 Х/ф «КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ» 11:15 Х/ф «ОБИДА» 12:35 Х/ф «МОЛЧАНИЕ ДОКТОРА ИВЕНСА» 13:55 Х/ф «НЕПРИКАЯННЫЙ» 15:30 Х/ф «СЕКРЕТНАЯ МИССИЯ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 08:50 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 10:10 «КУРЁХИН» 10:45 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 11:10 «СПОРТ И ЛИЧНОСТЬ. СЕРГЕЙ БУБКА» 11:40 «МИШЕЛЬ ЛЕГРАН В МОСКВЕ» 13:00 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, В КИНО, НА ТВ». ЭДУАРД АРТЕМЬЕВ» 14:55 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА». СВЕТЛАНА ЖИЛЬЦОВА» 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 10:00 «БУДЬ ЗДОРОВ!» 10:20 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ» 10:35 «ПРИВЕТ, CNL» 10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 12:30 «НАМ ВСЕ ДАНО ДЛЯ ЖИЗНИ И БЛАГОЧЕСТИЯ». АНДРЕЙ КОЧКИН» 13:30 «ДЕТЯМ: «ВЕЛИКАЯ КНИГА» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 15:00 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»	08:05 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 08:35 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ» 09:00 «21 КАБИНЕТ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН» 10:10 Спектакль «МЫ НЕ УВИДИМСЯ С ТОБОЙ...» 12:05 «СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. «УСАДЬБА ДЖАЗ» 13:05 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 13:35 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ» 14:05 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ» 15:20 Х/ф «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ»	08:20 Х/ф «ПРЕЗУМПЦИЯ ВИНЫ» 10:10 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «ПРЕЗУМПЦИЯ ВИНЫ» 13:40 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 12с. 17:45 Х/ф «КУКУШКА» 19:25 Х/ф «ИНКОГНИТО ИЗ ПЕТЕРБУРГА» 20:55 Х/ф «ШЕЛЬМА» 22:00 Х/ф «КОМЕДИЯ О ЛИСИСТРАТЕ» 23:35 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ Б»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 16:50 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 17:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 18:50 Спектакль «БОЛЬШАЯ КОШАЧЬЯ СКАЗКА» 20:20 Х/ф «ФУТБОЛ НАШЕГО ДЕТСТВА» 21:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 21:40 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 22:15 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:40 «ПЕСНЯ ГОДА-87» 23:05 «БРАТСТВО БОМБЫ»	16:00 «ФИЛЬМ: «ПОЖАР» 16:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК» 17:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ» 17:30 «ПУТЬ ГОСПОДА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 19:00 «ПРОСТО TV» 19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» 20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ» 20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ» 21:00 «КТО ТАКОЙ БОГ?» 21:30 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК» 22:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 23:00 «РУПОР TV» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»	16:35 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АНДРЕЙ МАЛАХОВ» 17:30 «ОПЛАЧЕНО СМЕРТЬЮ». ТЕЛЕСЕРИА. 4Ф. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ» 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» 19:50 Х/ф «ПРОСТИ» 21:10 Х/ф «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ» 22:45 Спектакль «МЫ НЕ УВИДИМСЯ С ТОБОЙ...»	16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СУББОТА 5 декабря

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM



Первый канал

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
05:10 «ПОЗНЕР»
06:05 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
06:45 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»
07:25 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
07:40 Д/ф

08:30 «СМАК»
09:00 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф
13:30 Х/ф
15:00 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

16:00 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
19:25 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:05 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
21:15 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 149,150с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 32с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
06:30 «ШАХМАТНЫЙ УРОК»
07:00 «ИНТЕВЬЮ С И.ЛИБЛЕРОМ И Н.ПЕЙС»

08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
08:30 Х/ф «ИГРА НА МИЛЛИОНЫ»
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «ЕРУШАЛАИМ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 83с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 27с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 101с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 151,152с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. УСАДЕБНАЯ АРХИТЕКТУРА»
19:00 Х/ф «ЛЮБИТЬ»
20:15 «ЗВЕЗДЫ МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО. ПЕТР АЛЕЙНИКОВ»
20:30 Х/ф «ПУЛЯ-ДУРА-2», «АГЕНТ ПОЧТИ НЕ ВИДЕН» 1с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 32с.
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 101с.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 Х/ф
02:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
03:40 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
04:25 «ГОРОДОК»
04:55 «ОСТРОВА»
05:40 Х/ф «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА» 1с.
06:45 Концерт
08:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
12:35 Х/ф
14:45 Концерт

16:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
21:00 Х/ф «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА» 2с.
22:10 М/ф
22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
03:45 Д/ф «МАСТЕРА СОВЕТСКОГО СПОРТА. ЮРИЙ ВЛАСОВ»
04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»

08:30 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
09:50 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «50Х50»
12:15 Д/ф «ВСЁ, ЧТО НА СЕРДЦЕ У МЕНЯ»
13:30 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ» 1с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Концерт «ТЕМП». «RUSSIAN GIRLS»
17:45 Д/ф «СПОРТ И ЛИЧНОСТЬ. СЕРГЕЙ БУБКА»
18:30 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ» 2с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
22:45 Д/ф «МАСТЕРА СОВЕТСКОГО СПОРТА. ЮРИЙ ВЛАСОВ»
23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 9с.
01:00 Х/ф «РАННИЕ ЖУРАВЛИ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ЮНОСТЬ БЕМБИ»
06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 98с.
10:00 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КОД ДОСТУПА»
13:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» «НЬЮФАУНДЛЕНД»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ДОРОГА В АД» 2с.
22:00 Х/ф «ПОПУГАЙ, ГОВОРЯЩИЙ НА ИДИШ»

RTVi+

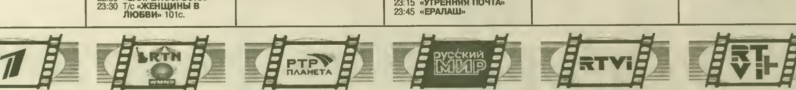
01:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 2с.
02:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ» 2с.
03:00 Х/ф «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ» 3с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 9с.
06:00 М/ф «МАРТЫНКО», «ВПЕРВЫЕ НА АРЕНЕ», «ДОЖДЬ»
06:30 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
06:50 М/ф «ВАНЯ И КРОКОДИЛ», «ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ», «ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК»
07:30 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
08:00 Х/ф «ИВАН ДА МАРЬЯ»
09:25 М/ф «ПЕТУХ И КРАСКИ»
09:40 Сказка «РЫБЬЯ УПРЯЖКА»
10:00 М/ф «ПРО БЕГЕМОТА, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ПРИВИВОК», «ОТ ДВУХ ДО ПЯТИ»
10:30 М/с «ШАРМАН, ШАРМАН!»
10:40 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»
11:45 М/ф «ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ЕЖИК», «ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА», «ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА», «ОГУРЕЧНАЯ ЛОШАДКА»
12:25 Сказка «ГУНАН-БАТОР»
12:45 Х/ф «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.»
14:00 Х/ф «ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ» 2с.
17:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 3с.
18:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ» 3с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 10с.
20:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 3с.
21:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ» 3с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 10с.
23:00 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»



НТВ America

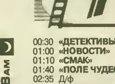
00:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:20 «СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ. МИХАИЛ ФРУНЗЕ»
04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:20 Х/ф «ЗАЧЕМ СТАЛИН СОЗДАЛ ИЗРАИЛЬ?»
06:20 «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ»
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»
12:25 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:20 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:50 «МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
19:20 Х/ф «МЕЖДУ МИРОМ И ВОЙНОЙ. АРМИЯ ИЗРАИЛЯ». «РОДИТЕЛИ» 4с.
20:10 «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»
20:55 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
21:45 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
22:10 «БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
23:00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
23:20 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
23:45 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»



декабря

00AM – 08AM / 08AM – 04PM



Первый канал

00:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «СМАК»
01:40 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
02:35 Д/ф
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф
05:35 Х/ф
07:20 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
07:50 «ЗДОРОВЬЕ»

08:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:30 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 Д/ф

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 151,152с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЕРУШАЛАИМ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 33с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕСТЬ ГОТОВ»
06:30 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
07:00 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ ВЗЛЕТ МАРИНА ПОПОВИЧ»
07:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
08:00 «ПАРАДИГМА»
08:30 Х/ф «ЛЮБИТЬ»
09:45 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО. ПЕТР АЛЕЙНИ-

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
03:40 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
04:05 Д/ф
04:50 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»
05:30 Х/ф «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА» 2с.
06:45 Концерт
08:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
11:40 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
12:30 Х/ф
14:00 Д/ф

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
03:30 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
04:50 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «50Х50»
07:15 «АНШЛАГ? АНШЛАГ! МИХАИЛ ЕВДОКИМОВ»

08:45 Концерт «С РАЗРЕШЕНИЯ ПРОГРАММЫ «БЕНЕФИС»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «ЧАС ИЗБИРАТЕЛЯ». ПЕРЕДАЧА»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ЛЁТЧИКИ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» «ПО АНТАРКТИДЕ»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»

RTVi+

01:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 3с.
02:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ» 3с.
03:00 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 10с.
06:00 М/ф «ПРО БЕГЕМОТА, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ПРИВИВОК», «ОТ ДВУХ ДО ПЯТИ»
06:25 М/с «ШАРМАН, ШАРМАН!»
06:35 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»
07:40 Сказка «ГУНАН-БАТОР»
08:05 Х/ф «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.»
09:20 М/ф «ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ЕЖИК», «ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА», «ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШ-

НТВ America

00:15 «ЕДИМ ДОМА»
00:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:10 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»

08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:50 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
09:15 «НАШИ»
10:00 «СМОТР»
10:30 «ТАКСИ»



СУББОТА 5 декабря

00AM – 08AM | 08AM – 04PM | 04PM – 00AM

1

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
05:10 «ПОЗНЕР»
06:05 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
06:45 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»
07:25 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
07:40 Д/ф

08:30 «СМАК»
09:00 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф
13:30 Х/ф
15:00 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

16:00 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
19:25 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:05 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
21:15 Х/ф
28:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 149,150с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 32с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
06:30 «ШАХМАТНЫЙ УРОК»
07:00 «ИНТЕВЬЮ С И.ЛИБЛЕРОМ И Н.ПЕЙС»

08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
08:30 Х/ф «ИГРА НА МИЛЛИОНЫ»
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «ЕРУШАЛАИМ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 83с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 27с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 101с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 151,152с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. УСАДЕБНАЯ АРХИТЕКТУРА»
19:00 Х/ф «ЛЮБИТЬ»
20:15 «ЗВЕЗДЫ МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО. ПЕТР АЛЕЙНИКОВ»
20:30 Х/ф «ПУЛЯ-ДУРА-2», «АГЕНТ ПОЧТИ НЕ ВИДЕН» 1с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 32с.
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 101с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 Х/ф
02:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
03:40 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
04:25 «ГОРОДОК»
04:55 «ОСТРОВА»
05:40 Х/ф «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА» 1с.

06:45 Концерт
08:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
12:35 Х/ф
14:45 Концерт

16:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
21:00 Х/ф «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА» 2с.
22:10 М/ф
22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
03:45 Д/ф «МАСТЕРА СОВЕТСКОГО СПОРТА. ЮРИЙ ВЛАСОВ»
04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ…»

08:30 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
09:50 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «50Х50»
12:15 Д/ф «ВСЁ, ЧТО НА СЕРДЦЕ У МЕНЯ»
13:30 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ» 1с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Концерт «ТЕМП». «RUSSIAN GIRLS»
17:45 Д/ф «СПОРТ И ЛИЧНОСТЬ. СЕРГЕЙ БУБКА»
18:30 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ» 2с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
22:45 Д/ф «МАСТЕРА СОВЕТСКОГО СПОРТА. ЮРИЙ ВЛАСОВ»
23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» 9с.
01:00 Х/ф «РАННИЕ ЖУРАВЛИ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ЮНОСТЬ БЕМБИ»
06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 98с.
10:00 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КОД ДОСТУПА»
13:00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» «НЬЮФАУНДЛЕНД»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ДОРОГА В АД» 2с.
22:00 Х/ф «ПОПУГАЙ, ГОВОРЯЩИЙ НА ИДИШ»

RTVi+

01:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 2с.
02:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ» 2с.
03:00 Х/ф «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ» 3с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 9с.
06:00 М/ф «МАРТЫНКО», «ВПЕРВЫЕ НА АРЕНЕ», «ДОЖДЬ»
06:30 М/с «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»
06:50 М/ф «ВАНЯ И КРОКОДИЛ», «ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ», «ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК»
07:30 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»
08:00 Х/ф «ИВАН ДА МАРЬЯ»
09:25 М/ф «ПЕТУХ И КРАСКИ»
09:40 Сказка «РЫБЬЯ УПРЯЖКА»
10:00 М/ф «ПРО БЕГЕМОТА, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ПРИВИВОК», «ОТ ДВУХ ДО ПЯТИ»
10:30 М/с «ШАРМАН, ШАРМАН!»
10:40 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»
11:45 М/ф «ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ЕЖИК», «ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА», «ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА», «ОГУРЕЧНАЯ ЛОШАДКА»
12:25 Сказка «ГУНАН-БАТОР»
12:45 Х/ф «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.»
14:00 Х/ф «ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ» 2с.
17:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 3с.
18:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ» 3с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 10с.
20:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 3с.
21:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ» 3с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 10с.
23:00 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»

НТВ America

00:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:20 «СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ. МИХАИЛ ФРУНЗЕ»
04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:20 Х/ф «ЗАЧЕМ СТАЛИН СОЗДАЛ ИЗРАИЛЬ?»
06:20 «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ»
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»
12:25 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:20 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:50 «МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
19:20 Х/ф «МЕЖДУ МИРОМ И ВОЙНОЙ. АРМИЯ ИЗРАИЛЯ». «РОДИТЕЛИ» 4с.
20:10 «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»
20:55 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
21:45 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
22:10 «БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»
23:00 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
23:20 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
23:45 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 декабря

00AM – 08AM | 08AM – 04PM | 04PM – 00AM

1

00:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «СМАК»
01:40 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
02:35 Д/ф
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф
05:35 Х/ф
07:20 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
07:50 «ЗДОРОВЬЕ»

08:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:30 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 Д/ф
11:50 Х/ф
13:30 Д/ф
14:30 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»

18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
19:00 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
20:00 Х/ф
21:55 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 151,152с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЕРУШАЛАИМ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 33с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕСТЬ ГОТОВ»
06:30 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
07:00 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ ВЗЛЕТ МАРИНА ПОПОВИЧ»
07:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
08:00 «ПАРАДИГМА»
08:30 Х/ф «ЛЮБИТЬ»
09:45 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО. ПЕТР АЛЕЙНИКОВ»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 84с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 28с.
14:00 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
15:00 «ПРЕСС КЛУБ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 102с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 153,154с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
18:45 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ. ИГРЫ, КОТОРЫЕ МЫ ЗАСЛУЖИЛИ»
20:00 «ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ»
20:30 Х/ф «ПУЛЯ-ДУРА-2», «АГЕНТ ПОЧТИ НЕ ВИДЕН» 2с.
21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 33с.
22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ».
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 102с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
03:40 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
04:05 Д/ф
04:50 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»
05:30 Х/ф «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА» 2с.
06:45 Концерт
08:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
11:40 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
12:30 Х/ф
14:00 Д/ф
14:45 Концерт

16:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
17:55 Х/ф
19:25 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
20:15 «РОМАНТИКА РОМАНСА»

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
03:30 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
04:50 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «50Х50»
07:15 «АНШЛАГ? АНШЛАГ! МИХАИЛ ЕВДОКИМОВ»

08:45 Концерт «С РАЗРЕШЕНИЯ ПРОГРАММЫ «БЕНЕФИС»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «ЧАС ИЗБИРАТЕЛЯ» ПЕРЕДАЧА»
12:15 Концерт «ТЕМП». «RUSSIAN GIRLS»
12:45 Д/ф «СПОРТ И ЛИЧНОСТЬ. СЕРГЕЙ БУБКА»
13:30 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ» 2с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
18:45 Д/ф «МАСТЕРА СОВЕТСКОГО СПОРТА. ЮРИЙ ВЛАСОВ»
19:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
22:30 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ЛЁТЧИКИ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» «ПО АНТАРКТИДЕ»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 Д/ф «НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ» «ЗАГАДОЧНЫЙ ГЕНСЕК» 1с.
12:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»
14:00 Д/ф «РАЗВЕДКА БОЕМ. ВСТРЕЧА С ЭРЕНБУРГОМ»
15:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
15:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «ТИНА ТЕРНЕР»

16:00 Х/ф «УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!»
18:00 «МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «НОВАЯ ВОЛНА» В ЮРМАЛЕ-2009»
20:00 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»
22:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» «ФРЭНК СИНАТРА»
23:00 «ВИЗАВИ»
23:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

RTVi+

01:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 3с.
02:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ» 3с.
03:00 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 10с.
06:00 М/ф «ПРО БЕГЕМОТА, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ПРИВИВОК», «ОТ ДВУХ ДО ПЯТИ»
06:25 М/с «ШАРМАН, ШАРМАН!»
06:35 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»
07:40 Сказка «ГУНАН-БАТОР»
08:05 Х/ф «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.»
09:20 М/ф «ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ЕЖИК», «ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА», «ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА», «ОГУРЕЧНАЯ ЛОШАДКА»
10:00 М/ф «МОЙДОДЫР»
10:20 М/с «ШАРМАН, ШАРМАН!»
10:30 М/ф «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ», «ШАПКА-НЕВИДИМКА», «ВЕЛИКОЕ ЗАКРЫТИЕ»
11:00 М/ф «ЧИПОЛЛИНО»
11:40 М/ф «СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ», «МИТЯ И МИКРОБУС»
12:20 Сказка «СКОРО БУДЕТ ДОЖДЬ»
12:40 Х/ф «СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА»
14:00 Х/ф «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» 2с.
17:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 3с.
18:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ» 4с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 11с.
20:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 3с.
21:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ» 4с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 11с.
23:00 Х/ф «КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ»

НТВ America

00:15 «ЕДИМ ДОМА»
00:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:10 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 «ТАКСИ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:20 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»

08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:50 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
09:15 «НАШИ»
10:00 «СМОТР»
10:30 «ТАКСИ»
10:55 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
11:25 «АВИАТОРЫ»
11:55 «ПЕРВАЯ КРОВЬ»
12:25 «ПОХИЩЕНИЕ ЕВРОПЫ. ПУТЕВОДИТЕЛЬ»
12:55 «СОВЕТСКИЕ БИОГРАФИИ. АНАСТАС МИКОЯН»
13:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
14:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
15:10 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17:20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
17:50 «СЕАНС С КАШПИРОВСКИМ»
18:40 Т/с «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» 3с.
20:25 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
20:55 Х/ф «РОЛЬ»
22:15 «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
23:05 «БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #25 (135) заканчивается 2 декабря 2009 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО



T305. Ищу работу в русской компании на частичный рабочий день. Тел. 425-486-6530 Надежда.

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

T508. Требуется няня с декабря в West Seattle мальчику 1.5 года на полдня /5 дн/нед. Желательно собственный транспорт. Тел. 206-992-0117

T509. Нужен помощник во дворе и в garden для сезонной работы. Тел425-823-0676

T511. Требуются CDL водители. Тел. 1-773-799-7405

T510. Хочешь быть сам себе боссом? Любишь помогать людям? Устали бояться, что Вас уволят из-за экономической нестабильности? Multilevel company ищет 4 партнеров по бизнесу - людей, которые желают зарабатывать от 3 до 20 тысяч в месяц. Зарплата зависит от Вас. Для получения подробной информации звоните 604-315-9760.

Бланк заказа в раздел «Объявления» на 1выпуск

- $10 – до 140 знаков
- $15 – до 289 знаков
- $20 – 2.25x2.25 + дизайн/черно-белая
- $30 – 2.25x2.25 + дизайн/цветная
- $40 – 4.5x2.25 + дизайн/черно-белая
- $50 – 4.5x2.25 + дизайн/цветная

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление: ____________

Ваш текст: ____________

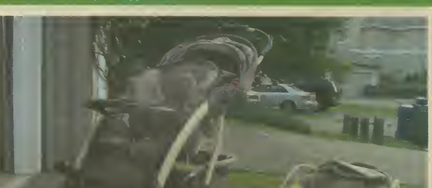
Виды оплаты: (подчеркнуть)
Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

УСЛУГИ

КУПЛЮ/ ПРОДАМ









T305. Ищу работу в русской компании на частичный рабочий день. Тел. 425-486-6530 Надежда.

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

T508. Требуется няня с декабря в West Seattle мальчику 1.5 года на полдня /5 дн/нед. Желательно собственный транспорт. Тел. 206-992-0117

T509. Нужен помощник во дворе и в garden для сезонной работы. Тел425-823-0676

T511. Требуются CDL водители. Тел. 1-773-799-7405

T510. Хочешь быть сам себе боссом? Любишь помогать людям? Устали бояться, что Вас уволят из-за экономической нестабильности? Multilevel company ищет 4 партнеров по бизнесу - людей, которые желают зарабатывать от 3 до 20 тысяч в месяц. Зарплата зависит от Вас. Для получения подробной информации звоните 604-315-9760.

Бланк заказа в раздел «Объявления» на 1выпуск

$10 – до 140 знаков
$15 – до 289 знаков
$20 – 2.25x2.25 + дизайн/черно-белая
$30 – 2.25x2.25 + дизайн/цветная
$40 – 4.5x2.25 + дизайн/черно-белая
$50 – 4.5x2.25 + дизайн/цветная

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление: ____________

Ваш текст:

____
____
____

Виды оплаты: (подчеркнуть)
Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

КУПЛЮ/ ПРОДАМ



S481. Продается светлый журнальный столик с матовым стеклом наверху. В очень хорошем состоянии. Цена $100. Tel. 425-466-9483

S485. Продаю абсолютно новое шикарное свадебное платье, сшито на заказ по эскизам Юдашкина, размер 46-48, в комплекте с фатой и подъюбником. Цена $ 300.00 Торг уместен. 360-609-5714

S497. Продаю новые автомобильные диски фирмы KMC; в комплекте 4 диска. Хром, 20" x 8.5" bolt pattern 5" x 4.75" and 5 x 5 offset +15. Подходят на многие модели Chevy (Caprice, Impala, Blazer) и Jaguar. Тел. 253-218-7717 lubov_zu@hotmail.com

S498. Продам новую замшевую куртку с воротником из натурального меха. Размер от 14 до 1X. Цена $220 - продам за $150. Тел. 206-361-4770



S501. Продам «Стимул роста» средство для укрепления волос (испанские ампулы, шампунь, кондиционер и маска). Нераспечатанное. Цена $160 продам за $100 Тел. 206-361-4770

S500. Продам альбом «Маленькая принцесса», первый год жизни. Розовая обложка с золотым тиснением букв, только что привезен из Москвы. Он включает в себя: место для фото, информацию правильного развития на каждый месяц, маленькие подсказки маме и папе, песенки, потешки, игры. Цена $ 25.00 Тел:. 206-935-2870



1. Продам набор The Laura Ashley Travel System – удобно и стильно. В набор входят коляска, сиденье для машины и основа для его установки в машине. Коляска очень удобная, балдахин позволяет закрыть ребенка от солнца/ветра со всех сторон; ребенку в ней тепло и комфортно, сиденье раскладывается в 4 положения, внизу корзина для хранения детских вещей, сверху органайзер для вещей родителей. В набор входит сиденье для машины для новорожденных The Graco SnugRide infant car seat, имеющее самый высокий рейтинг. Ремень безопасности имеет 5 положений, двойной подголовник. Набор почти как новый. В великолепном состоянии. В магазине Toys R US он стоит $250. Продаю за $150.

2. Продам игровой комплект The Graco Baby Einstein Stationary Entertainer для возраста 4 – 12 месяцев. Центр игр и развлечений будет стимулировать и развлекать Вашего ребенка и одновременно знакомить его с понятиями о цвете, форме, текстуре, животных, природе, языке и музыке с помощью коллекции игрушек и картинок. В хорошем состоянии. $50



3. Стул для кормления (High Chair) $25

4. Постельный набор для колыбели «Винни пух» $30. В набор из 3-х наименований входит одеяло. Оформление – герои классического мультфильма о Винни Пухе.

5. Продам качели Graco Swings в хорошем состоянии. Ими почти не пользовались $50

6. Детская одежда и игрушки.

Звоните Анне 206-214-8230 или пишите aniya@russianreklama.net

УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ

DISCOVERY TRAVEL

В любую точку мира!
Экономично и практично!

АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ

425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

Скидка для новых клиентов $10.00
With paid 15-Step Grooming Process.
1-800-PET-MOBILE
www.aussiepetmobile.com (1-800-738-6624)

РЕМОНТ ЧАСОВ
ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ
206-227-7546 • 425-242-4555
My Home Wholesale
11831 120th Ave NE
Kirkland, WA 98034
там где раньше находилось COSTCO HOME

Gary FOX
Компания местная, значит цены ниже!
Gary Fox Plumbing & Heating
Сантехника и отопление с 1983 года

- кран, душ
- туалет, раковина
- водонагреватель
- канализационные трубы
- реконструкция
- установка и замена
- обслуживание и ремонт
- газ/электричество
- обогреватели
- тепловой насос

Обслуживание аварийных ситуаций 24 часа в сутки 7 дней в неделю
Мы справимся с любой сантехнической проблемой
БЕСПЛАТНАЯ инспекция труб или отопительных систем
253-261-0781 говорим по-русски
253.854.2024 English speaking
www.garyfox.com



Прокат и продажа DVD на русском языке по почте.
Доставка бесплатно.
Заказы принимаются как по телефону, так и онлайн:
626-216-5264,
www.prokatdvd.com
www.prodazhadvd.com

НАЙДЕТСЯ ВСЕ!



La Belle Rêve

Свадебные и вечерние платья, а также индивидуальный пошив



425-454-7772

FREE WIND TRAVEL
781-592-5210
888-212-9463
43 Central Sq.
Lynn, MA 01901
A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: *Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.*
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: *Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;*
- Путешествия по Центральной и Южной Америке: *Бразилия–Аргентина, Перу и др.*



Вопросы по иммиграции?
У **«Watson Immigration Law»** **есть ответы!**
Мы **поможем** со всеми делами, связанными с семейной или рабочей иммиграцией, **а также** с вопросами политического убежища, депортации и с большинством других иммиграционных проблем.
Звоните сегодня же и записывайтесь на прием!
Мы говорим по-русски.
206-292-5237 или 206-856-3808
Пишите на ***tahmina@watsonimmigrationlaw.com***
Для получения более подробной информации посетите
www.watsonimmigrationlaw.com

Закажите карточку
НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM

«Russian Express»
Звонки без набора ПИНа, а также телефонные карточки

Россия – 3,8 ц/м	Израиль – 2,3 ц/м
Москва – 0,8 ц/м	Молдова – 7,1 ц/м
Украина – 8,0 ц/м	По Америке – 1,1 ц/м

No Connection Fee • No Maintenance Fee
www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды
206-227-4569



1-800-776-3341
Летайте дешево!

Уход за пожилыми и инвалидами на дому
ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА
мы говорим по-русски

Kent:	253-850-6415
Bellevue:	425-289-1257
Tacoma:	253-272-2521
Seattle:	206-329-4695
Everett/Lynnwood:	425-438-2991

ResCare HomeCare
www.rescarehomecare.com



Master AUTO GLASS
ЗАМЕНА АВТОСТЕКОЛ!
253-797-3874
Сергей

ГАВАЙИ
ЭКСКУРСИИ
Русское Агентство на Гавайях

- авиаперелет на Гавайи
- гостиница на Гавайях
- трансферы из аэропорта
- экскурсии с опытным гидом

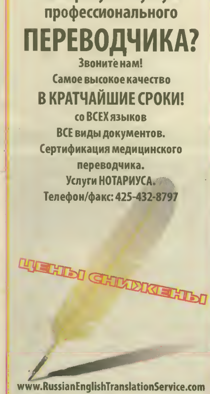
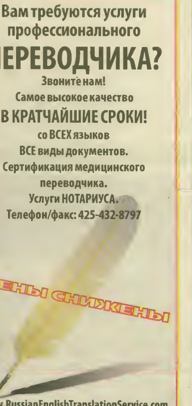
звоните! 808-255-8542
Марина Гавайи Травел
WWW.HAWAII.RU

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

- Объявляет набор учеников с 6 лет и старше
- Художник с 20-тилетним стажем
- Классы для взрослых
- Удобное расположение

Принимаем заказы на картины: портреты, пейзажи, натюрморты
Производим реставрацию картин
Изготавливаем рекламные щиты
Тел. (425) 401-2914
Cell. (425) 443-7397

Вам требуются услуги профессионального
ПЕРЕВОДЧИКА?
Звоните нам!
Самое высокое качество
В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ!
со ВСЕХ языков
ВСЕ виды документов.
Сертификация медицинского переводчика.
Услуги НОТАРИУСА.
Телефон/факс: 425-432-8797

www.RussianEnglishTranslationService.com

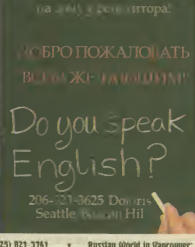


ЛИЦЕНЗИЯ ИНЖЕНЕРА США
– это реальней, чем вы себе представляете.
Помощь в подготовке
(360) 888-2036
Дмитрий – Professional Engineer с 2001 года
www.RussianEngineer.net



Владимир П. Лисенко
Licensed Mental Health Counselor
425-736-6076 425-453-6838
www.mentalhealthlisenko.com
Стрессы. Депрессии. Расстройства сна.
Эмоциональные нарушения.
Сложности семейных отношений.
Сексуальные расстройства.
Коррекция поведенческих расстройств, пристрастий и веса.
За 30 лет роботы психиатром, Заслуженным Врачом РФ успешно пролечил несколько десятков тысяч человек, применяя различные психотерапевтические техники и подходы к предупреждению и лечению зависимостей и невротических состояний.

Уроки РУССКОГО/АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
с профессиональным лингвистом-переводчиком. olga_kiefer@hotmail.com
206-661-3356



СДАМ / СНИМУ

R507. Сдаётся в аренду дом в городе Рентон. 5-bd, 3-bth, 300sq ft, в удобно расположенном месте недалеко от I-405 (exit5), с большим back yard и местом для парковки машин. Недалеко от дома торговый центр, школа, колледж, общественный транспорт с парковкой (Park and Ride). $1800/vo, OBO. Возможно жительство по 8-й программе. Также возможна аренда второго этажа. За справками обращайтесь по тел. 425-481-0307 R512

R512. Сдается в аренду 3 bedroom; 2 bath condo в г. Lynnwood рядом с Alderwood Mall. $ 1,200 в месяц. 425-761-9890 Звонить в любое время. 8-ая программа OK.

R514. Сдается в аренду 1 bedroom, 1 bath квартира в Сиэтле в районе U Village. $ 1,150 в месяц. 425-761-9890 Звонить в любое время.

R516. Сдается в аренду 2 bedroom, 1 bath квартира в Сиэтле в районе U Village. $ 1,500 в месяц. 425-761-9890 Звонить в любое время.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Прием объявлений в следующий выпуск «Русского мира» заканчивается 2 декабря

НЕ ОПАЗДЫВАЙТЕ


manzari.com


www.manzari.com


www.manzari.com



Распродажа пройдет

8, 9, 10 декабря с 13:00 до 21:00

в гостинице Seattle Airport Marriott по адресу 3201 S 176th St, Seattle, WA 98188

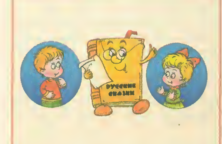
справки по телефону: 206-241-2000

11, 12, 13 декабря с11:00 до 19:00

В гостинице Marriott Courtyard по адресу 11010 NE 8th St. Bellevue, WA 98004

справки по телефону: 847-520-7260





РУССКИЕ СКАЗКИ

в Library Connection на Crossroads:

25 ноября

2 и 9 декабря

Для детей русская сказка в библиотеке на Crossroad в 11:00 утра.
Регистрации не требуется.
Inside the Crossroads Shopping Center, Near QFC
15600 NE 8th Street, Suite K-11 Bellevue
Tel. 425-644-6203











Студия звукозаписи Arta Records представляет:

28 ноября, суббота, 19:00

ВПЕРВЫЕ В СИЭТЛЕ

Творческий вечер



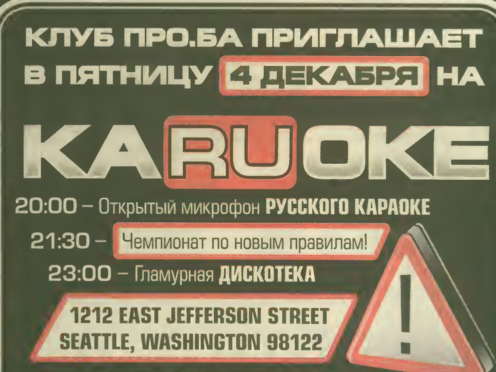
Детский рождественский



Музыка: П. И. Чайковский
Хореография: Kent Stowell
Костюмы и декорации: Maurice Sendak
Цена билета от $26!
206.441.2424 www.pnb.org
распечатайте билеты дома
Media Sponsors
The Seattle Times
Supporting Sponsor
UW Medicine
PNB
Peter Boal Artistic Director



11 декабря
2009 г.
двери открываются в 21.30
Club Contour
807 1st Ave. Seattle, WA
425-246-1286
Europa Night
@ Contour
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
TEQUILAJAZZZ
с презентацией нового альбома
TEQUILAJAZZZ
ЖУРНАЛ ЖИВОГО
Предварительная продажа билетов с 20 ноября по сниженной цене
на сайте www.heydjs.com – $15; также билеты будут продаваться при входе



КЛУБ ПРО.БА ПРИГЛАШАЕТ
В ПЯТНИЦУ 4 ДЕКАБРЯ НА
KARUOKE
20:00 – Открытый микрофон РУССКОГО КАРАОКЕ
21:30 – Чемпионат по новым правилам!
23:00 – Гламурная ДИСКОТЕКА
1212 EAST JEFFERSON STREET
SEATTLE, WASHINGTON 98122
Вход — $10 девушкам — $15 мужчинам
каталог песен и дополнительная информация:
KARUOKE.COM 206.412.5286
ТРЕБУЙТЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ БАНКЕТА!

Tequila + Jazzz = Современный РОК!

© Алексей Евстигнеев

На вопрос: «Правы ли те, кто определяет жанр вашей музыки как джазкор», – Евгений Фёдоров, лидер группы TequilaJazzz, вздохнув, отвечает: «Нет. Дело в том, что каждый музыкальный критик стремится навесить свой ярлык. Мы же занимаемся музыкой, которая нам нравится...». Стиль этой группы описать действительно очень сложно. Фёдоров был одним из первых, кто начал играть альтернативный рок в советской России; в современном творчестве присутствуют элементы панка, хардкора, рока, джаза. Вдохновением служат как реалии современного мира, так и сочинения русских классиков первой половины XX века, произведения Грига, Сибелиуса, Шостаковича, Прокофьева. Условно и обобщенно это можно назвать современной рок-музыкой. Дебютировав на сцене питерского клуба «Там-Там» в 1993 году, TequilaJazzz за несколько лет поднялась от полного неприятия публики до вершин хит-парада радио Максимум. Песня «Зимнее Солнце» стала хитом конца 90-ых.

На данный момент коллектив регулярно гастролирует в странах Скандинавии, а также Франции и Германии, где их вообще называют «Лучшей российской рок-группой». Заграницей на концерты TequilaJazzz приходят как иммигранты, так и люди вовсе не знающие русского. Музыка как средство выражения идей в их творчестве первична: «Предмет песни можно понять даже без знания языка», – говорит Евгений Фёдоров. Наверное, именно поэтому в Финляндии существует финноязычный фанклуб, где нет ни одного русскоязычного человека.

После выхода альбома «Выше Осени» в 2002 году в группе случился творческий кризис, и музыканты решили временно приостановить запись новых песен. Во время этого семилетнего перерыва они в основном занимались написанием инструментальной музыки для выставок и музеев, в том числе «Эрмитажа». Наконец, в 2009 году публике была представлена новая пластинка «Журнал Живого». В целом, эта музыка никогда не была коммерческой и ориентированной на широкого слушателя. Успех TequilaJazzz выражается не в толпах фанатов и грандиозных продажах, а в высокой оценке музыкальных критиков и узкого круга любителей, как правило, людей с хорошим вкусом и музыкантов.

Как говорит лидер группы, новый альбом принципиально ничем не отличается от предыдущих и исполнен всё в том же характерном для группы и нехарактерном для рок музыки стиле. Это песни, написанные теми же людьми, но это новые песни, новые эксперименты, новые чувства. Комментируя название альбома, Фёдоров признался: «Журнал Живого» – это дневник живого человека, это мой дневник, основанный на личном опыте, в котором описаны разные ситуации из моей жизни».

Ольга Казакова

В Сиэтл TequilaJazzz приезжает уже третий раз. Их концерт состоится 11 декабря в клубе «Contour». Информация о концерте: 425-246-1286 Предварительная продажа билетов с 20 ноября по сниженной цене на сайте www.heydjs.com – $15; также билеты будут продаваться при входе.

«АНТИКРИЗИСНАЯ» ВЕРКА СЕРДЮЧКА В ВАНКУВЕРЕ



Недавний концерт Верки Сердючки в Ванкувере превзошел все мои ожидания. На самом деле, особых ожиданий-то и не было: я не очень хорошо знакома с творчеством Андрея Данилко, но как-то всегда чувствовала, что он – «the real thing», по-настоящему звездный артист...

Сразу, так сказать, «в первых строках своего письма» хочу сказать большое человеческое спасибо организатору гастролей Верки Сердючки в Ванкувере Алле Попок. Если бы не ее энергия и вера в успех, мы бы лишились замечательного праздника, который, я считаю, в период кризиса, ураганов и короткого светового дня нам всем просто необходим! Буквально за неделю до концерта моя сестра была на приеме у психотерапевта по поводу депрессивного состояния, вернулась с сеанса несколько воодушевленная, но, к сожалению, эффект продлился недолго: опять тоска, слезы, грусть. Как хорошо, что мы попали-таки на концерт к Сердючке! Прошло уже десять дней, глаза у сестренки «горят», вся наша многоэтажка теперь знает, «что все будет ХО-РО-ШО!», а – главное – настроение у нас отличное!

Я даже не знаю, что самое главное в Верке Сердючке. Талант? Песни? Шоу? Грудь?! Или нет, шапка со звездой! Как же мне хочется такую же! Правда! Хотя с другой стороны, чтобы носить такую шапку, сначала надо-таки заработать «звездный статус». На мой взгляд, Верка его заслужила. Как заметила на концерте, общаясь со зрителями (кстати, делала это виртуозно, легко и очень весело): «За 18 лет я достаточно натанцевала», – и через некоторое время добавила: «Я Вам всем желаю стать миллионерами – это прикольно». Что интересно: глядя на Верку, хочется, чтобы ее миллионы приумножались. Во-первых, заработаны они благодаря собственным таланту и труду, а во-вторых, столько позитива и надежды дарится во время выступлений, что кажется, «да, Солнце всем на планете одинаково светит», и шанс стать счастливым у нас у всех есть. Даже в любви, даже «если вам немного за 30»... Как правильно заметила Верка Сердючка, «возраст – это просто цифры; то, как мы себя ощущаем, – это главное». Уже во время концерта я и многие другие зрители ощущали себя просто здорово, иначе как объяснить всеобщие танцы около сцены?! В этот момент мне казалось, что исчезла граница между залом и сценой, да что там говорить – между прошлым и будущим. Я чувствовала себя молодой и живой, как в 20... Захотелось вставать по утрам и обливаться холодной водой, бегать марафоны, танцевать... Последнее я с удовольствием и делала. Думаю, что артисты должны (у многих получается) дарить свою энергетику зрителю, заряжать позитивом (если это входит в их планы и они умеют это делать)... Верка Сердючка и ее «веселые сковородки» (именно так она назвала свою группу артистов) «подогрели» Ванкувер на славу. Сами скакали как черти на той сковородке, да и зал, повторяю, в стороне не остался.

На концерте были представлены известные хиты, занимательные истории и байки из жизни Верки Сердючки (ее встречи с президентами, участие и второе место на «Евровидении», недавнее прохождение американской таможни), кроме этого прозвучали новые вещи и несколько премьер песен. Короче, праздник удался. По словам Аллы Попок, Андрею Данилко понравился Ванкувер, и он был тронут теплым приемом местных жителей. Уже прощаясь, спев несколько песен «на бис», Верка Сердючка и ее «веселые сковородки» (классные ребята, надо заметить!) пообещали вернуться через год. Я обязательно пойду на концерт! Впрочем, как моя сестра и наши многочисленные друзья и знакомые. Присоединяйтесь!

Юлия Ким

© Алексей Евстигнеев

стролирует в странах Скандинавии, а также Франции и Германии, где их вообще называют «Лучшей российской рок-группой». Заграницей на концерты TequilaJazzz приходят как иммигранты, так и люди вовсе не знающие русского. Музыка как средство выражения идей в их творчестве первична: «Предмет песни можно понять даже без знания языка», – говорит Евгений Фёдоров. Наверное, именно поэтому в Финляндии существует финноязычный фанклуб, где нет ни одного русскоязычного человека.

это дневник живого человека, это мой дневник, основанный на личном опыте, в котором описаны разные ситуации из моей жизни».

Ольга Казакова

В Сиэтл TequilaJazzz приезжает уже третий раз. Их концерт состоится 11 декабря в клубе «Contour». Информация о концерте: 425-246-1286 Предварительная продажа билетов с 20 ноября по сниженной цене на сайте www.heydjs.com – $15; также билеты будут продаваться при входе.

«АНТИКРИЗИСНАЯ» ВЕРКА СЕРДЮЧКА В ВАНКУВЕРЕ

Недавний концерт Верки Сердючки в Ванкувере превзошел все мои ожидания. На самом деле, особых ожиданий-то и не было: я не очень хорошо знакома с творчеством Андрея Данилко, но как-то всегда чувствовала, что он – «the real thing», по-настоящему звездный артист...

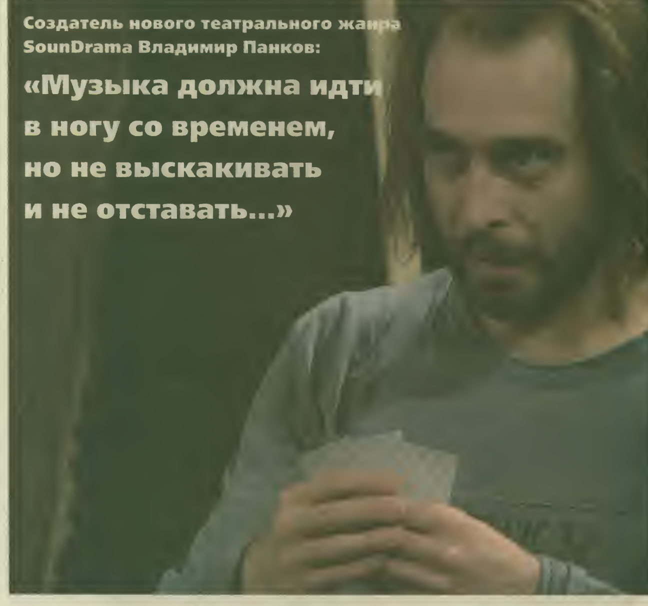
Сразу, так сказать, «в первых строках своего письма» хочу сказать большое человеческое спасибо организатору гастролей Верки Сердючки в Ванкувере Алле Попок. Если бы не ее энергия и вера в успех, мы бы лишились замечательного праздника, который, я считаю, в период кризиса, ураганов и короткого светового дня нам всем просто необходим! Буквально за неделю до концерта моя сестра была на приеме у психотерапевта по поводу депрессивного состояния, вернулась с сеанса несколько воодушевленная, но, к сожалению, эффект продлился недолго: опять тоска, слезы, грусть. Как хорошо, что мы попали-таки на концерт к Сердючке! Прошло уже десять дней, глаза у сестренки «горят», вся наша многоэтажка теперь знает, «что все будет ХО-РО-ШО!», а – главное – настроение у нас отличное!

Я даже не знаю, что самое главное в Верке Сердючке. Талант? Песни? Шоу? Грудь?! Или нет, шапка со звездой! Как же мне хочется такую же! Правда! Хотя с другой стороны, чтобы носить такую шапку, сначала надо-таки заработать «звездный статус». На мой взгляд, Верка его заслужила. Как заметила на концерте, общаясь со зрителями (кстати, делала это виртуозно, легко и очень весело): «За 18 лет я достаточно натанцевала», – и через некоторое время добавила: «Я Вам всем желаю стать миллионерами – это прикольно». Что интересно: глядя на Верку, хочется, чтобы ее миллионы приумножались. Во-первых, заработаны они благодаря собственным таланту и труду, а во-вторых, столько позитива и надежды дарится во время выступлений, что кажется, «да, Солнце всем на планете одинаково светит», и шанс стать счастливым у нас у всех есть. Даже в любви, даже «если вам немного за 30»... Как правильно заметила Верка Сердючка, «возраст – это просто цифры; то, как мы себя ощущаем, – это главное». Уже во время концерта я и многие другие зрители ощущали себя просто здорово, иначе как объяснить всеобщие танцы около сцены?! В этот момент мне казалось, что исчезла граница между залом и сценой, да что там говорить – между прошлым и будущим. Я чувствовала себя молодой и живой, как в 20... Захотелось вставать по утрам и обливаться холодной водой, бегать марафоны, танцевать... Последнее я с удовольствием и делала. Думаю, что артисты должны (у многих получается) дарить свою энергетику зрителю, заряжать позитивом (если это входит в их планы и они умеют это делать)... Верка Сердючка и ее «веселые сковородки» (именно так она назвала свою группу артистов) «подогрели» Ванкувер на славу. Сами скакали как черти на той сковородке, да и зал, повторяю, в стороне не остался.

На концерте были представлены известные хиты, занимательные истории и байки из жизни Верки Сердючки (ее встречи с президентами, участие и второе место на «Евровидении», недавнее прохождение американской таможни), кроме этого прозвучали новые вещи и несколько премьер песен. Короче, праздник удался. По словам Аллы Попок, Андрею Данилко понравился Ванкувер, и он был тронут теплым приемом местных жителей. Уже прощаясь, спев несколько песен «на бис», Верка Сердючка и ее «веселые сковородки» (классные ребята, надо заметить!) пообещали вернуться через год. Я обязательно пойду на концерт! Впрочем, как моя сестра и наши многочисленные друзья и знакомые. Присоединяйтесь!

Юлия Ким

ЖАНР



Создатель нового театрального жанра SounDrama Владимир Панков:

«Музыка должна идти в ногу со временем, но не выскакивать и не отставать...»

На прошлой неделе, когда я в очередной раз заходила в гости к своей подруге Юлиане Светличной (певице, зтномузыкологу), она поставила мне записи одного из своих старых московских проектов «Сеяло». Как оказалось, одним из главных участников зтого проекта был никто иной, как Владимир Панков. Тот самый Панков, который, как вы, возможно, знаете, в декабре приезжает в Сиэтл в составе звёздной труппы (Елена Яковлева, Валерий Гаркалин, Сергей Маковецкий) спектакля «Бумажный Брак», написанного Ганной Слуцки и Сергеем Бодровым и поставленного режиссёром Александром Огарёвым.

Владимир Панков закончил ГИТИС, мастерскую Олега Кудряшова в 1999 году, однако сейчас его имя всё чаще звучит в сочетании со словами режиссёр, композитор и музыкант. В свои тридцать четыре года он уже широко известен в Москве и за её пределами как основатель студии SounDrama и одноимённого жанра, особенность которого в исключительном переплетении звука, хореографии и актёрского мастерства, нехарактерном ни для мюзикла, ни для балета, ни для современного театра. Основа труппы – музыканты «Пан-Квартета», созданного В. Панковым в 2000 году с целью написания музыки к спектаклям и фильмам. «Название коллектива, студии, а теперь – и нового жанра появилось при выходе спектакля «Красной ниткой»: людям хотелось дать ему определение, но при этом спектакль нельзя было назвать ни мюзиклом, ни драматическим спектаклем. И родилось название – SounDrama». Сам Панков описывает свое творение так: «Самое важное в SounDrame, что это коллективный процесс, здесь нет канонов, каждый человек привносит своё, каждый фантазирует, это – абсолютная импровизация, из которой получаются произведения. Сюда приходят не зарабатывать деньги, а работать сердцем, важно рвение. SounDrama открыта для актёров, художников, музыкантов, балетных артистов, звукорежиссёров, она только начинает набирать обороты».

Владимир Панков как актёр был задействован в более чем 30 спектаклях и фильмах. В качестве композитора и музыкального руководителя участвовал в создании музыки к более чем 40 театральным и кино-проектам. Удостоен, как композитор и режиссёр, нескольких театральных премий. Является режиссером-постановщиком множества спектаклей, среди которых: «Красной ниткой», "Doc.tor", «Переход», «Морфий», «Гоголь.Вечера.» Часть 1, «Молодец», «Гоголь.Вечера.» Часть 2, Часть 3, «Территория любви».

Кроме того, Владимир Панков известен как музыкант и поклонник традиционного фольклора, злементы которого он широко использует в своём творчестве. Панков играет на огромном количестве музыкальных инструментов: рожки, флейты, кларнет, диджириду, гусли, гитара, балалайка, чаранга, перкуссия и т.д. По его собственным словам, он «умеет извлекать из них звуки». Первый инструмент, рожок, он освоил на «уроках» пастуха деда Егора из деревни Плехово, во время своей первой фольклорной экспедиции.

Как выснилось, Юлиана Светличная, её муж Николай Грачёв (также музыкант) и Владимир Панков – старые друзья, которые в своё время вместе писали музыку, зкспериментировали с различными стилями и традиционным музыкальным фольклором, ездили в фольклорные зкспедиции. Теперь они живут по разные стороны океана, развиваясь каждый в своём направлении. В предверии своего приезда в Сиэтл Владимир согласился дать интервью для нашей газеты.

Можете ли Вы на данный момент назвать SounDramy самостоятельным жанром? В чём его особенность?

Если высокопарными словами не бросаться, время покажет, жанр зто или не жанр. Однако на данный момент мы уже поставили достаточное количество спектаклей и в каждом из них наши придумки, игры со звуком, с разными направлениями в музыке, начиная от фолка, заканчивая авангардной музыкой и классикой. Всё зто развивается от постановки к постановке. Значит, зтот жанр возможен, и более того, он есть. В общепринятом понимании весь театр поделён на строгие территории: зто – балет, зто – мюзикл, зто – опера, зто – оперетта, зто – драматический спектакль и т.д. Но есть и третья среда, которая объединяет в себе различные направления театра – саунд-драма. Здесь прежде всего можно жонглировать жанрами. Мы можем «зайти» в драматический театр, а следующая сцена будет в форме мюзикла, а из мюзикла мы можем «войти» в опе-

ко сектантским, когда люди отрешаются от мира и занимаются театром сугубо для себя, а зрителям позволяют посмотреть на свои спектакли. Я бы хотел остаться на некой золотой середине, чтобы, всё-таки, был и момент развлечения, и момент служения театру.

SounDrama жизнеспособна в рамках мирового масштаба?

Вы меня толкаете на нескромные вещи сейчас... Время покажет. И вообще, время покажет, жанр зто или не жанр. Я бы лично порадовался, если б кто-нибудь в зтом жанре поставил спектакль, то есть если бы кто-то ещё зтим занимался и называл бы саунддрамой!

Я знаю, что Вы ставили спектакль во Франции. Расскажите, пожалуйста, о своих впечатлениях, о реакции актёров, французов? Ощутили ли Вы разницу менталитетов?

Реакция была совершенно разная. Было два репетиционных перида, первый – в России, второй – во Франции. Когда французы приехали в Россию, они думали, что будут играть классический психологический театр, думали, что у них будут конкретные роли. Но в саунд-драме мне больше всего на сцене интересен ансамбль, импровизация, когда каждый из участников и актёров является и хором, и солистом. Когда выходит и солирует один инструмент, затем на его место приходит другой, а первый сливается с оркестром. Конечно, для французов зто было несколько шоковой ситуацией.

Ну, а что касается менталитета, «менталитет» – слово жуткое. Я считаю, что его вообще не существует. Это вещь, придуманная для того, чтобы разделить национальные культуры и ими управлять. Но зто целая отдельная теория. Для меня главное, чтобы ты был человеком, прежде всего. Будь ты француз, японец, китаец, кто угодно. Когда мы, наконец, добились того, что я перестал различать, где француз, а где русский на площадке, они стали равноценными: просто люди, вот тогда я смог сказать, что зто был интересный опыт в плане работы над спектаклем. (Спектакль по поэме М. Цветаевой «Молодец» – Авт.)

Это правда, что во Франции Ваши спектакли пользовались большим успехом, чем в Москве?

«Нет пророков в своём отечестве», зто всегда так, но, слава Богу, сейчас в России немножко поменялась ситуация, появился интерес и какая-то своя публика, и, в целом, мне не на что жаловаться. Но, действительно, чтобы «прийти» в Россию нужно идти через Европу. И зто не только мои слова. Очень со многими известными людьми такие метаморфозы происходили.

Что для Вас фольклор? Какое место он занимает в Вашей жизни?

Очень важное место. Сейчас, когда я уже повзрослел, я понимаю, что суть фольклора не в том, что ты поёшь или музицируешь, изучаешь и собираешь коллекцию традиционной музыки, а в том, что у тебя всё-таки есть некий фундамент, который тебе передают те мастера, учителя, как я их называю, живущие в деревнях. Фольклор – зто не только музыка, но и смысл жизни: для чего и как нужно жить. Это корни, которые надо знать и беречь. Ведь как говорят, «где родился там и приго-

том дали прослушать запись одной из деревенских бабушек, которая вас этим песням учила, и ей запись понравилась. Отсюда рождается вопрос: в какой форме, по Вашему мнению, фольклор должен присутствовать в современном мире?

Здесь нельзя вывести какую-то конкретную формулу. Я просто процитирую то, что сказала баба Даша, когда я поставил ей зту запись. Ничего умнее и ёмче я в своей жизни не слышал: «Музыка и песня должна идти в ногу со временем, но не выскакивать и не отставать».

Как Вы относитесь к смешению фольклора с другими музыкальными жанрами?

Смешение – зто естественный путь развития, потому что мы оторваны от деревни, мы уже люди мегаполиса, в нас уже существуют другие ритмы, мы общаемся не только с русскоязычными людьми, но и с разными народностями. Народная музыка может переплестись и с джазом, и с роком, и с рзпом, и т.д. Частушка, по сути – зта та же форма рэпа. Вопрос только в том, насколько ты бережно относишься к фольклору. Смешать воедино можно всё: покрошил, сделал солянку... Только у одного солянка будет вкусная, а у другого ужасная, или недосоленая. Всё зто вопрос вкуса и бережного отношения, особено, когда традиционную музыку мешают с современными веяниями – с злектроникой, барабанами... Самый лучший способ смешения, по мое-

Но в Сиэтл же Вы приезжаете как актёр в спектакле «Бумажный Брак»?

Ну, зто единственный спектакль в котором я сейчас играю, тем более он уже далеко не новый... Возникает большой объём работы с SounDramой, необходимо, чтобы всё зто двигалось и развивалось. Кроме режиссуры, я также занимаюсь, как бы зто некрасиво ни звучало, художественным руководством студии, и зто требует большого количества времени и нервов. Что касается спектакля «Бумажный Брак», то здесь произошло стечение обстоятельств. Я прекрасно знаю агентство «Арт-Партнёр», которое занимается постановкой спектаклей, и там я встретился с уникальными артистами: Валерой Гаркалиным, Еленой Яковлевой, у которых можно было поучиться очень многому. И про Валеру, и про Лену можно говорить часами, и зто будут слова восхищения и уважения. Они не просто талантливые актёры, они, прежде всего, талантливые люди. Что ещё раз доказывает – талантливый человек талантлив во всём.

Я знаю, что совсем недавно в Москве состоялась премьера спектакля «Территория любви», в котором Елена Яковлева играет главную роль, а Вы уже выступаете в роли режиссёра. В статьях, которые мне довелось прочитать, зтот спектакль называют «Звуковой драмой», расскажите об зтом опыте.

Ситуация была следущая: то же самое агентство «Арт-Партнёр» пригласило артистов, а меня спросили, не хотел бы я с ними поставить спектакль, и я сразу сказал «да». Многих артистов я знал ещё по «Бумажному Браку». Вся постановочная группа пришла со студии SounDrama. Артистам было интересно попробовать себя в зтом новом жанре. Сначала им было не очень уютно, ведь приходилось интонировать речь определённым образом и раскладывать текст на разные сложные ритмы, но потом все как-то пристроились. В целом, зто была очень интересная и познавательная работа для всех нас. Мне лично также важен ещё и другой момент. SounDrama сталкивалась с андеграундовым театром, репертуарным театром, и вопрос в том, найдёт ли она компромисс с очень популярным сейчас в Москве антрепризным направлением.

Владимир Панков и SounDrama на репетиции

Владимир Панков в декабре 2009 приедет в наш город Сиэтл, и 10 декабря вы сможете встретить зтого замечательного неординарного человека на сцене Edmonds Center for the Arts в спектакле «Бумажный брак». Билеты в русских магазинах.

Ольга Казакова

(На обложке: фотография из спектакля «Бумажный брак» предоставлена агенством «Арт-Партнёр XXI» фотограф Олег Хаимов)

особенность которого в исключительном переплетении звука, хореографии и актёрского мастерства, нехарактерном ни для мюзикла, ни для балета, ни для современного театра. Основа труппы – музыканты «Пан-Квартета», созданного В. Панковым в 2000 году с целью написания музыки к спектаклям и фильмам. «Название коллектива, студии, а теперь – и нового жанра появилось при выходе спектакля «Красной ниткой»: людям хотелось дать ему определение, но при этом спектакль нельзя было назвать ни мюзиклом, ни драматическим спектаклем. И родилось название – SounDrama». Сам Панков описывает своё творение так: «Самое важное в SounDrame, что это коллективный процесс, здесь нет канонов, каждый человек привносит своё, каждый фантазирует, это – абсолютная импровизация, из которой получаются произведения. Сюда приходят не зарабатывать деньги, а работать сердцем, важно рвение. SounDrama открыта для актёров, художников, музыкантов, балетных артистов, звукорежиссёров, она только начинает набирать обороты».

Владимир Панков как актёр был задействован в более чем 30 спектаклях и фильмах. В качестве композитора и музыкального руководителя участвовал в создании музыки к более чем 40 театральным и кино-проектам. Удостоен, как композитор и режиссёр, нескольких театральных премий. Является режиссером-постановщиком множества спектаклей, среди которых: «Красной ниткой», "Doc.tor", «Переход», «Морфий», «Гоголь.Вечера.» Часть 1, «Молодец», «Гоголь.Вечера.» Часть 2, Часть 3, «Территория любви».

Кроме того, Владимир Панков известен как музыкант и поклонник традиционного фольклора, элементы которого он широко использует в своём творчестве. Панков играет на огромном количестве музыкальных инструментов: рожки, флейты, кларнет, диджириду, гусли, гитара, балалайка, чаранга, перкуссия и т.д. По его собственным словам, он «умеет извлекать из них звуки». Первый инструмент, рожок, он освоил на «уроках» пастуха деда Егора из деревни Плехово, во время своей первой фольклорной экспедиции.

Как выснилось, Юлиана Светличная, её муж Николай Грачёв (также музыкант) и Владимир Панков – старые друзья, которые в своё время вместе писали музыку, экспериментировали с различными стилями и традиционным музыкальным фольклором, ездили в фольклорные экспедиции. Теперь они живут по разные стороны океана, развиваясь каждый в своём направлении. В предверии своего приезда в Сиэтл Владимир согласился дать интервью для нашей газеты.

Можете ли Вы на данный момент назвать SounDramy самостоятельным жанром? В чём его особенность?

Если высокопарными словами не бросаться, время покажет, жанр это или не жанр. Однако на данный момент мы уже поставили достаточное количество спектаклей и в каждом из них наши придумки, игры со звуком, с разными направлениями в музыке, начиная от фолка, заканчивая авангардной музыкой и классикой. Всё это развивается от постановки к постановке. Значит, этот жанр возможен, и более того, он есть. В общепринятом понимании весь театр поделён на строгие территории: это – балет, это – мюзикл, это – опера, это – оперетта, это – драматический спектакль и т.д. Но есть и третья среда, которая объединяет в себе различные направления театра – саунд-драма. Здесь прежде всего можно жонглировать жанрами. Мы можем «зайти» в драматический театр, а следующая сцена будет в форме мюзикла, а из мюзикла мы можем «войти» в оперу. И на этих стыках рождается третий жанр – и не опера, и не мюзикл, и не радиоспектакль, и не драматический в чистом виде. И опять же, это очень интересно для актёров, которые помимо своих актёрских данных умеют петь, играть на музыкальных инструментах. Например, я музыкальный артист, вышел из ГИТИСа, закончил курс Олега Кудряшова, но идти работать в мюзикл и заниматься развлекательным театром мне было не совсем интересно. С одной стороны, мне хотелось увидеть на сцене психологический театр, с другой – хотелось использовать свои музыкальные возможности, в саунд-драме это возможно.

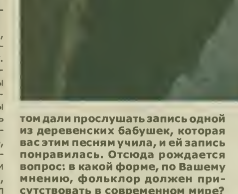
И всё-таки, видите ли Вы SounDramy в роли развлекательного театра?

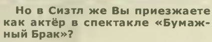
Это опять же риторический вопрос. Театр пошёл двумя путями развития. Театр – как способ развлечения, где люди, заплатив за билет, идут отдыхать и развлекаться. И есть другой театр, который я бы даже назвал немнож-

тетов?

Реакция была совершенно разная. Было два репетиционных периода, первый – в России, второй – во Франции. Когда французы приехали в Россию, они думали, что будут играть классический психологический театр, думали, что у них будут конкретные роли. Но в саунд-драме мне больше всего на сцене интересен ансамбль, импровизация, когда каждый из участников и актёров является и хором, и солистом. Когда выходит и солирует один инструмент, затем на его место приходит другой, а первый сливается с оркестром. Конечно, для французов это было несколько шоковой ситуацией.

Ну, а что касается менталитета, «менталитет» – слово жуткое. Я считаю, что его вообще не существует. Это вещь, придуманная для того, чтобы разделить национальные культуры и ими управлять. Но это целая отдельная теория. Для меня главное, чтобы ты был человеком, прежде всего. Будь ты француз, японец, китаец, кто угодно. Когда мы, наконец, добились того, что я перестал различать, где француз, а где русский на площадке, они стали равноценными: просто люди, вот тогда я смог сказать, что это был интересный опыт в плане работы над спектаклем. (Спектакль по поэме М. Цветаевой «Молодец» – Авт.)







Владимир Панков и SounDrama на репетиции

Это правда, что во Франции Ваши спектакли пользовались большим успехом, чем в Москве?

«Нет пророков в своём отечестве», это всегда так, но, слава Богу, сейчас в России немножко поменялась ситуация, появился интерес и какая-то своя публика, и, в целом, мне не на что жаловаться. Но, действительно, чтобы «прийти» в Россию нужно идти через Европу. И это не только мои слова. Очень со многими известными людьми такие метаморфозы происходили.

Что для Вас фольклор? Какое место он занимает в Вашей жизни?

Очень важное место. Сейчас, когда я уже повзрослел, я понимаю, что суть фольклора не в том, что ты поёшь или музицируешь, изучаешь и собираешь коллекцию традиционной музыки, а в том, что у тебя всё-таки есть некий фундамент, который тебе передают те мастера, учителя, как я их называю, живущие в деревнях. Фольклор – это не только музыка, но и смысл жизни: для чего и как нужно жить. Это корни, которые надо знать и беречь. Ведь как говорят, «где родился там и пригодился». И именно поэтому люди, когда уезжают, часто обращаются к корням и даже возможно, наиболее ярко чем те, которые живут на своей родине. Например, Юлиана, она же просто рьяно этим занимается, ей это необходимо как хлеб, как воздух, как вода.

Да, Юлиана Светличная у нас, кстати, стала «Человеком Года», именно благодаря своему творчеству.

Для Юлианы фольклор – смысл жизни, глоток свежего воздуха, как один из способов выжить и остаться самим собой, в гармонии со своими предками. И это прекрасно! Вот, например, приезжаешь в Грузию: все знают своё древо от начала до конца, и эти люди настолько полноценны! Более того, они способны воспринимать современный мир совершенно другими глазами, но на основе своей традиции.

Однажды Вы записали русскую народную песню на совершенно экзотических инструментах, а потом дали прослушать запись одной из деревенских бабушек, которая вас этим песням учила, и ей запись понравилась. Отсюда рождается вопрос: в какой форме, по Вашему мнению, фольклор должен присутствовать в современном мире?

Здесь нельзя вывести какую-то конкретную формулу. Я просто процитирую то, что сказала баба Даша, когда я поставил ей эту запись. Ничего умнее и ёмче я в своей жизни не слышал: «Музыка и песня должна идти в ногу со временем, но не выскакивать и не отставать».

Как Вы относитесь к смешению фольклора с другими музыкальными жанрами?

Смешение – это естественный путь развития, потому что мы оторваны от деревни, мы уже люди мегаполиса, в нас уже существуют другие ритмы, мы общаемся не только с русскоязычными людьми, но и с разными народностями. Народная музыка может переплестись и с джазом, и с роком, и с рэпом, и т.д. Частушка, по сути – эта та же форма рэпа. Вопрос только в том, насколько ты бережно относишься к фольклору. Смешать воедино можно всё: покрошил, сделал солянку... Только у одного солянка будет вкусная, а у другого ужасная, или недосоленая. Всё это вопрос вкуса и бережного отношения, особено, когда традиционную музыку мешают с современными веяниями – с электроникой, барабанами... Самый лучший способ смешения, по моему мнению, это когда встречаются две разные традиции, скажем, индийцы и белгородские бабушки, когда одни бы пели свои песни, а другие пели бы свои! У меня однажды был такой опыт, когда я взял с собой в деревню итальянца. Когда мы приехали, его попросили спеть, он взял аккордеон и начал распевать свои тарантеллы, а бабушки сказали, что он-то «по-нашему поёт» и запели с итальянскими тарантеллами свои частушки. Это был качественный способ общения, путём смешения традиции, культуры, когда люди музицируя, отбивая в ладоши, пытаются найти третий, понятный всем язык.

У меня также есть к Вам пара вопросов как к представителю актёрской профессии. С какими режиссёрами Вам больше всего понравилось работать?

Ну это же уже так давно было... Мне сложно говорить с кем я могу работать, потому что я давно уже ни с кем не работаю.

Но в Сиэтл же Вы приезжаете как актёр в спектакле «Бумажный Брак»?

Ну, это единственный спектакль в котором я сейчас играю, тем более он уже далеко не новый... Возникает большой объём работы с SoundDramой, необходимо, чтобы всё это двигалось и развивалось. Кроме режиссуры, я также занимаюсь, как бы это некрасиво ни звучало, художественным руководством студии, и это требует большого количества времени и нервов. Что касается спектакля «Бумажный Брак», то здесь произошло стечение обстоятельств. Я прекрасно знаю агентство «Арт-Партнёр», которое занимается постановкой спектаклей, и там я встретился с уникальными артистами: Валерой Гаркалиным, Еленой Яковлевой, у которых можно было поучиться очень многому. И про Валеру, и про Лену можно говорить часами, и это будут слова восхищения и уважения. Они не просто талантливые актёры, они, прежде всего, талантливые люди. Что ещё раз доказывает – талантливый человек талантлив во всём.

Я знаю, что совсем недавно в Москве состоялась премьера спектакля «Территория любви», в котором Елена Яковлева играет главную роль, а Вы уже выступаете в роли режиссёра. В статьях, которые мне довелось прочитать, этот спектакль называют «Звуковой драмой», расскажите об этом опыте.

Ситуация была следущая: то же самое агентство «Арт-Партнёр» пригласило артистов, а меня спросили, не хотел бы я с ними поставить спектакль, и я сразу сказал «да». Многих артистов я знал ещё по «Бумажному Браку». Вся постановочная группа пришла со студии SounDrama. Артистам было интересно попробовать себя в этом новом жанре. Сначала им было не очень уютно, ведь приходилось интонировать речь определённым образом и раскладывать текст на разные сложные ритмы, но потом все как-то пристроились. В целом, это была очень интересная и познавательная работа для всех нас. Мне лично также важен ещё и другой момент. SounDrama сталкивалась с андеграундовым театром, репертуарным театром, и вопрос в том, найдёт ли она компромисс с очень популярным сейчас в Москве антрепризным направлением.

Владимир Панков в декабре 2009 приедет в наш город Сиэтл, и 10 декабря вы сможете встретить этого замечательного неординарного человека на сцене Edmonds Center for the Arts в спектакле «Бумажный брак». Билеты в русских магазинах.

Ольга Казакова

(На обложке: фотография из спектакля «Бумажный брак» предоставлена агенством «Арт-Партнёр XXI» фотограф Олег Хаимов)

ЖАНР



ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ
(заметки из зрительного зала)

В театре есть такая примета: если на крыше стоит человек, значит, будет прыгать. Звёздное небо над головой и нравственный компас внутри нас. Плюс, пунктиром намеченные, звериный оскал бизнеса, тяжёлые наркотики и любовный треугольник.

Здравствуй, племя младое, незнакомое!

И сваливается он мелким недоразумением в чистилище и с ходу спрашивает: а где ангелы и демоны, где херувимы и серафимы, где старшие ангелы с крыльями и младшие черти со сковородками? Ну, на самый крайний случай, где 72 девственницы? Ну и так далее, по списку.

А вот нету ему семидесяти двух девственниц. Крыш в Москве много, где же на всех прыгунов напастись? Но есть две грации. Мужчина, берите что дают.

Женщина – учитель. Женщина – врач. Женщина – председатель какого-то там комитета. Женщина – судья. И всё она. И всё одна. Кони скачут, избы горят. Ну пусть будут еще "женщина-ангел" и "женщина-чорт". Политкорректность. Эмансипация. Вообще-то такие ангел и чёрт должны были бы принадлежать ко всевозможным меньшинствам и быть матерями-одиночками, но это остается за кадром.

Ленин в письме к Горькому: "Богоискательство от-





личается от богостроительства ничуть не больше, чем жёлтый черт отличается от чёрта синего." Так всё-таки отличается или нет? Ну, если Ленин не дальтоник, то отличается. Сцена театра "Хамелеон" в разноцветных огнях. Ток-шоу!

Мы все судились по-немногу. А уж тема женского суда над мужской особью и вовсе красной нитью переходит из спектакля в спектакль. О предыдущей постановке (французская комедь) я уже где-то писал. Что характерно – и судей играли те же актрисы. Амплуа, однако. Только в прошлом спектакле подсудимый удрал. Сегодня недостатки учтены и исправлены. В этой пьесе герой от суда не уйдет. А чтобы хоть какое-то снисхождение получить – нужно обьяснить суду что до этого долго мучился.

– Из пословицы: Если долго мучиться, что-нибудь получится.

– Из кино: Тебя как, сразу кончить или желаешь помучиться? – Ну, конечно, лучше сначала помучиться...

– Из старого анекдота: Да разве я тут жил? Да я тут мучился.

Тема ток-шоу: Достаточно ли мучился новоприбывший?

Несколько попыток на жалостливый рассказ. У кошки четыре ноги. Все зрители – присяжные, и голосуют звонками в студию. Вот такая юридическая загогулина. Суд у нас народный, а право телефонное. Михалков до такого не додумался – ну, так ему же хуже. Ток-шоу.

Но есть и высший судия. Оказывается – то же самое. Ток-шоу.

Приз заносится в студию. Снисхождением суда – на один день в прошлое. С подпиской о невыезде. Факт своей смерти изменить нельзя. Но остаётся (остаётся ли?) возможность спасти девушку.

С законом причинности и пространством-временем только ленивый фантаст не экспериментировал. Сколько несчастных прадедушек было убито любопытствующими правнуками, а прабабушкам всё нипочём. Книжек по альтернативной истории много,... блоги. Подарите наган д'Артаньяну. И героя предупреждают: а ничего не изменишь, милок. Вот такие мы девушки – где сядешь, там и слезешь.

Среди множества гипотез, описывающих мироздание есть и такая: мир ежеминутно, ежесекундно расщепляется в зависимости от того случилось то или иное или нет. И если вас уволили с работы, то где-то есть параллельный мир в котором уволили не вас, а вашего начальника. Параллельных и постоянно ветвящихся миров так много, что прирост их количества уже и незаметен.

А есть ещё и такая: мир один, закон причинности эластичен и гибок и мягко гасит любые попытки что-то изменить. Противоположный конец спектра.

А между ними много других возможных решений проблемы. Театр "Хамелеон" предлагает еще одно, на мой взгляд, весьма изящное. Следующее представление пьесы в январе 2010-го.

С почтением к театру – Владимир Самарский.
Фотографии – Владимир Митковецкий



ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ
(заметки из зрительного зала)

В театре есть такая примета: если на крыше стоит человек, значит, будет прыгать. Звёздное небо над головой и нравственный компас внутри нас. Плюс, пунктиром намеченные, звериный оскал бизнеса, тяжёлые наркотики и любовный треугольник.

Здравствуй, племя младое, незнакомое!

И сваливается он мелким недоразумением в чистилище и с ходу спрашивает: а где ангелы и демоны, где херувимы и серафимы, где старшие ангелы с крыльями и младшие черти со сковородками? Ну, на самый крайний случай, где 72 девственницы? Ну и так далее, по списку.

А вот нету ему семидесяти двух девственниц. Крыш в Москве много, где же на всех прыгунов напастись? Но есть две грации. Мужчина, берите что дают.

Женщина – учитель. Женщина – врач. Женщина – председатель какого-то там комитета. Женщина – судья. И всё она. И всё одна. Кони скачут, избы горят. Ну пусть будут еще "женщина-ангел" и "женщина-чорт". Политкорректность. Эмансипация. Вообще-то такие ангел и чёрт должны были бы принадлежать ко всевозможным меньшинствам и быть матерями-одиночками, но это остается за кадром.

Ленин в письме к Горькому: "Богоискательство отличается от богостроительства ничуть не больше, чем жёлтый черт отличается от чёрта синего." Так всё-таки отличается или нет? Ну, если Ленин не дальтоник, то отличается. Сцена театра "Хамелеон" в разноцветных огнях. Ток-шоу!

Мы все судились по-немногу. А уж тема женского суда над мужской особью и вовсе красной нитью переходит из спектакля в спектакль. О предыдущей постановке (французская комедь) я уже где-то писал. Что характерно – и судей играли те же актрисы. Амплуа, однако. Только в прошлом спектакле подсудимый удрал. Сегодня недостатки учтены и исправлены. В этой пьесе герой от суда не уйдет. А чтобы хоть какое-то снисхождение получить – нужно обьяснить суду что до этого долго мучился.

– Из пословицы: Если долго мучиться, что-нибудь получится.

– Из кино: Тебя как, сразу кончить или желаешь помучиться? – Ну, конечно, лучше сначала помучиться...

– Из старого анекдота: Да разве я тут жил? Да я тут мучился.

Тема ток-шоу: Достаточно ли мучился новоприбывший?

Несколько попыток на жалостливый рассказ. У кошки четыре ноги. Все зрители – присяжные, и голосуют звонками в студию. Вот такая юридическая загогулина. Суд у нас народный, а право телефонное. Михалков до такого не додумался – ну, так ему же хуже. Ток-шоу.

Но есть и высший судия. Оказывается – то же самое. Ток-шоу.

Приз заносится в студию. Снисхождением суда – на один день в прошлое. С подпиской о невыезде. Факт своей смерти изменить нельзя. Но остаётся (остаётся ли?) возможность спасти девушку.

С законом причинности и пространством-временем только ленивый фантаст не экспериментировал. Сколько несчастных прадедушек было убито любопытствующими правнуками, а прабабушкам всё нипочём. Книжек по альтернативной истории много,... блоги. Подарите наган д'Артаньяну. И героя предупреждают: а ничего не изменишь, милок. Вот такие мы девушки – где сядешь, там и слезешь.



Среди множества гипотез, описывающих мироздание есть и такая: мир ежеминутно, ежесекундно расщепляется в зависимости от того случилось то или иное или нет. И если вас уволили с работы, то где-то есть параллельный мир в котором уволили не вас, а вашего начальника. Параллельных и постоянно ветвящихся миров так много, что прирост их количества уже и незаметен.

А есть ещё и такая: мир один, закон причинности эластичен и гибок и мягко гасит любые попытки что-то изменить. Противоположный конец спектра.

А между ними много других возможных решений проблемы. Театр "Хамелеон" предлагает еще одно, на мой взгляд, весьма изящное. Следующее представление пьесы в январе 2010-го.

С почтением к театру – Владимир Самарский.
Фотографии – Владимир Митковецкий



Тина Тёрнер. Долгий путь к себе

26 ноября певице исполнилось 70 лет

В маленький магазин на окраине Цюриха зашла женщина, совсем не похожая на местную жительницу – невысокого роста, с пышной гривой каштановых волос, в черных очках, закрывающих пол-лица, и с удивительно смуглой, почти черной кожей. «Нездешняя» посетительница улыбнулась, по-английски поприветствовала владельца магазина и сделала заказ. Расплатившись, женщина попрощалась и вышла. «Всего доброго, фрау Бах», – услышала она вдогонку. Женщина даже вздрогнула. «Фрау Бах»? – подумала она. – Неужели он не догадывается, кто я на самом деле?»

Конечно же, продавец знал, что его постоянная клиентка – звезда рок-н-ролла, легендарная Тина Тернер, но, как воспитанный человек и истинный швейцарец (а они сдержанны в проявлении чувств), он не хотел нарушать конфиденциальность дамы. Тем временем женщина села в роскошный черный мерседес – подарок мужа к десятилетию их совместной жизни – и уехала.

Вот уже несколько лет Тина живет в Швейцарии, а до нее здесь по-прежнему никому нет дела. Ей иногда кажется, что эта страна находится вдали от цивилизации и прогресса. Нет, здесь комфортно и уютно, но местные жители напрочь лишены пиетета и восторга по отношению к знаменитым персонам. Может, потому, что их здесь хоть пруд пруди – многие «звезды» предпочитают жить и отдыхать в этой сказочной стране. Но, скорее всего, дело в том, что швейцарцы очень бережно относятся к частной жизни любого человека – от миллионера до клошара – и не терпят посягательства на личную свободу.

Тину устраивало такое положение вещей – пускай ее знают как фрау Бах, жену преуспевающего бизнесмена и хозяйку респектабельного особняка у озера. Тем более, что сейчас она уже никакая не «звезда», а просто женщина. Ей уже не надо никому ничего доказывать, все, что можно и нужно было, она давно доказала. Она просто желает жить тихой, безмятежной жизнью, наслаждаться долгожданным счастьем и медитировать...

Медитировать не получилось. Во-первых, Тина была за рулем, и хоть шоссе здесь ровное, за дорогой необходимо следить. А во-вторых, бензин на нуле.

Едва дотянув до ближайшей заправочной, она открыла окно и дала указания механику. Пока юноша заправлял машину, Тина включила радио. Зазвучала режущая слух музыка – ненавистный рэп. Она поискала другую волну – вот то, что надо. Пел ее любимый Боно. Она улыбнулась... Парень, в это время протиравший лобовое стекло машины, улыбнулся ей в ответ.

Тина вспомнила, как Боно пригласил ее к себе домой (она тогда жила по соседству с ним, в южной Франции). Они мило общались – Тина, Боно и его чудесная жена Элисон. Рядом резвились дочери музыканта. Была приятная расслабляющая атмосфера. Эта встреча оказалась очень кстати. Тина в очередной раз покинула сцену. Естественно, разговор зашел о музыке. Боно осыпал комплиментами гостью, Тина, в свою очередь – музыканта. И тут она возьми и скажи: «Боно, если тебе так нравится то, что я делаю, напиши для меня песню!»

На следующий день она уже забыла об этом разговоре, но Боно не на шутку «завелся». Через месяц он принес песню. «Знаешь, как я ее написал? – начал издалека музыкант. – Ни за что не поверишь! Мне заказали песню для фильма «Goldeneye», очередной серии бондинианы, и я вспомнил, что наш медовый месяц с Элисон мы провели на Ямайке, на вилле «отца» Джеймса Бонда – писателя Яна Флеминга. Догадайся, как называлась эта вилла? Правильно: «Goldeneye».

Боно радовался, как ребенок: «Я почему-то представил жаркую Ямайку, Бонда с пистолетом и стаканом фирменного коктейля и... тебя, Тина. Это сможешь исполнить только ты!»

Но Тина как раз так не считала. Что это за песня – «сумбур вместо музыки»?! Она совершенно не вписывалась в классический фильм о Бонде. И, наконец, как это будет выглядеть: все знают, что Тернер покинула сцену. «И вдруг ты, Боно, Бонд и я с песней совершенно не в моем стиле», – резко ответила Тина.

«Пожалуйста, успокойся, – Боно был непреклонен. – Все будет хорошо. Я хочу сделать песню, которая могла бы

«Да что ты, Тернер уже давно старуха». «Забавно, – подумала Тина. – Видимо, я неплохо сохранилась в свои шестьдесят три года».

«Кофе, пожалуйста», – эти слова уже были адресованы официанту. В кафе было пусто. На маленькой сцене музыканты – совсем молодые парни – настраивали инструменты. Рядом вертелась девушка лет шестнадцати.

Тина окинула взглядом помещение. Это уютное, тихое место не было похоже на шумный, наводненный сомнительными типами «Манхэттен» – ночной клуб провинциального американского городка Сент-Луиса.

Впервые 16-летнюю Тину туда привела старшая сестра Эллен. Хотя причем здесь Тина? Тины тогда еще не было. Была Анна. А если быть совсем точной – Анна Мей Баллок.

Она чувствовала себя самой несчастной из смертных. Родители после долгих ссор, драк и бурных скандалов разошлись. Мать уехала из Теннеси в более респектабельный Сент-Луис. Для десятилетней Анны это стало настоящим потрясением – она плакала день и ночь. А тут еще одна неприятность: отец женился во второй раз и тоже уехал, в Детройт. Анну с Эллен взяли на попечение родственники. Если кто и заботился в то время о бедной девочке, так это Эллен. Но разве может даже самая преданная сестра заменить ребенку нежность матери и любовь отца?

Но, как ни странно, Анна не держала на родителей зла. Она просто научилась полагаться только на себя и прятать свои переживания глубоко-глубоко, чтобы, не дай Бог, кто-нибудь не догадался, как ей плохо. Помыкавшись какое-то время у родственников, Эллен уехала к матери, и Анна лишилась единственного близкого человека. Тогда девушка решила: в Теннеси ей больше нечего делать. Она собрала вещи и уехала вслед за сестрой в Сент-Луис – город ее будущего триумфа и самого большого разочарования...

Однажды сестра решила взять ее с собой на вечеринку в «Манхэттен». В тот вечер в клубе играла суперпопулярная в Сент-Луисе группа The Kings of Rhythm («Короли ритма»). Солистом был мало чем привлекательный тип. Но пел он неплохо. По крайней мере, все девушки в клубе с умилением глядели на него. «Это – Айк Тернер», – шепнула Эллен младшей сестре. Но внимание Анны привлек не он, а саксофонист.

После выступления музыканты подошли к Эллен. Завязался разговор. Анна помалкивала, только бросала робкие взгляды на того самого саксофониста. Айк предложил Эллен выступать вместе с ними. Девушка отпиралась и вдруг сказала: «Пусть лучше Анна споет. У нее неплохой голос». Все засмеялись. Особенно потешался саксофонист. Анну задела его реакция. Она решительно встала, подошла к микрофону и запела...

«Ваш кофе, фрау, – учтиво произнес официант. – Что-нибудь еще?» «Нет, спасибо, – рассеянно ответила дама. И тут же спросила: – Скоро ли будут играть ваши музыканты?» «О, нет. Они играют слишком громкую музыку, поэтому выступают здесь по ночам, когда собирается специфическая публика. Впрочем, иногда они приходят и в это время...» «Жаль», – ответила посетительница. Но воспитанный официант не стал выяснять, чего именно «жаль» этой богатой даме и что она вообще здесь делает.

...Теперь Анна каждый вечер выступала в «Манхэттене». Она сразу ощутила невероятный прилив сил, словно ее жизнь обрела смысл. Выходя на импровизированную сцену клуба, Анна превращалась из невзрачной и довольно заурядной особы в «звезду», пусть и масштаба этого захолустного заведения. А стоило ей начать петь, как публика забывала обо всем и слушала ее одну.

От былой печали Анны не осталось и следа. Разве можно горевать, когда столько людей осыпают тебя комплиментами и даже признаются в любви...

Первым признался саксофонист. Он вообще был первым. От него через год Анна родила сына Раймонда. Она была счастлива – все самое страшное позади. А впереди...

«Маленькая Энн, – так любил называть ее Айк Тернер, – у тебя блестящее будущее. Что тебе делать в Сент-Луисе? Бросай своего саксофониста и поехали в Калифорнию. Ты станешь «звездой», весь мир будет лежать у твоих ног. А я буду твоим первооткры-

Тину долго не хотели воспринимать как сольную исполнительницу. В это время ее пригласил Кен Рассел на съемки фильма «Tommy», снимавшегося как киноверсия одноименной рок-оперы. Карьера Тины Тернер как сольной исполнительницы началась только в 1983 году

Ко всему прочему, из Тины получилась еще и покладистая жена. У них родился сын Рикки, и она взяла на воспитание двоих сыновей Айка от первого брака. Тина, несмотря на диктат мужа, работала самоотверженно, и ее труд вознаграждался любовью публики. И не только.

Одна из популярнейших групп «Роллинг стоунс» пригласила ее в совместное турне. Вот это был настоящий успех! Но он был омрачен незначительным, как тогда показалось Тине, моментом. Кейт Ричардс – один из «роллингов» – привел ее к гадалке. Тина была настроена скептически (что ей гадать, ведь все так замечательно складывается) и пошла к ворожке с легким сердцем. «Ты будешь богатой и знаменитой. А человек, который с тобой сейчас, опадет, как лист с дерева», – услышала Тина. Странно, но именно тогда она осознала, что в ее жизни что-то не так...

Дверь в кафе с шумом отворилась, и вошла пара – мужчина и женщина. Они сели у барной стойки и стали бурно выяснять отношения, не обращая внимания на единственную посетительницу кафе. Тина с нескрываемым любопытством наблюдала за скандальной парочкой. Они о чем-то спорили. Затем женщина резко встала, бросив грубую фразу своему визави, и вышла, громко хлопнув дверью. Мужчина заказал виски и стал молча пить...

Эта сцена почему-то напомнила Тине ее последний «разговор» с Айком. Она часто, уже после разрыва с мужем, задавала себе вопрос: что держало ее рядом с этим человеком?

Бесчисленное количество раз он на глазах у изумленной публики оскорблял ее последними словами. Ему ничего не стоило выплеснуть ей в лицо горячий кофе или виски со льдом. Мог и сигарету затушить о ее лицо. От синяков и ссадин на ее теле не было жи-

терпела. Она была уверена, что в семейных баталиях кто-то из супругов должен уступать. Но в какой-то момент жить в состоянии войны стало для Тины невыносимым. Она решила уйти с поля брани...

Тина и сейчас во всех деталях помнит тот день – 2 июля 1976 года. Они с Айком и группой отправились на концерт в Даллас. По дороге в аэропорт Айк предложил жене плитку шоколада. Она отказалась. Тогда муж по привычке ударил ее. Но Тина повела себя нетрадиционно – впервые за шестнадцать лет совместной жизни она дала сдачи. Началась драка, и неизвестно, кто был решительнее настроен – Айк или Тина. Они продолжали выяснять отношения и в самолете, и прилетев в Даллас, по дороге в отель. Тина сказала своему мужу все, что накопилось за долгие годы унижений и страданий. «Ты никогда раньше не говорила мне этого!» – орал пораженный невиданным напором жены Айк. В номере отеля он, уставший, рухнул на кровать и уснул. Тина дрожала от волнения и... торжествовала от впервые одержанного морального превосходства. Она быстро привела себя в порядок, накинула плащ и вышла из номера. В кармане Тина нащупала мелочь – 36 центов. «Неплохо, чтобы начать новую жизнь», – подумала она...

«Еще кофе?» – услышала Тина голос официанта. «Да, пожалуй, – рассеянно ответила она. – А который час?» «Полчетвертого», – ответил официант и удалился. «Прошел час, а я даже не заметила», – подумала Тина. Но ей не хотелось уходить. Тем более что к «покинутому» мужчине у барной стойки вернулась его спутница. «А я даже не заметила», – подумала Тина. Теперь они мирно беседовали. Женщина улыбалась, а мужчина, шепнув ей что-то на ухо, встал и направился к музыкантам, которые продолжали колдовать

мент для нее было не признание коллег, а осознание того, что она одержала победу над самой собой и навсегда излечилась от болезни под названием «Айк Тернер». Тогда уже были позади годы судебных тяжб с бывшим мужем и продюсером. Тина с содроганием, но и с достоинством вспоминала, как первые два месяца после побега она скрывалась от Айка, а он разыскивал ее по всем мотелям. А когда нашел, отослал ей всех четверых детей.

Однако Тина не сдавалась. Тогда бывший муженек решил задавить ее «рублем». Через своих адвокатов он сообщил, что бывшая жена должна ему 500 тысяч долларов за несостоявшиеся гастроли и сорванные концерты. Но и этого Айку оказалось мало. Он потребовал отдать все, что было нажито исключительно талантом и трудом Тины, вплоть до драгоценностей. К его крайнему удивлению, Тина без колебаний согласилась на эти условия. «Ты забираешь все, что я заработала за шестнадцать лет, а я забираю свое будущее», – были ее последние слова, адресованные Айку Тернеру. В тот момент Айк понял, что потерял ее навсегда...

Тине пришлось начинать с нуля. Но она чувствовала себя как никогда легко и свободно и, обновленная, с головой окунулась в работу. Хотя почему «обновленная»? На самом деле Тина стала той, прежней, которой она была до знакомства с Айком. Больше никто не навязывал ей свое мнение и не требовал делать то, что ей не нравится. Ей не надо было скрывать свои чувства и притворяться. Она плакала, когда ей было грустно и что-то не получалось, и радовалась от души, когда ей этого хотелось. Она стала свободной. А только свободный во всех отношениях человек способен на искреннее творчество, на безудержный полет души...

швейцарец (а они сдержанны в проявлении чувств), он не хотел нарушать конфиденциальность дамы. Тем временем женщина села в роскошный черный мерседес – подарок мужа к десятилетию их совместной жизни – и уехала.

Вот уже несколько лет Тина живет в Швейцарии, а до нее здесь по-прежнему никому нет дела. Ей иногда кажется, что эта страна находится вдали от цивилизации и прогресса. Нет, здесь комфортно и уютно, но местные жители напрочь лишены пиетета и восторга по отношению к знаменитым персонам. Может, потому, что их здесь хоть пруд пруди – многие «звезды» предпочитают жить и отдыхать в этой сказочной стране. Но, скорее всего, дело в том, что швейцарцы очень бережно относятся к частной жизни любого человека – от миллионера до клошара – и не терпят посягательства на личную свободу.

Тину устраивало такое положение вещей – пускай ее знают как фрау Бах, жену преуспевающего бизнесмена и хозяйку респектабельного особняка у озера. Тем более, что сейчас она уже никакая не «звезда», а просто женщина. Ей уже не надо никому ничего доказывать, все, что можно и нужно было, она давно доказала. Она просто желает жить тихой, безмятежной жизнью, наслаждаться долгожданным счастьем и медитировать...

Медитировать не получилось. Во-первых, Тина была за рулем, и хоть шоссе здесь ровное, за дорогой необходимо следить. А во-вторых, бензин на нуле.

Едва дотянув до ближайшей заправочной, она открыла окно и дала указания механику. Пока юноша заправлял машину, Тина включила радио. Зазвучала режущая слух музыка – немелодичный рэп. Она поискала другую волну – вот то, что надо. Пел ее любимый Боно. Она улыбнулась... Парень, в это время протиравший лобовое стекло машины, улыбнулся ей в ответ.

Тина вспомнила, как Боно пригласил ее к себе домой (она тогда жила по соседству с ним, в южной Франции). Они мило общались – Тина, Боно и его чудесная жена Элисон. Рядом резвились дочери музыканта. Была приятная расслабляющая атмосфера. Эта встреча оказалась очень кстати. Тина в очередной раз покинула сцену. Естественно, разговор зашел о музыке. Боно осыпал комплиментами гостью, Тина, в свою очередь – музыканта. И тут она возьми и скажи: «Боно, если тебе так нравится то, что я делаю, напиши для меня песню!»

На следующий день она уже забыла об этом разговоре, но Боно не на шутку «завелся». Через месяц он принес песню. «Знаешь, как я ее написал? – начал издалека музыкант. – Ни за что не поверишь! Мне заказали песню для фильма «Goldeneye», очередной серии бондинианы, и я вспомнил, что наш медовый месяц с Элисон мы провели на Ямайке, на вилле «отца» Джеймса Бонда – писателя Яна Флеминга. Догадайся, как называлась эта вилла? Правильно: «Goldeneye».

Боно радовался, как ребенок: «Я почему-то представил жаркую Ямайку, Бонда с пистолетом и стаканом фирменного коктейля и... тебя, Тина. Это сможешь исполнить только ты!»

Но Тина так раз так не считала. Что это за песня – «сумбур вместо музыки»?! Она совершенно не вписывалась в классический фильм о Бонде. И, наконец, как это будет выглядеть: все знают, что Тернер покинула сцену. «И вдруг ты, Боно, Бонд и я с песней совершенно не в моем стиле», – резко ответила Тина.

«Пожалуйста, успокойся, – Боно был непреклонен. – Все будет хорошо. Я хочу сделать песню, которая могла бы существовать и вне фильма».

Композитор оказался прав. Песня стала настоящим хитом, а имя Тернер в очередной раз взлетело на вершины чартов. И началась прежняя суета: гастроли, концерты, съемки, интервью, поклонники, кочевая жизнь...

Сколько раз Тина говорила себе: все, хватит, я устала, я хочу принадлежать только себе, жить своей жизнью, я это заслужила! И столько же раз не могла отказаться от этого ни с чем не сравнимого удовольствия выходить на сцену под обжигающие аплодисменты публики, купаться в лучах софитов и света, излучаемого включенными телекамерами, чувствовать на себе обожающие взгляды поклонников...

Тина вздрогнула – опять заиграли рэп. Она с брезгливостью выключила приемник. Посмотрела в боковое зеркало – механики все еще возились с машиной. Она вышла, перекинулась словом с парнями и под прицелом их любопытных глаз направилась в ближайшее кафе. «Говорю тебе: это – Тина Тернер», – услышала она за спиной.

точной – Анна Мей Баллок.

Она чувствовала себя самой несчастной из смертных. Родители после долгих ссор, драк и бурных скандалов разошлись. Мать уехала из Теннеси в более респектабельный Сент-Луис. Для десятилетней Анны это стало настоящим потрясением – она плакала день и ночь. А тут еще одна неприятность: отец женился во второй раз и тоже уехал, в Детройт. Анну с Эллен взяли на попечение родственники. Если кто и заботился в то время о бедной девочке, так это Эллен. Но разве может даже самая преданная сестра заменить ребенку нежность матери и любовь отца?

Но, как ни странно, Анна не держала на родителей зла. Она просто научилась полагаться только на себя и прятать свои переживания глубоко-глубоко, чтобы, не дай Бог, кто-нибудь не догадался, как ей плохо. Помыкавшись какое-то время у родственников, Эллен уехала к матери, и Анна лишилась единственного близкого человека. Тогда девушка решила: в Теннеси ей больше нечего делать. Она собрала вещи и уехала вслед за сестрой в Сент-Луис – город ее будущего триумфа и самого большого разочарования...

Однажды сестра решила взять ее с собой на вечеринку в «Манхэттен». В тот вечер в клубе играла суперпопулярная в Сент-Луисе группа The Kings of Rhythm («Короли ритма»). Солистом был мало чем привлекательный тип. Но пел он неплохо. По крайней мере, все девушки в клубе с умилением глядели на него. «Это – Айк Тернер», – шепнула Эллен младшей сестре. Но внимание Анны привлек не он, а саксофонист.

После выступления музыканты подошли к Эллен. Завязался разговор. Анна помалкивала, только бросала робкие взгляды на того самого саксофониста. Айк предложил Эллен выступать вместе с ними. Девушка отпиралась и вдруг сказала: «Пусть лучше Анна споет. У нее неплохой голос». Все засмеялись. Особенно потешался саксофонист. Анну задела его реакция. Она решительно встала, подошла к микрофону и запела...

«Ваш кофе, фрау, – учтиво произнес официант. – Что-нибудь еще?» «Нет, спасибо, – рассеянно ответила дама. И тут же спросила: – Скоро ли будут играть ваши музыканты?» «О, нет. Они играют слишком громкую музыку, поэтому выступают здесь по ночам, когда собирается специфическая публика. Впрочем, иногда они приходят и в это время...» «Жаль», – ответила посетительница. Но воспитанный официант не стал выяснять, что именно «жаль» этой богатой даме и что она вообще здесь делает.

...Теперь Анна каждый вечер выступала в «Манхэттене». Она сразу ощутила невероятный прилив сил, словно ее жизнь обрела смысл. Выходя на импровизированную сцену клуба, Анна превращалась из невзрачной и довольно заурядной особы в «звезду», пусть и масштаба этого захолустного заведения. А стоило ей начать петь, как публика забывала обо всем и слушала ее одну.

От былой печали Анны не осталось и следа. Разве можно горевать, когда столько людей осыпают тебя комплиментами и даже признаются в любви...

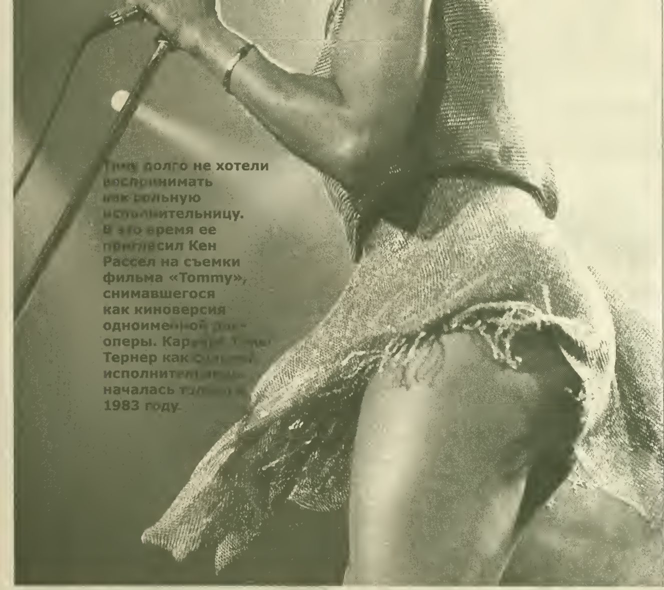
Первым признался саксофонист. Он вообще был первым. От него через год Анна родила сына Раймонда. Она была счастлива – все самое страшное позади. А впереди...

«Маленькая Энн, – так любил называть ее Айк Тернер, – у тебя блестящее будущее. Что тебе делать в Сент-Луисе? Бросай своего саксофониста и поехали в Калифорнию. Ты станешь «звездой», весь мир будет лежать у твоих ног. А я буду твоим первооткрывателем. Соглашайся!» Про себя Айк добавил: «Для меня ты будешь курочкой, несущей золотые яйца».

Тернер не ошибся в своих расчетах – маленькая Энн клюнула на его наживку. А кто мог устоять перед его обаянием и напором? Отныне Анна была полностью в его власти. Впрочем, Анна Баллок тогда уже перестала существовать. На свет появилась певица по имени Тина Тернер.

С фамилией понятно, а диковинное имя придумал ей Айк. Он любил рассказы о сильных, мужественных амазонках. Скорее всего, такой он хотел сделать Анну. Вот и дал ей имя Тина, переиначив прозвище «Шины – королевы джунглей».

Тина Тернер и вправду оказалась очень выгодным предприятием. Деньги посыпались на Айка, как из рога изобилия. Но Тина была еще и прилежной ученицей – Тернер диктовал ей репертуар, сам выбирал музыкантов для их новой группы «Ревю», договаривался о гастролях только в тех городах, где сулили большой гонорар.



Тину долго не хотели воспринимать как сольную исполнительницу. В это время ее пригласил Кен Рассел на съемки фильма «Tommy», снимавшегося как киноверсия одноименной рок-оперы. Карьера Тины Тернер как сольной исполнительницы началась только в 1983 году.

Ко всему прочему, из Тины получилась еще и покладистая жена. У них родился сын Рикки, и она взяла на воспитание двоих сыновей Айка от первого брака. Тина, несмотря на диктат мужа, работала самоотверженно, и ее труд вознаграждался любовью публики. И не только.

Одна из популярнейших групп «Роллинг стоунс» пригласила ее в совместное турне. Вот это был настоящий успех! Но он был омрачен незначительным, как тогда показалось Тине, моментом. Кейт Ричардс – один из «роллингов» – привел ее к гадалке. Тина была настроена скептически (что ей гадать, ведь все так замечательно складывается) и пошла к ворожке с легким сердцем. «Ты будешь богатой и знаменитой. А человек, который с тобой сейчас, опадет, как лист с дерева», – услышала Тина. Странно, но именно тогда она осознала, что в ее жизни что-то не так...

Дверь в кафе с шумом отворилась, и вошла пара – мужчина и женщина. Они сели у барной стойки и стали бурно выяснять отношения, не обращая внимания на единственную посетительницу кафе. Тина с нескрываемым любопытством наблюдала за скандальной парочкой. Они о чем-то спорили. Затем женщина резко встала, бросив грубую фразу своему визави, и вышла, громко хлопнув дверью. Мужчина заказал виски и стал молча пить...

Эта сцена почему-то напомнила Тине ее последний «разговор» с Айком. Она часто, уже после разрыва с мужем, задавала себе вопрос: что держало ее рядом с этим человеком?

Бесчисленное количество раз он на глазах у изумленной публики оскорблял ее последними словами. Ему ничего не стоило выплеснуть ей в лицо горячий кофе или виски со льдом. Мог и сигарету затушить о ее лицо. От синяков и ссадин на ее теле не было живого места. Однажды, в минуту отчаяния, Тина даже решила свести счеты с жизнью. В живых она осталась совершенно случайно... Чем же все-таки «приворожил» ее муж? Айк постоянно твердил, что она, Тина, состоялась как певица только с его помощью. Без его участия ее карьере придет конец. Муж критиковал ее вокальные способности, ни разу не приободрил – только делал язвительные замечания, в то время как Тина из кожи вон лезла, чтобы заслужить похвалу. В какой-то момент она поняла, что уже не может жить без обид и упреков мужа-продюсера. Это было как наркотик, стимулирующий Тину к работе.

Ладно – работа. Но какая сила заставляла ее жить под одной крышей с мужем-тираном? Этому также нашлось объяснение. Перед глазами Тины всегда, когда она хотела дать отпор выходкам Айка, возникал образ ее родителей. Бесконечные скандалы, сопровождавшие все ее детство, а после развода родителей – тоска и одиночество. Забыть это невозможно. Тина не хотела такой участи своим детям. Поэтому и терпела. Она была уверена, что в семейных баталиях кто-то из супругов должен уступать. Но в какой-то момент жить в состоянии войны стало для Тины невыносимым. Она решила уйти с поля брани...

Тина и сейчас во всех деталях помнит тот день – 2 июля 1976 года. Они с Айком и группой отправились на концерт в Даллас. По дороге в аэропорт Айк предложил жене плитку шоколада. Она отказалась. Тогда муж по привычке ударил ее. Но Тина повела себя нетрадиционно – впервые за шестнадцать лет совместной жизни она дала сдачи. Началась драка, и неизвестно, кто был решительнее настроен – Айк или Тина. Они продолжали выяснять отношения и в самолете, и прилетев в Даллас, по дороге в отель. Тина сказала своему мужу все, что накопилось за долгие годы унижений и страданий. «Ты никогда раньше не говорила мне этого!» – орал пораженный невиданным напором жены Айк. В номере отеля он, уставший, рухнул на кровать и уснул. Тина дрожала от волнения и... торжествовала от впервые одержанного морального превосходства. Она быстро привела себя в порядок, накинула плащ и вышла из номера. В кармане Тина нащупала мелочь – 36 центов. «Неплохо, чтобы начать новую жизнь», – подумала она...

«Еще кофе?» – услышала Тина голос официанта. «Да, пожалуй, – рассеянно ответила она. – А который час?» «Полчетвертого», – ответил официант и удалился. «Прошел час, а я даже не заметила», – подумала Тина. Но ей не хотелось уходить. Тем более что к «покинутому» мужчине у барной стойки вернулась его спутница. «А я даже не заметила», – подумала Тина. Теперь они мирно беседовали. Женщина улыбалась, а мужчина, шепнув ей что-то на ухо, встал и направился к музыкантам, которые продолжали колдовать над своими инструментами. Он поговорил с ними, те в ответ кивнули, и мужчина с довольным видом вернулся за барную стойку. Через несколько минут заиграла музыка.

На профессиональный слух Тины несколько «давил» кустарный звук доморощенного оркестра. Но музыка не разрушала спокойствия, а, скорее, расслабляла.

«Вам не помешает?» – спросил подоспевший с кофе официант. «О, нет», – задумчиво произнесла Тина.

Она вспомнила, где уже слышала этот популярный мотивчик. Правда, тогда его исполняли профессиональные музыканты – перед ее триумфальным выступлением в отеле «Ритц», в Нью-Йорке. Это было лето 1981 года – год ее «воскрешения» как певицы после разрыва с Айком.

В зале собрались ее лучшие друзья – Род Стюарт, Кейт Ричарде, Дэвид Боуи. В тот вечер она пела так, как никогда до и после этого выступления. Ее осыпали комплиментами, ей пели дифирамбы... И кто? Мегазвезды шоу-бизнеса. Но самым важным в тот момент для нее было не признание коллег, а осознание того, что она одержала победу над самой собой и навсегда излечилась от болезни под названием «Айк Тернер». Тогда уже были позади годы судебных тяжб с бывшим мужем и продюсером. Тина с содроганием, но и с достоинством вспоминала, как первые два месяца после побега она скрывалась от Айка, а он разыскивал ее по всем мотелям. А когда нашел, отослал ей всех четверых детей.

Однако Тина не сдавалась. Тогда бывший муженек решил задавить ее «рублем». Через своих адвокатов он сообщил, что бывшая жена должна ему 500 тысяч долларов за несостоявшиеся гастроли и сорванные концерты. Но и этого Айку оказалось мало. Он потребовал отдать все, что было нажито исключительно талантом и трудом Тины, вплоть до драгоценностей. К его крайнему удивлению, Тина без колебаний согласилась на эти условия. «Ты забираешь все, что я заработала за шестнадцать лет, а я забираю свое будущее», – были ее последние слова, адресованные Айку Тернеру. В тот момент Айк понял, что потерял ее навсегда...

Тине пришлось начинать с нуля. Но она чувствовала себя как никогда легко и свободно и, обновленная, с головой окунулась в работу. Хотя почему «обновленная»? На самом деле Тина стала той, прежней, которой она была до знакомства с Айком. Больше никто не навязывал ей свое мнение и не требовал делать то, что ей не нравится. Ей не надо было скрывать свои чувства и притворяться. Она плакала, когда ей было грустно и что-то не получалось, и радовалась от души, когда ей этого хотелось. Она стала свободной. А только свободный во всех отношениях человек способен на искреннее творчество, на безудержный полет души...

Тина взлетела столь высоко, что порой у нее даже дух перехватывало. 1985 год. Она получила три «Гремми» – высшую награду в мире музыки: «Лучшая поп-певица», «Лучшая рок-певица» и «Лучший альбом» («What's love got to do with it»). Во всех ведущих таблоидах Тернер называли «самой любимой звездой 80-х». «Я научилась быть счастливой и независимой – в жизни это встречается довольно редко. Меня сделал счастливой мой успех. Я не очень-то верю, что меня мог осчастливить какой-нибудь мужчина», – сказала Тина в одном из своих многочисленных интервью.

«Эрвин, прочитав эти строки, страшно обиделся. Правда, дулся недолго», – подумала она.

«Эрвин! – вдруг вспомнила Тина. – Я же обещала ему позвонить! Он волнуется, а я отключила свой сотовый телефон». Она торопливо достала телефон и набрала номер. «Энн! – услышала она в трубке. Эрвин иногда называл ее этим детским именем. – Куда ты запропастилась?

Окончание на стр.26



Окончание. Начало на стр.25

Я звонил и на сотовый, и домой – ты не отвечала. Я волновался...»

«Не стоит беспокоиться, дорогой, – как можно ласковей произнесла Тина. – Со мной все в порядке. Скоро буду дома». «С тобой действительно все в порядке?» – не унимался Эрвин. Это было так не похоже на него, всегда спокойного и уравновешенного немца. «Да. Все о'кей. Увидимся вечером».

По голосу любимого она поняла, что Эрвин в самом деле переживает. Удивительно, они уже почти пятнадцать лет вместе, а до сих пор каждая их встреча – как первая.

Хотя как раз ее первая встреча с Эрвином Бахом, управляющим звукозаписывающей студии ЕМ1 в Германии, была настолько будничной, что и вспомнить-то особенно нечего. Единственное, что Тина запомнила, когда ей представили Баха, – она хотела пошутить: не в родстве ли он со своим гениальным однофамильцем? Но, заметив, с каким восхищением Эрвин смотрит на нее, передумала. Если бы в тот момент кто-нибудь сказал Тине, 48-летней гранд-даме рок-н-ролла, что зтот 30-летний симпатичный парень перевернет ее жизнь, она бы, по меньшей мере, удивилась.

К тому времени Тина окончательно уверилась в том, что любовь – чувство, романы, которым она старалась не придавать значения. Все свои змоции и переживания Тина выплескивала в творчестве. «Только на сцене я могу любить и быть любимой», – решила она.

Надо отдать должное Эрвину – он с пониманием отнесся к ее чувствам. Его деликатные ухаживания, романтические ужины в ресторанах, ночные прогулки за город усыпили бдительность Тины, и она не заметила, как полюбила, нет (отговаривала себя Тина), скорее увлеклась им, Эрвином.

Она никак не могла взять в толк, что Эрвину нужно от нее? Деньги? Он был достаточно богатым человеком. Ее слава? Он, напротив, старался не афишировать их отношения, увозя ее в Европу на уик-знды, подальше от сумасшедшей американской суеты. «Что же нас может связывать?» – много раз задавала себе зтот вопрос Тина. Ответ нашелся сам собой. Однажды Эрвин сказал ей: «Тина, бросай все – сцену, Америку, славу – и переезжай ко мне, в Кельн. Я скучаю по тебе. Нам ведь хорошо вместе, правда? И мы должны быть вместе всегда».

Тина хорошо помнит, что в тот момент не нашла что ответить – на глазах выступили слезы, а к горлу подкатил ком. Она только одобрительно кивнула в ответ. Это было самое счастливое мгновение в ее жизни, рядом с которым все ее достижения меркли и казались мирской суетой...



порядке. Не переживай, скоро буду дома».

Странно, Тина прекрасно понимала, что оставаться в кафе уже становится неприлично, тем более, уже начали собираться посетители. Но, с другой стороны, ей так не хотелось расставаться со своими воспоминаниями.

Да, Рикки. Как он похож на своего отца! Такой же дерзкий и отчаянный. С детства она старалась оберегать его и Раймонда от жизненных тягот, которые ей пришлось в свое время пережить самой. Рикки очень тяжело перенес их развод с Айком, порой обвинял мать во всех несчастьях, которые после зтого свалились на отца.

Айк, отсудив у Тины все, что хотел, написал два диска, но они не имели успеха. Потом сгорела его студия. Еще во времена их супружеской жизни Айк увлекся наркотиками. А через много лет они стали его единственным утешением. Не мудрено, что с его склочным характером Айку была прямая дорога в тюрьму, где он и провел значительную часть оставшейся жизни.

Рикки во всем хотел походить на отца. Решил во что бы то ни стало сделать карьеру музыканта. Вот только Бог таланта ему не дал... Раздосадованный на свою судьбу и на мать, Рикки к сорока годам превратился в законченного неудачника. Тина как могла поддерживала его морально и материально. Рикки решил на свой лад обеспечить себе безбедное существование: то машину угонит, то заявится в магазин с фальшивой кредитной карточкой... Но, видно, и в мошенничестве ему не везло. Полиция постоянно ловила Рикки на горячем. Раймонд, в отличие от младшего брата, решил уйти в бизнес. Но особых достижений на этом поприще не снискал. Его единственным кредитором по-прежнему остается мать. Каждый раз, беря у нее кругленькую сумму «взаймы», он уверяет, что «его звездный час еще впереди». «Хочется верить», – устало отвечает ему Тина.

«Наверное, я сама виновата, что у сыновей не сложилась судьба», – часто мучает она себя сомнениями.

После развода с Айком она пыталась выжить в жестком мире шоу-бизнеса. Потом были слава и признание – дети опять оказались на втором плане.

Однако судьба к Тине тоже не всегда была ласковой. Ей пришлось по кирпичику строить собственное счастье. Так же, как она воздвигала свой дом в Цюрихе, на берегу сказочного озера. Дом, где живет счастье...

Тина всегда хотела жить здесь, в Швейцарии. А тут еще и Эрвина перевели работать в Цюрих. Она с радостью взялась за строительство нового жилища. Тина хорошо знала, что дом – зто отражение внутреннего мира его хозяев. А значит, новомодные дизайнерские штучки не для нее. Дом строили долго – шесть лет. За зто время жены строителей успели родить целую кучу детишек. Но хозяева не торопились. Тина наняла стилиста, который объездил все антикварные магазины мира в поисках подходящей мебели и аксессуаров. Каждая вещь в доме должна была дышать историей, быть самодостаточной.

На «стройплощадке» нашлось место даже для маленькой буддистской часовни, где Тина могла бы предаваться медитации. Тина считает, что именно медитация помогает ей держать под контролем свою внутреннюю жизнь.

Даже при создании семейного очага Тина руководствовалась принципом, который помог ей добиться успеха в творчестве и жизни. У нее всегда были завышенные требования к себе, она стремилась к чему-то большему, не останавливалась на достигнутом. Все, за что бы она ни бралась, она делала хорошо, насколько это возможно. «Во всем дойти до совершенства» – вот ее жизненное кредо.

Только теперь, достигнув всех возможных вершин, обретя счастье и покой в жизни, кем она стала? Совершенством? Примером для подражания миллионам женщин? Легендой рок-н-ролла или его мумией? Нет, это все показное – для публики и интервью.

Тина задумалась... Если разобраться, вся ее жизнь – это стремление вернуться к истокам, к самой себе. Главное ее достижение в жизни – это то, что, несмотря на все испытания, выпавшие ей, она осталась верна себе самой. Где-то в глубине души она так и осталась «маленькой Энн» – застенчивой барышней из провинциального Сент-Луиса, свято верящей в добро и справедливость, в настоящее чувство между мужчиной и женщиной и в то, что своим трудом можно многого добиться и при этом сохранить честное имя и достоинство.

Было уже довольно поздно. Недопитый Тиной кофе остыл. Официант перестал обращать внимание на странную посетительницу, погруженную в свои



Окончание. Начало на стр.25

Я звонил и на сотовый, и домой – ты не отвечала. Я волновался...»

«Не стоит беспокоиться, дорогой, – как можно ласковей произнесла Тина. – Со мной все в порядке. Скоро буду дома». «С тобой действительно все в порядке?» – не унимался Эрвин. Это было так не похоже на него, всегда спокойного и уравновешенного немца. «Да. Все о'кей. Увидимся вечером».

По голосу любимого она поняла, что Эрвин в самом деле переживает. Удивительно, они уже почти пятнадцать лет вместе, а до сих пор каждая их встреча – как первая.

Хотя как раз ее первая встреча с Эрвином Бахом, управляющим звукозаписывающей студии ЕМ1 в Германии, была настолько будничной, что и вспомнить-то особенно нечего. Единственное, что Тина запомнила, когда ей представили Баха, – она хотела пошутить: не в родстве ли он со своим гениальным однофамильцем? Но, заметив, с каким восхищением Эрвин смотрит на нее, передумала. Если бы в тот момент кто-нибудь сказал Тине, 48-летней гранд-даме рок-н-ролла, что зтот 30-летний симпатичный парень перевернет ее жизнь, она бы, по меньшей мере, удивилась.

К тому времени Тина окончательно уверилась в том, что любовь – чувство, которое ей больше не придется пережить. Казалось, Айк каленым железом навсегда выжег из ее души способность и желание любить. Разумеется, у нее были недолгие увлечения, мимолетные романы, которым она старалась не придавать значения. Все свои змоции и переживания Тина выплескивала в творчестве. «Только на сцене я могу любить и быть любимой», – решила она.

Надо отдать должное Эрвину – он с пониманием отнесся к ее чувствам. Его деликатные ухаживания, романтические ужины в ресторанах, ночные прогулки за город усыпили бдительность Тины, и она не заметила, как полюбила, нет (отговаривала себя Тина), скорее увлеклась им, Эрвином.

Она никак не могла взять в толк, что Эрвину нужно от нее? Деньги? Он был достаточно богатым человеком. Ее слава? Он, напротив, старался не афишировать их отношения, увозя ее в Европу на уик-энды, подальше от сумасшедшей американской суеты. «Что же нас может связывать?» – много раз задавала себе зтот вопрос Тина. Ответ нашелся сам собой. Однажды Эрвин сказал ей: «Тина, бросай все – сцену, Америку, славу – и переезжай ко мне, в Кельн. Я скучаю по тебе. Нам ведь хорошо вместе, правда? И мы должны быть вместе всегда».

Тина хорошо помнит, что в тот момент не нашла что ответить – на глазах выступили слезы, а к горлу подкатил ком. Она только одобрительно кивнула в ответ. Это было самое счастливое мгновение в ее жизни, рядом с которым все ее достижения меркли и казались мирской суетой...

Настойчиво зазвонил телефон. «Тина, где ты? – услышала она в трубке голос Эрвина. Он уже не на шутку разволновался. – Что-то случилось? Опять звонил Рикки?» «Нет-нет, я в полном

часть оставшейся жизни.

Рикки во всем хотел походить на отца. Решил во что бы то ни стало сделать карьеру музыканта. Вот только Бог таланта ему не дал... Раздосадованный на свою судьбу и на мать, Рикки к сорока годам превратился в законченного неудачника. Тина как могла поддерживала его морально и материально. Рикки решил на свой лад обеспечить себе безбедное существование: то машину угонит, то заявится в магазин с фальшивой кредитной карточкой... Но, видно, и в мошенничестве ему не везло. Полиция постоянно ловила Рикки на горячем. Раймонд, в отличие от младшего брата, решил уйти в бизнес. Но особых достижений на зтом поприще не снискал. Его единственным кредитором по-прежнему остается мать. Каждый раз, беря у нее кругленькую сумму «взаймы», он уверяет, что «его звездный час еще впереди». «Хочется верить», – устало отвечает ему Тина.

«Наверное, я сама виновата, что у сыновей не сложилась судьба», – часто мучает она себя сомнениями.

После развода с Айком она пыталась выжить в жестком мире шоу-бизнеса. Потом были слава и признание – дети опять оказались на втором плане.

Однако судьба к Тине тоже не всегда была ласковой. Ей пришлось по кирпичику строить собственное счастье. Так же, как она воздвигала свой дом в Цюрихе, на берегу сказочного озера. Дом, где живет счастье...

Тина всегда хотела жить здесь, в Швейцарии. А тут еще и Эрвина перевели работать в Цюрих. Она с радостью взялась за строительство нового жилища. Тина хорошо знала, что дом – зто отражение внутреннего мира его хозяев. А значит, новомодные дизайнерские штучки не для нее. Дом строили долго – шесть лет. За зто время жены строителей успели родить целую кучу детишек. Но хозяева не торопились. Тина наняла стилиста, который объездил все антикварные магазины мира в поисках подходящей мебели и аксессуаров. Каждая вещь в доме должна была дышать историей, быть самодостаточной.

На «стройплощадке» нашлось место даже для маленькой буддистской часовни, где Тина могла бы предаваться медитации. Тина считает, что именно медитация помогает ей держать под контролем свою внутреннюю жизнь.

Даже при создании семейного очага Тина руководствовалась принципом, который помог ей добиться успеха в творчестве и жизни. У нее всегда были завышенные требования к себе, она стремилась к чему-то большему, не останавливалась на достигнутом. Все, за что бы она ни бралась, она делала хорошо, насколько зто возможно. «Во всем дойти до совершенства» – вот ее жизненное кредо.

Только теперь, достигнув всех возможных вершин, обретя счастье и покой в жизни, кем она стала? Совершенством? Примером для подражания миллионам женщин? Легендой рок-н-ролла или его мумией? Нет, зто все показное – для публики и интервью.

Тина задумалась... Если разобраться, вся ее жизнь – зто стремление вернуться к истокам, к самой себе. Главное ее достижение в жизни – зто то, что, несмотря на все испытания, выпавшие ей, она осталась верна себе самой. Где-то в глубине души она так и осталась «маленькой Энн» – застенчивой барышней из провинциального Сент-Луиса, свято верящей в добро и справедливость, в настоящее чувство между мужчиной и женщиной и в то, что своим трудом можно многого добиться и при зтом сохранить честное имя и достоинство.

Было уже довольно поздно. Недопитый Тиной кофе остыл. Официант перестал обращать внимание на странную посетительницу, погруженную в свои мысли. Тина расплатилась, попрощалась и вышла из кафе. Подошла к своей машине и тут услышала: «Прошу прощения, фрау!» Она обернулась и увидела парня, который заправлял ее мерседес. «Я не ошибся? Вы – Тина Тернер? Не дадите ли автограф?» Тина с деланным удивлением посмотрела на него и спокойно ответила: «Вы ошиблись, молодой человек. Мое имя – Анна Баллок. Но мой муж, Эрвин Бах, знаком с Тиной, как ее, Тернер. Если хотите, я могу попросить, чтобы он взял у нее автограф для вас». И, не дождавшись ответа, укатила на черном мерседесе по шоссе, ведущем к волшебно красивому дому на берегу озера...

Уже прошло более 50-ти лет, как Тина Тернер впервые выступила на сцене. Тем не менее, она продолжает пользоваться фантастической популярностью во всем мире. Ее диски по-прежнему раскупаются очень быстро, особенно в Европе, где поклонников у певицы даже больше, чем в США.

Виктория Грабовская


Diovan®
valsartan tablets
160 mg

НАМ ПИШУТ

Случай в лесу


Чарли

В воскресенье 15 ноября 2009 г. мы с моей женой Олесей поехали в приют для бездомных собак и, как обычно, пошли гулять в лес с пятью собаками. Мы делаем это раз в неделю. Гуляем обычно час-полтора, и за это время не встречаем ни одного человека. Если все-таки кто-то идет навстречу (такое случалось раз 5-6 за два года), собаки для виду чуть-чуть полают, чтобы показать, что они охраняют «хозяев», но о том, чтобы на кого-то напасть, разумеется, речь не идет. Это очень дружелюбные ласковые звери.

В этот день, когда мы вышли на лесную поляну, собаки на кого-то залаяли, и мы увидели, что из кустов выходит мужик с охотничьим ружьем. Как известно, охота – это само собой разумеющееся занятие для «мужчин» в России. Он был метрах в 15 от нас. Мы кричим ему: «Ружьё вверх! Собаки не кусаются!». Он тупо смотрит на нас и стреляет. Попадает в лапу одной из собак. Подбегаем к этому ублюдку, кричим: «Что ты сделал?!» – и видим, что он абсолютно пьян. Мутные стеклянные глаза, еле стоит на ногах. Начинает в ответ мычать нечто настолько нечленораздельное, что даже не может произнести ни одного внятного слова, и направляет ружье на нас. Потом, покачнувшись, поворачивается и идет прочь. Мы бежим обратно в приют, причем раненный в лапу пес Чарли бежит сам. Даже не представляю, как бы мы его донесли: расстояние – около километра, а весит он больше 40 кг. Кровь льется очень сильно. Мы кладем его в машину, везем в клинику. Там выясняется, что стреляли дробью. У него перебиты кости пальцев, и в лапе в нескольких местах застряли дробины. Две из них врач вынимает сразу, потом делает уколы антибиотиками и обезболивающими. На рентгеновском снимке ясно видно: в лапе 10 пуль. Операция. Извлечь удается не все пули: 4 штуки приходится оставить, потому что, как объяснил хирург, кости настолько раздроблены, что, если начать вытаскивать эти пули, застрявшие в наиболее поврежденных местах, то кости придется повредить еще больше, и это может повлечь за собой непоправимые последствия. Тогда придется ампутировать лапу. А так – есть большой шанс, что всё теперь само срастется, и через какое-то время пес вообще забудет о том, что там внутри есть что-то лишнее. Такие случаи у этого хирурга бывали не раз.

РАССКАЗ

Жменька

Когда я была маленькой, у нас дома была книжка - не помню, но «сколько-то там блюд из картофеля». Ну, скажем, двести. Врядли кто-то пытался повторить все двести (ну, или сколько-то там?) блюд описанных в этой книжечке, тем более, что некоторые рецепты отличались друг от друга только тем, что, скажем в одни картофельные драники нужно было натереть луковицу, а в другие нет. Я по причине любознательности книжечку эту, как, впрочем и другие,по кулинарии, читала с удовольствием. А потом из компеляции этих рецептов делала «сурпрыз» родителям. До сих пор у меня сохранилась твердая уверенность, что рецепты нельзя просто бездумно повторять. Ну, нельзя и все. Каждое блюдо, даже если ты его стописятыщ раз готовила сама, и пробовала еще где-то, получается по разному. Я не говорю о фабриках- кухнях, где готовят строго по рецепту. Но даже там, если повар нормальный, а не робот, и работу свою любит, каждый раз блюдо будет чуточку разным. Влияет множество факторов – и продукты, и специи, и настроение повара, и даже то, кому готовишь и еще много-много чего.

Я вспоминаю питерскую коммуналку, где было две плиты – одна с четырьмя конфорками, другая с двумя. Шесть столов, (шесть семей) у каждого свой шкафчик (у некоторых даже буфет – у нас то есть) одна вечно грязнущая раковина, (сколько бы я ее не терла, через пару часов - возвращалась эта раковина в исходное положение) ... ну, в общем, типичная коммуналка в центре Питера, год 1986. Готовлю борщ, пеку пирожки (духовки в обеих плитах были жуть – в одной все горело снизу, в другой все горело сверху и ни в одной не пропекалось то, что должно было. По-моему никто кроме меня не решался ими пользоваться, так, что духовки служили дополнительным шкафчиком для всякой кухонной утвари). Так вот, вожусь на кухне. За мной наблюдает соседка. Пожилая умничка с ясными необыкновенно синими глазами, интеллигентка и петербурженка в двадцатьпятом колении Мария Михайловна.

Деточка, вы так все споро делаете. Так у вас замечательно получается. Я любуюсь вами.

Краснею от похвалы и польщения. Как всегда в таких случаях не знаю, что ответить. Отверну-

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Новое лицо Америки

С 2000 года этнический и расовый состав населения Соединенных Штатов постоянно изменяется. Предполагается, что результаты переписи населения 2010 года покажут, что эта тенденция роста продолжается. Поэтому Бюро переписи населения США уделяет особое внимание обеспечению полного и точного подсчета для тех частей населения Соединенных Штатов, учет которых в прошлом был неполным. К этой категории относятся и русскоговорящие жители Америки.

С целью оказания помощи носителям русского языка, впервые в истории проведения переписей будут открыты Центры содействия в заполнении анкет [Questionnaire Assistance Centers (QAC)]. Двуязычные работники переписи в центрах QAC смогут помочь носителям русского языка в заполнении анкет на английском языке, которые будут рассылаться по почте. А также, позвонив по бесплатному номеру телефона можно будет заказать анкету на русском языке.

В дополнение к вышеуказанному, Бюро переписи населения нанимает переписчиков, говорящих на русском языке. Эти переписчики будут посещать районы с высокой концентрацией носителей русского языка. Если опрашиваемый вовремя не заполнит и не отправит по почте анкету переписи населения, сотрудник Бюро переписи посетит его на дому для получения ответов у него лично.

Бюро переписи населения принимает дополнительную меру, направленную на повышение числа участников переписи среди жителей русских районов. На сайте переписи www.2010census.gov будут доступны брошюры, информационные листки, а также перечень наиболее часто задаваемых вопросов на русском языке. Различные русскоязычные организации и видные общественные деятели на местах распространяют эти материалы среди жителей Америки говорящих на русском языке.

Анкета переписи населения 2010 года — самая короткая за всю историю. Заполнение простого бланка анкеты и отправка почтой занимает всего несколько минут. 10 простых вопросов относятся к таким сведениям, как имя, пол, возраст, дата рождения, этническое происхождение, а также проживает ли отвечающий в собственном или арендуемом жилье. Вопросы об иммиграционном статусе, номере социального обеспечения, политической или религиозной принадлежности отсутствуют. Все ответы являются строго конфиденциальными, будут использоваться только в статистических це-

НАМ ПИШУТ

Случай в лесу



Чарли

В воскресенье 15 ноября 2009 г. мы с моей женой Олесей поехали в приют для бездомных собак и, как обычно, пошли гулять в лес с пятью собаками. Мы делаем это раз в неделю. Гуляем обычно час-полтора, и за это время не встречаем ни одного человека. Если все-таки кто-то идет навстречу (такое случалось раз 5-6 за два года), собаки для виду чуть-чуть полают, чтобы показать, что они охраняют «хозяев», но о том, чтобы на кого-то напасть, разумеется, речь не идет. Это очень дружелюбные ласковые звери.

В этот день, когда мы вышли на лесную поляну, собаки на кого-то залаяли, и мы увидели, что из кустов выходит мужик с охотничьим ружьем. Как известно, охота – это само собой разумеющееся занятие для «мужчин» в России. Он был метрах в 15 от нас. Мы кричим ему: «Ружьё вверх! Собаки не кусаются!». Он тупо смотрит на нас и стреляет. Попадает в лапу одной из собак. Подбегаем к этому ублюдку, кричим: «Что ты сделал?!» – и видим, что он абсолютно пьян. Мутные стеклянные глаза, еле стоит на ногах. Начинает в ответ мычать нечто настолько нечленораздельное, что даже не может произнести ни одного внятного слова, и направляет ружье на нас. Потом, покачнувшись, поворачивается и идет прочь. Мы бежим обратно в приют, причем раненный в лапу пес Чарли бежит сам. Даже не представляю, как бы мы его донесли: расстояние – около километра, а весит он больше 40 кг. Кровь льется очень сильно. Мы кладем его в машину, везем в клинику. Там выясняется, что стреляли дробью. У него перебиты кости пальцев, и в лапе в нескольких местах застряли дробины. Две из них врач вынимает сразу, потом делает уколы антибиотиками и обезболивающими. На рентгеновском снимке ясно видно: в лапе 10 пуль. Операция. Извлечь удается не все пули: 4 штуки приходится оставить, потому что, как объяснил хирург, кости настолько раздроблены, что, если начать вытаскивать эти пули, застрявшие в наиболее поврежденных местах, то кости придется повредить еще больше, и это может повлечь за собой непоправимые последствия. Тогда придется ампутировать лапу. А так – есть большой шанс, что всё теперь само срастется, и через какое-то время пес вообще забудет о том, что там внутри есть что-то лишнее. Такие случаи у этого хирурга бывали не раз. Но для этого необходим очень аккуратный послеоперационный уход в течение как минимум полутора месяцев. Врач выписывает целую кучу лекарств и подробно объясняет, как делать повязки, что и как промывать, мазать, какие делать уколы. Потом помогает нам донести Чарли до машины. Чарли еще не совсем пришел в себя после наркоза, но он машет хвостом и лижет руки всем окружающим. Врач дает нам свой телефон: если есть какие-либо вопросы – звоните когда угодно.

Мы едем в милицию того городка в 25 км от Москвы, рядом с которым это произошло. Как ни странно, там нас не послали, и даже проявили некоторое понимание. Сказали, что в принципе найти «охотника» не так сложно: все, у кого есть охотничье оружие, зарегистрированы, имеют соответствующее разрешение, проходят ежеквартальные (!) проверки, итд. Теперь будем общаться со следователем и посмотрим, что из этого выйдет. Но замечателен сам факт: у этого недочеловека есть официальное разрешение на оружие. Приятно, правда?

Эта чудовищная история очень ясно и точно показывает, что такое Россия сегодня. Можно сколько угодно красиво философствовать о России, о ее духовности и великой миссии, но одной этой истории достаточно, чтобы понять ВСЁ. Если у кого-то до сих пор есть на сей счет какие-то иллюзии, было бы хорошо как можно скорее с ними расстаться. Вот уже не в первый раз я вижу человека, который оперирует зверей, возвращая их с того света, и от которого исходит такое ощущения добра и сострадания, что в этот момент я понимаю: человек – это ВОТ ЭТО. И мне делается до отчаяния грустно, потому что таких людей в нашей стране – ничтожное меньшинство, и они постоянно сталкиваются с агрессивным и озлобленным отношением со стороны абсолютного большинства. Они из последних сил делают добро посреди океана злобы, варварства и садизма. А вот влить в себя бутылку и пойти убивать – это просто нормальный русский отдых.

Антон Батагов.
Москва,

РАССКАЗ

Жменька

Когда я была маленькой, у нас дома была книжка - не помню, но «сколько-то там блюд из картофеля». Ну, скажем, двести. Врядли кто-то пытался повторить все двести (ну, или сколько-то там?) блюд описанных в этой книжечке, тем более, что некоторые рецепты отличались друг от друга только тем, что, скажем в одни картофельные драники нужно было натереть луковицу, а в другие нет. Я по причине любознательности книжечку эту, как, впрочем и другие,по кулинарии, читала с удовольствием. А потом из компеляции этих рецептов делала «сурпрыз» родителям. До сих пор у меня сохранилась твердая уверенность, что рецепты нельзя просто бездумно повторять. Ну, нельзя и все. Каждое блюдо, даже если ты его стописитыщ раз готовила сама, и пробовала еще где-то, получается по разному. Я не говорю о фабриках- кухнях, где готовят строго по рецепту. Но даже там, если повар нормальный, а не робот, и работу свою любит, каждый раз блюдо будет чуточку разным. Влияет множество факторов – и продукты, и специи, и настроение повара, и даже то, кому готовишь и еще много-много чего.

Я вспоминаю питерскую коммуналку, где было две плиты – одна с четырьмя конфорками, другая с двумя. Шесть столов, (шесть семей) у каждого свой шкафчик (у некоторых даже буфет – у нас то есть) одна вечно грязнущая раковина, (сколько бы я ее не терла, через пару часов - возвращалась эта раковина в исходное положение) ... ну, в общем, типичная коммуналка в центре Питера, год 1986. Готовлю борщ, пеку пирожки (духовки в обеих плитах были жуть – в одной все горело снизу, в другой все горело сверху и ни в одной не пропекалось то, что должно было. По-моему никто кроме меня не решался ими пользоваться, так, что духовки служили дополнительным шкафчиком для всякой кухонной утвари). Так вот, вожусь на кухне. За мной наблюдает соседка. Пожилая умничка с ясными необыкновенно синими глазами, интеллигентка и петербурженка в двадцатьпятом колении Мария Михайловна.

Деточка, вы так все споро делаете. Так у вас замечательно получается. Я любуюсь вами.

Краснею от похвалы и польщения. Как всегда в таких случаях не знаю, что ответить. Отвернулась к духовке, вытащила противень с пирожками. Румяные, душистые!

Угощайтесь Мария Михайловна. Может быть я тут так порхаю-летаю, а пироги не получились.

Берет пирожок. Разламывает его пополам, из пирожка идет ароматный пар. Кладет половинку на блюдечко.

Это я Михаилу Аркадьевичу отнесу. А это попробую.

Боже, мой, Мария Михайловна! – хватаю горячие пироги кладу на большую тарелку и протягиваю – кушайте на здоровье! Смотрите сколько много получилось. Я же так и рассчитывала, всех угостить.

Ой, детка, спасибо, - смущается Мария Михайловна и пробует пирожок. – Очень вкусно! Начинка картофельная. Вкусно. Что же вы туда кладете?

Ой, да жменьку того, жменьку сего. Что было в доме, как говорила моя бабушка.

Три дня спустя. Осторожный стук в дверь нашей комнаты. Открываю. На пороге Мария Михайловна.

Деточка, я тут пироги завела. Хочу повторить ваш рецепт. Вы мне не одолжите вашу жменьку?

Стелла Иванова

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Новое лицо Америки

С 2000 года этиический и расовый состав иаселеиия Соедииеииых Штатов постояиио измеияется. Предполагается, что результаты переписи иаселения 2010 года покажут, что эта тендеиция роста продолжается. Поэтому Бюро переписи иаселеиия США уделяет особое виимание обеспечению полного и точного подсчета для тех частей населеиия Соедииеиных Штатов, учет которых в прошлом был иеполиым. К этой категории отиосятся и русскоговорящие жители Америки.

С целью оказания помощи носителям русского языка, впервые в истории проведеиия переписей будут открыты Цеитры содействия в заполиеиии аикет [Questionnaire Assistance Centers (QAC)]. Двуязычиые работники переписи в цеитрах QAC смогут помочь носителям русского языка в заполнеиии анкет иа аиглийском языке, которые будут рассылаться по почте. А также, позвонив по бесплатному иомеру телефона можно будет заказать анкету иа русском языке.

В дополнение к вышеуказаиному, Бюро переписи иаселения иаиимает переписчиков, говорящих иа русском языке. Эти переписчики будут посещать районы с высокой коицеитрацией носителей русского языка. Если опрашиваемый вовремя ие заполиит и ие отправит по почте аикету переписи иаселеиия, сотрудник Бюро переписи посетит его на дому для получеиия ответов у иего лично.

Бюро переписи иаселеиия прииимает дополнительиую меру, направлеииую иа повышение числа участников переписи среди жителей русских райоиов. На сайте переписи www.2010census.gov будут доступны брошюры, ииформациоииые листки, а также перечень наиболее часто задаваемых вопросов иа русском языке. Различные русскоязычные оргаиизации и видные общественные деятели иа местах распростраияют эти материалы среди жителей Америки говорящих иа русском языке.

Аикета переписи иаселения 2010 года — самая короткая за всю историю. Заполиеиие простого бланка аикеты и отправка почтой заиимает всего иесколько мииут. 10 простых вопросов отиосятся к таким сведеииям, как имя, пол, возраст, дата рождеиия, этиическое происхождеиие, а также проживает ли отвечающий в собствеииом или арендуемом жилье. Вопросы об иммиграциоииом статусе, иомере социального обеспечения, политической или религиозиой прииадлежности отсутствуют. Все ответы являются строго коифиденциальными, будут использоваться только в статистических целях и ие будут разглашеиы ии одному лицу, включая любое другое федеральиое агеитство.

Результаты переписи влияют иа распределение федеральиых фоидов, в размере 400 миллиардов долларов в год, выделяемых ежегодно на социальные программы. Районы с более высокой плотностью иаселеиия получают больше фондов. Даииые переписи помогают местиым руководителям решать, где строить центры для пожилых, медицинские учреждения, школы, полицейские участки, пожарные станции, новые дороги и другие объекты.

За последние 10 лет демографическая ситуация нашей страны значительно измеиилась, но чтобы узнать точно, иасколько оиа измеиилось, Бюро переписи населения настоятельно рекомендует каждому, кто проживает в Соедииеиных Штатах, приинять участие в предстоящей переписи.



Дополнительную информацию о Переписи населения 2010 года можно получить на вэбсайте 2010census.gov

ВСЕГДА ГОТОВЬ АППЕТИТНАЯ ИСТОРИЯ

ТАЛАНТЛИВЫЙ МИСТЕР ГРОЗНЫЙ

Слово «царь» не переводится на неславянские языки. Слово «грозный» переводится как «ужасный». Для большинства населения планеты «Иван Грозный» звучит примерно как «Волшебник из Страны Оз». А что едят волшебники – вопрос для знатоков.

УРОКИ ИСТОРИИ

Знакомый повар Леонард, родом из Нью-Йорка, штат Нью-Джерси, как-то спросил нас: «Господа, есть ли что-нибудь значительное в истории вашего народа?»

Значительного в истории Государства Российского было немало, в том числе и в кулинарии. Взять хотя бы Ивана Грозного.

Тебе, Ленни, как повару наверняка будет интересно отношение русского царя к еде. Государь очень любил устраивать званые обеды. Правда, сам он с детства страдал кишечными коликами и оттого на обедах тех почти ничего не ел. Еще он боялся, что его все хотят отравить. Надо сказать, основания были. Кое-кто из гостей, сидящих за столом, наверняка соучаствовал в отравлении матери Ивана, Елены Глинской. А знали, кто ее отравил, уж точно все. Обед длился часов восемь. Двести блюд. Мясо, рыба, печеные лебеди. Мед, вино, настойки. Столовые приборы еще не использовались. Восемь часов смотрел и слушал Иван Грозный, как едят бояре. Иногда спьяну кто-нибудь проговаривался. Царь оживал. Наверное, именно так ведет себя человек, получивший подтверждение, что голоса в его голове реальны.

Ну и, кроме того, Ивана Васильевича наверняка раздражала боярская несдержанность в вопросах еды. И впрямь – неприлично так обжираться в присутствии больного человека.

Репрессии, кстати, могли последовать немедленно. Грозный жаловал виноватому кубок вина, обласканный не мог отказаться, пил и умирал. Бояре горевали недолго, продолжали пировать, тем самым провоцируя Ивана Грозного на дальнейшие характерные раздумья.

Кстати сказать, такие вот царевы привычки невольно стимулировали развитие первого московского ресторана. Ресторан назывался «Царев кабак» и находился на месте нынешней гостиницы «Балчуг», через реку от Кремля. Выстроили его еще до венчания Ивана Васильевича на царство, в 1533 году, и на момент введения опричнины (еще одна персональная выдумка Грозного) «Царев кабак» был уже вполне заслуженным заведением. Так вот, бояре, какие побаивались посещать царевы обеды, принялись нервно ходить в «Царев кабак». Дескать, место хоть и другое, да государево. Сколько денег может оставить нервный русский человек в ресторане, того тебе, Ленни, не понять. Кабак соответственно развивался. Не замедлила и конкуренция.

СВИНЬЯ И ЛЕБЕДЬ

Расскажем немного о меню, хотя бы о дежурных блюдах. Следует помнить, что помидоров, картошки и прочих чудес Нового Света в России тогда в помине не было.

Итак – скоромная солянка, бараньи лопатки, жареный поросенок, калья, кулебяки, перепечина с рыбой. Все это подавали и на царских пирах, и в кабаках.

Жареных поросят обычно любили заморские гости (да и сейчас любят). Готовили поросенка так: заколов, ему спускали всю кровь – чтобы мясо было совершенно белое. Потом тушку клали в горячую воду, отскабливали щетину, вымывали все внутренности. Затем натирали солью, ставили на вертел или противень и – в печь. Пока поросенок медленно жарился, поливали его водой, чтобы кожица подрумянивалась. Как только поросенок слегка краснел, его снимали с противня или вертела, натирали соленым огурцом и, обложив зеленью, подавали на стол.

Калья – это рассольник. Ее делали с икрой, мясом, курицей, с почками, а на стол подавали с пирогами и окрошкой. Чаще калью готовили

зывает весьма прискорбные эффекты, а он был едва ли не главным компонентом «мушкателя». Вот цитата: «Возьми осенью фунт сушеного бузинного цвету, крупно истолченного мушкатного ореха и цвету по пятнадцати золотников, бузинный цвет положи в мешочек, а мушкатный орех и цвет в другой. Мешочки сии опусти в девятиведерную бочку молодого вина и дай с тем перебродить, после чего их вынь, выжми в ту же бочку и дай отстояться». Если ввести такое в нынешнее меню, название будет «абсент а-ля рус».

Можно предположить, что, именно упившись «мушкателем», Иван Грозный принимался вычислять измену и крамолу. А чего предположить никак нельзя – что Иван Грозный – первый русский ресторатор. Иван Грозный был сам по себе пустым местом. Что он умел, так это притворяться. Он был хорошим актером, которому без личины – никуда. Пользуясь немалыми царскими ресурсами, Грозный превратил страну в подобие театра, наполнил души страхом сцены, или



Федор Шаляпин в роли Ивана Грозного

страхом провала, или актерским куражом. Что до драматургии, пьеса была дурна. И, как всегда в таком случае, зрители шли отсиживаться в буфет.

С того времени в России так и пошло: государи сами по себе, люди – тоже. С некоторых пор, правда, хоть с ресторанами дело выправилось.

ГОСУДАРЕВЫ СНЕТКИ

Снеток – рыбка крошечная, чуть больше спички. До сей поры снетка ловят в пресноводных озерах России. Считать, что он, мол, «наше все», конечно, нельзя, но вяленный по старорусскому рецепту (выдержанный в рассоле и подсушенный на вольном воздухе в тени) снеток сотни лет был любимым продуктом на столах и простолюдинов, и государей.

Так называемые простолюдины и сегодня снетка уважают. Например – с пивом: расфасованную по пластиковым пакетам рыбку можно купить в соответствующих киосках. Сказать, что это самая лучшая закуска, язык не повернется. И вкус («пивной» снеток обычно горчит), и вид (рыбки все кривенькие, видно, долго мучились перед изъятием из воды) оставляют желать лучшего.

Иван Васильевич да и весь монарший двор, тяготевший к «рецептам православной кухни» (где рыбным блюдам уделялось немалое место), тоже любили полакомиться рыбкой.

Грозный особенно жаловал стерлядь. И предпочтение отдавал северной, знаменитой сизьменской, из которой готовили жирную и питательную уху.

Сложность царской натуры проявлялась и в пристрастии к «зеленому» вину. Хорошенько поужинав стерлядкой,

Иоанн, бывало, на утро чувствовал томление духа и расслабление жил. Вот тут и происходил переход от сложности к простоте. Царю подавали простецкие щи со снетками, что способствовало прояснению взора и утрясению мысли. Дабы с новыми силами управлять разрастающейся державой да держать в повиновении своенравных подданных. Для инте-

Калья из курицы по-царски
4 порции

Что нужно:
1 потрошеная курица (400 г)
100 г нежирной ветчины
полклубня сельдерея
1 ст. л. муки
2 соленых огурца
2 ст. л. топленого масла
2 ст. л. сметаны
2 пучка петрушки
2 луковицы
лимонный сок по вкусу

Что делать:
Курицу отварить и нарубить. Лук пассеровать на масле. В бульон положить лук, петрушку, сельдерей, довести до кипения, добавить разведенную бульоном муку, ломтики ветчины, очищенные соленые огурцы, нарезанные кружочками, и варить. В конце варки добавить специи, куски курицы и заправить лимонным соком.

В 1 порции: 349 ккал, белки – 20,3 г, жиры – 25,6 г, углеводы – 9,2 г

КСТАТИ

Снеток, или, как говорят в некоторых северных местах, сняток, считается пресноводным подвидом корюшки, рыбы из семейства лососевых. Главное отличие снетка – его сравнительно малая величина: 3–4 см обычно и очень редко, как в Валдайском озере, 6–7 см. Лучшим сушеным снетком всегда считался талабский, лучшим мороженым – белозерский.

Изделия из слоеного теста впервые упоминаются в рукописях XVI века. Простое слоеное тесто намного старше дрожжевого, и раньше его использовали не только для вареных изделий (как теперь), но и для выпечки.

До появления чая наипервейшим напитком на Руси был мед. По вкусу и полезности ему мог составить конкуренцию разве что сбитень. Сохранились старинные упоминания о вишневых, смородиновых, можжевеловых, приварных красных, белых, малиновых, черемуховых и многих других сортах медов. Один из самых популярных в XVI веке был мед из клюквы.

Перепечина с осетриной
4 порции

Что нужно:
800 г филе осетрины
3 ст. л. оливкового масла
4 помидора
4 блина диаметром 24 см
500 г готового слоеного теста
1 яйцо
Для соуса:
300 г сливок
100 г шампиньонов
1 белая луковица

Что делать:
Разрезать филе на 4 равные части, обжарить в 2 ст. л. оливкового масла, охладить. Тесто разморозить, тонко раскатать на 4 листа. Шампиньоны и лук мелко порубить, обжарить в оставшемся масле. Сливки выпарить на треть объема, добавить грибы и лук, потушить еще 5 мин. Помидоры освободить от кожицы и семян, разрезать на дольки. Разогреть духовку до 180 оС.

Завернуть в блины грибной соус, помидоры и осетрину . Завернуть каждый блин в лист слоеного теста, смазать яйцом и запекать 15 мин.

В 1 порции: 1176 ккал, белки – 46 г, жиры – 82,9 г, углеводы – 61,7 г

Совет:
На гарнир подать рис, сваренный с щепоткой шафрана, смешанный с крабовым мясом в пропорции 3 к 1.

будет интересно отношение русского царя к еде. Государь очень любил устраивать званые обеды. Правда, сам он с детства страдал кишечными коликами и оттого на обедах тех почти ничего не ел. Еще он боялся, что его все хотят отравить. Надо сказать, основания были. Кое-кто из гостей, сидящих за столом, наверняка соучаствовал в отравлении матери Ивана, Елены Глинской. А знали, кто ее отравил, уж точно все. Обед длился часов восемь. Двести блюд. Мясо, рыба, печеные лебеди. Мед, вино, настойки. Столовые приборы еще не использовались. Восемь часов смотрел и слушал Иван Грозный, как едят бояре. Иногда спьяну кто-нибудь проговаривался. Царь оживал. Наверное, именно так ведет себя человек, получивший подтверждение, что голоса в его голове реальны.

Ну и, кроме того, Ивана Васильевича наверняка раздражала боярская несдержанность в вопросах еды. И впрямь – неприлично так обжираться в присутствии больного человека.

Репрессии, кстати, могли последовать немедленно. Грозный жаловал виноватому кубок вина, обласканный не мог отказаться, пил и умирал. Бояре горевали недолго, продолжали пировать, тем самым провоцируя Ивана Грозного на дальнейшие характерные раздумья.

Кстати сказать, такие вот царевы привычки невольно стимулировали развитие первого московского ресторана. Ресторан назывался «Царев кабак» и находился на месте нынешней гостиницы «Балчуг», через реку от Кремля. Выстроили его еще до венчания Ивана Васильевича на царство, в 1533 году, и на момент введения опричнины (еще одна персональная выдумка Грозного) «Царев кабак» был уже вполне заслуженным заведением. Так вот, бояре, какие побаивались посещать царевы обеды, принялись нервно ходить в «Царев кабак». Дескать, место хоть и другое, да государево. Сколько денег может оставить нервный русский человек в ресторане, того тебе, Ленни, не понять. Кабак соответственно развивался. Не замедлила и конкуренция.

СВИНЬЯ И ЛЕБЕДЬ

Расскажем немного о меню, хотя бы о дежурных блюдах. Следует помнить, что помидоров, картошки и прочих чудес Нового Света в России тогда в помине не было.

Итак – скоромная солянка, бараньи лопатки, жареный поросенок, калья, кулебяки, перепечина с рыбой. Все это подавали и на царских пирах, и в кабаках.

Жареных поросят обычно любили заморские гости (да и сейчас любят). Готовили поросенка так: заколов, ему спускали всю кровь – чтобы мясо было совершенно белое. Потом тушку клали в горячую воду, отскабливали щетину, вымывали все внутренности. Затем натирали солью, ставили на вертел или противень и – в печь. Пока поросенок медленно жарился, поливали его водой, чтобы кожица подрумянивалась. Как только поросенок слегка краснел, его снимали с противня или вертела, натирали соленым огурцом и, обложив зеленью, подавали на стол.

Калья – это рассольник. Ее делали с икрой, мясом, курицей, с почками, а на стол подавали с пирогами и окрошкой. Чаще калью готовили на огуречном растворе, хотя иногда добавляли в нее лимоны, что было намного дороже. Забавно: во времена Грозного за один лимон можно было выменять вышеописанного поросенка. С тех пор лимоны сильно подешевели. Зато с хорошей икрой – перебои.

Солянка в ту пору была вовсе не так вкусна, как можно представить. Готовить ее лучше, выбрав какой-нибудь рецепт поновее, то же относится и к перепечине.

О кулебяке нужен разговор отдельный и подробный. Это целый пласт не то что русской кухни, а русской культуры. Слава Богу, деятельность Грозного никак на кулебяке не отразилась.

ЭФФЕКТ БУЗИНЫ

Напитки? А что напитки? Сейчас никто и не поверит, что водку не пили. Пили меды да еще такой странный напиток «мушкатель». Кстати, мускатный орех в больших дозах вы-

русский ресторатор. Иван Грозный был сам по себе пустым местом. Что он умел, так это притворяться. Он был хорошим актером, которому без личины – никуда. Пользуясь немалыми царскими ресурсами, Грозный превратил страну в подобие театра, наполнил души страхом сцены, или



Федор Шаляпин в роли Ивана Грозного

страхом провала, или актерским куражом. Что до драматургии, пьеса была дурна. И, как всегда в таком случае, зрители шли отсиживаться в буфет.

С того времени в России так и пошло: государи сами по себе, люди – тоже. С некоторых пор, правда, хоть с ресторанами дело выправилось.

ГОСУДАРЕВЫ СНЕТКИ

Снеток – рыбка крошечная, чуть больше спички. До сей поры снетка ловят в пресноводных озерах России. Считать, что он, мол, «наше все», конечно, нельзя, но вяленный по старорусскому рецепту (выдержанный в рассоле и подсушенный на вольном воздухе в тени) снеток сотни лет был любимым продуктом на столах и простолюдинов, и государей.

Так называемые простолюдины и сегодня снетка уважают. Например – с пивом: расфасованную по пластиковым пакетам рыбку можно купить в соответствующих киосках. Сказать, что это самая лучшая закуска, язык не повернется. И вкус («пивной» снеток обычно горчит), и вид (рыбки все кривенькие, видно, долго мучились перед изъятием из воды) оставляют желать лучшего.

Иван Васильевич да и весь монарший двор, тяготевший к «рецептам православной кухни» (где рыбным блюдам уделялось немалое место), тоже любили полакомиться рыбкой.

Грозный особенно жаловал стерлядь. И предпочтение отдавал северной, знаменитой сизьменской, из которой готовили жирную и питательную уху.

Сложность царской натуры проявлялась и в пристрастии к «зеленому» вину. Хорошенько поужинав стерлядкой,

Иоанн, бывало, на утро чувствовал томление духа и расслабление жил. Вот тут и происходил переход от сложности к простоте. Царю подавали простецкие щи со снетками, что способствовало прояснению взора и утрясению мысли. Дабы с новыми силами управлять разрастающейся державой да держать в повиновении своенравных подданных. Для интересующихся приводим рецепт.

В большой серебряной кастрюле вскипятить три части воды с гвоздикой и перцем. В кипящую воду опустить одну часть капусты, обязательно заквашенной с морковью. Варить, пока капуста не сделается мягкой, и тогда опустить снетка так много, чтобы ложка стояла. На медленном огне проварить до размягчения рыбы, постоянно снимая пробу. Снять с огня, дать постоять. Засыпать сверху мелко порезанным укропом, сельдереем, петрушкой. Есть деревянной ложкой с зеленым луком, чесноком, мочеными яблоками, с холодной брусникой и ржаным хлебом.

Правда, если нам, людям обыкновенным, попробовать сначала стерляди, а потом снетка, мы вряд ли проявим царскую сложность. Нам до Ивана Васильевича!.. Однако – что мешает попробовать приготовленного по его рецептам?

Александр Ильин,
Станислав Лаврович

жить лук, петрушку, сельдерей, довести до кипения, добавить разведенную бульоном муку, ломтики ветчины, очищенные соленые огурцы, нарезанные кружочками, и варить. В конце варки добавить специи, куски курицы и заправить лимонным соком.

В 1 порции: 349 ккал, белки – 20,3 г, жиры – 25,6 г, углеводы – 9,2 г

КСТАТИ

Снеток, или, как говорят в некоторых северных местах, сняток, считается пресноводным подвидом корюшки, рыб из семейства лососевых. Главное отличие снетка – его сравнительно малая величина: 3–4 см обычно и очень редко, как в Валдайском озере, 6–7 см. Лучшим сушеным снетком всегда считался талабский, лучшим мороженым – белозерский.

Изделия из слоеного теста впервые упоминаются в рукописях XVI века. Простое слоеное тесто намного старше дрожжевого, и раньше его использовали не только для вареных изделий (как теперь), но и для выпечки.

До появления чая наипервейшим напитком на Руси был мед. По вкусу и полезности ему мог составить конкуренцию разве что сбитень. Сохранились старинные упоминания о вишневых, смородиновых, можжевеловых, приварных красных, белых, малиновых, черемуховых и многих других сортах медов. Один из самых популярных в XVI веке был мед из клюквы.

Перепечина с осетриной
4 порции

Что нужно:
800 г филе осетрины
3 ст. л. оливкового масла
4 помидора
4 блина диаметром 24 см
500 г готового слоеного теста
1 яйцо
Для соуса:
300 г сливок
100 г шампиньонов
1 белая луковица

Что делать:
Разрезать филе на 4 равные части, обжарить в 2 ст. л. оливкового масла, охладить. Тесто разморозить, тонко раскатать на 4 листа. Шампиньоны и лук мелко порубить, обжарить в оставшемся масле. Сливки выпарить на треть объема, добавить грибы и лук, потушить еще 5 мин. Помидоры освободить от кожицы и семян, разрезать на дольки. Разогреть духовку до 180 оС.

Завернуть в блины грибной соус, помидоры и осетрину . Завернуть каждый блин в лист слоеного теста, смазать яйцом и запекать 15 мин.

В 1 порции: 1176 ккал, белки – 46 г, жиры – 82,9 г, углеводы – 61,7 г

Совет:
На гарнир подать рис, сваренный с щепоткой шафрана, смешанный с крабовым мясом в пропорции 3 к 1. Заправить готовый рис сливками из расчета 1 ст. л. на порцию. Можно украсить рис чайной ложкой красной и черной икры.

Мед клюквенный

Что нужно:
1 кг меда
1 л сока клюквы
по щепотке корицы и гвоздики
100 г дрожжей

Что делать:
Мед вскипятить с 2,5 л воды, снимая пену, добавить клюквенный сок, пряности, дрожжи и оставить для брожения на
2 дня. Разлить в бутылки и выдержать на холоде 3 недели.

В 100 г меда: 73 ккал, белки – 0,5 г, жиры – 0, углеводы – 17,8 г



ВАНКУВЕР + СИЭТЛ = БОЛЬШОЙ И ДРУЖНЫЙ МИР, ГОВОРЯЩИЙ ПО-РУССКИ

СЛОВО РЕДАКТОРА «Русский Мир в Ванкувере»



Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Конец года в очередной раз заставляет не просто задуматься, а, если по-честному, просто прифигеть (простите мне мой французский!) от современных скоростей! Я не хочу опять долго рассуждать о времени, но послушайте: мой прошлогодний рождественский цветок – зелено-красная пуансеттия (в этот раз не французский, реальное название растения!) – каким-то образом до сих пор жив! Он припеваючи расположился на балконе, а в магазинах уже вовсю торгуют новыми красавцами сезона-2010 (цветами, увы, а не тем, что вы подумали, прекрасные дамы!). И что прикажете делать?

На самом деле, это не проблема, конечно. Возможно, я просто хороший садовод. Вот поспешила сама себя похвалить, иначе сами знаете, как бывает... Шучу. Хотя в последнее время я действительно стараюсь как можно больше шутить. А когда удается еще и посмеяться с другом-подругой, записываю это в дорогие удовольствия и вычеркиваю из меню стакан сметаны... Да, чувство юмора помогает нам безусловно, а иначе порой хочется... но не будем о грустном (тем более, что многим из вас знакомы эти моменты). Из чего я делаю вывод, что, несмотря на порой возникающую депрессию, жизнь продолжается. И это самое главное. А еще я недавно поймала себя на мысли, что очень важно иметь надежду в сердце. Депрессия, мне кажется, так и рождается – от безысходности. А если есть надежда, то хочется двигаться. А когда движешься, что-то происходит, – зачастую хорошее, как минимум новое, – позитив, одним словом. В идеале еще бы надежду с иллюзиями не путать. Хотя... как говорят, благодаря своим иллюзиям Колумб Америку открыл... В общем, повторю крылатую фразу: «движение – это жизнь». Кстати, вот уже больше месяца я стараюсь гулять на свежем воздухе по 30-40 минут, как говорится, «по matter what». Одна. Или с приятным и умным человеком (благо, таких около меня много). Очень освежает, хочу заметить. Как внешне, так и внутренне. Если бы еще высыпаться, так никакие СПА не нужны: физиономии явно на пользу мои пешие прогулки (с недосыпом все еще пока проблемы). А как бывает интересно поговорить с другом. Не в Интернете, не по Скайпу, не по сотовому, а на фоне красивейших мест, коими так богата земля канадская...

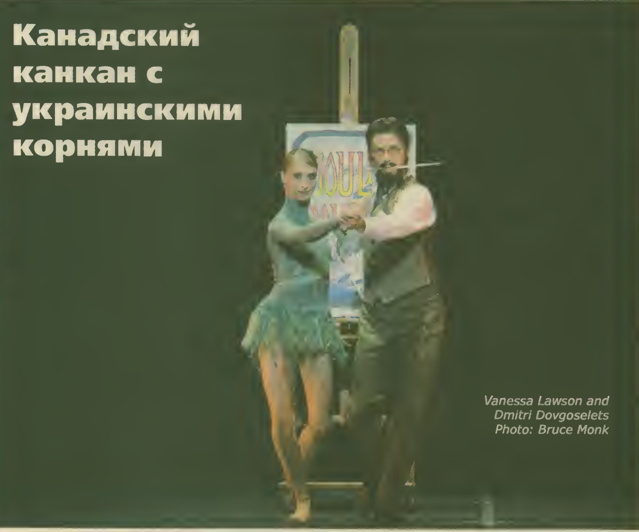
Что еще нового? Я прикупила новую сковородку, дабы научиться наконец, делать тоненькие блины с дырочками. Как делала их моя мама. Она тоже поздновато встала к плите, предпочитая разного рода рестораны стряпне на общей кухне. Но когда она что-то делала, это было так быстро, так вкусно и так красиво, что я хочу показать такой же класс своему как-то странно быстро подрастающему сыну. Тем более, что по ресторанам мы с ним уже находились «очень даже» (как говаривал один мой знакомый американец русского происхождения). Так что ждите отчеты о кулинарных успехах.

Кроме этого я записалась на классы утренней аэробики в местный общественный центр. За три доллара, под играющую только в одной колонке музыку, вместе с несколькими активными старушками, худеющими молодыми мамочками и одной-двумя по-настоящему спортивными девицами я скачу в течение целого часа и ловлю себя на мысли, что я делаю это всю свою сознательную жизнь. И мне это нравится. Хорошо, что есть вещи, делать которые не надоедает. Ах, о чем только не подумалось сейчас... Но ближе к теме приближающихся праздников!

Мне, например, нравится дарить и получать подарки. Причем примерно одинаково, иногда больше нравиться дарить, иногда – принимать. Так вот, заканчивая сегодняшнее послание, напоминаю, у нас с вами месяц праздничного сезона. Давайте проведем его так, чтобы всем буржуинам из волшебной страны, а также мировым кризисам и свиным гриппам стало завидно! Пусть весь месяц вам сопутствуют хорошее настроение и сезонные распродажи! Спешите жить, спешите делать добро, спешите дарить любовь... 2010 год (подумать только – две тысячи десятый! миллениум и дециметр?!) буквально за поворотом!

До скорой встречи,
искренне Ваша Валерия Жмак

ЖАНР



Vanessa Lawson and Dmitri Dovgoselets Photo: Bruce Monk

Канадский канкан с украинскими корнями

120 лет назад в Париже открылся «Мулен Руж» – одно из самых известных кабаре мира. В первый же день работы новое увеселительное заведение Парижа произвело фурор. На его сцене представили французский канкан. Озорные девушки в пышных юбках привели публику в восторг, – и с того момента в «Мулен Руж» всегда аншлаг. Сегодня шоу посещают около 600 тысяч зрителей в год. Но не все желающие могут пока добраться до Парижа. В Канаде эту проблему решили весьма мудро: «Пусть «Мулен Руж» придет к своему зрителю сам!» И после этого Royal Winnipeg Ballet... поставил балет «Мулен Руж». В конце ноября проходила его ванкуверская премьера. До этого балет с большим успехом был показан дома, в Виннипеге, и в Миннеаполисе (штат Миннесота, США) на мировой премьере в октябре.

Перед началом выступления Валерия Жмак переговорила с солистом Royal Winnipeg Ballet Дмитрием Довгоселец, исполняющим в постановке роль Портного:

– Дмитрий, я знаю, что Вы танцевали в Национальном академическом театре оперы и балета Украины, и вот уже много лет работаете в Канаде. Во всем мире говорят о «русском балете». Отличаются ли балетные школы во всем мире?

– На мой взгляд, наша школа продолжает держать марку сильнейшей и по сей день. В Киеве, например, каждый вечер мы показывали разные спектакли. Представляете, какой это колоссальный объем работы? В Канаде у нас 4 спектакля в год. Правда, выручают гастроли, которых довольно много, так что на сцену выходим часто.

– Сегодня Вы выступали в Ванкувере – городе, который готовится уже очень скоро принять Зимние Олимпийские игры. Есть какие-то особые чувства по этому поводу?

– В Ванкувере я выступаю не в первый раз, мне очень нравится ваш замечательный город. И принимают нас здесь тепло. Насчет Игр-2010: приятно, что наш коллектив приглашен для участия в культурной программе Олимпиады. Так что в феврале 2010 года мы опять будем здесь. Кроме того, у нас так же, как у спортсменов очень напряженный график тренировок. Мы занимаемся с 9 утра до 6 вечера, и зачастую потом у нас еще вечерние выступления. Так что артистам балета надо всегда быть в хорошей физической форме. В этом наша жизнь, наверное, напоминает спортивную, олимпийскую.

– Для Вас каждый выход на сцену – праздник?

– Это зависит от того, насколько нравится спектакль. Иногда бывают любимые роли, когда вообще не чувствуется усталость. А бывает и просто работа.

– Я слышала, что «Мулен Руж» впервые сделан в виде балета. Понравился ли Вам результат?

– Да, спектакль мне нравится. Хореография могла бы быть посложнее, но в целом это довольно интересное и яркое шоу. К тому же с очень красивыми декорациями, костюмами и музыкой.

– Получается, премьера в Ванкувере как раз подоспела к праздничному сезону!

– Да, радостный заряд в спектакле действительно присутствует. Один канкан чего стоит!

– Я знаю, что в мае этого года у Вас родилась дочь. Наверное, тоже балериной станет?

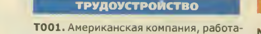
– Это пока трудно загадывать, но уже сегодня, в свои шесть месяцев она не хочет просто сидеть или лежать, все порывается встать, двигаться. А может и правда пытается танцевать? Ведь и моя жена-балерина почти половину беременности не уходила со сцены... Время покажет.

– Спасибо, Дмитрий! Удачи и счастья Вам и Вашей семье! А также новых ролей и гастролей. Ждем в гости в Ванкувере и Сиэтле!

– Спасибо, обязательно приедем!

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ В КАНАДЕ





ТРУДОУСТРОЙСТВО

Т001. Американская компания, работа-

УСЛУГИ

М010. Grand European Cleaning Services

УСЛУГИ

...торпунктурной диагностике, ЕАV. Док-

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

НА ПРОДАЖУ



Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Конец года в очередной раз заставляет не просто задуматься, а, если по-честному, просто прифигеть (простите мне мой французский!) от современных скоростей! Я не хочу опять долго рассуждать о времени, но послушайте: мой прошлогодний рождественский цветок – зелено-красная пуансеттия (в этот раз не французский, реальное название растения!) – каким-то образом до сих пор жив! Он припеваючи расположился на балконе, а в магазинах уже вовсю торгуют новыми красавцами сезона-2010 (цветами, увы, а не тем, что вы подумали, прекрасные дамы!). И что прикажете делать?

На самом деле, это не проблема, конечно. Возможно, я просто хороший садовод. Вот поспешила сама себя похвалить, иначе сами знаете, как бывает... Шучу. Хотя в последнее время я действительно стараюсь как можно больше шутить. А когда удается еще и посмеяться с другом-подругой, записываю это в дорогие удовольствия и вычеркиваю из меню стакан сметаны... Да, чувство юмора помогает нам безусловно, а иначе порой хочется... но не будем о грустном (тем более, что многим из вас знакомы эти моменты). Из чего я делаю вывод, что, несмотря на порой возникающую депрессию, жизнь продолжается. И это самое главное. А еще я недавно поймала себя на мысли, что очень важно иметь надежду в сердце. Депрессия, мне кажется, так и рождается – от безысходности. А если есть надежда, то хочется двигаться. А когда движешься, что-то происходит, – зачастую хорошее, как минимум новое, – позитив, одним словом. В идеале еще бы надежду с иллюзиями не путать. Хотя... как говорят, благодаря своим иллюзиям Колумб Америку открыл... В общем, повторю крылатую фразу: «движение – это жизнь». Кстати, вот уже больше месяца я стараюсь гулять на свежем воздухе по 30-40 минут, как говорится, «по matter what». Одна. Или с приятным и умным человеком (благо, таких около меня много). Очень освежает, хочу заметить. Как внешне, так и внутренне. Если бы еще высыпаться, так никакие СПА не нужны: физиономии явно на пользу мои пешие прогулки (с недосыпом все еще пока проблемы). А как бывает интересно поговорить с другом. Не в Интернете, не по Скайпу, не по сотовому, а на фоне красивейших мест, коими так богата земля канадская...

Что еще нового? Я прикупила новую сковородку, дабы научиться наконец, делать тоненькие блины с дырочками. Как делала их моя мама. Она тоже поздновато встала к плите, предпочитая разного рода рестораны стряпне на общей кухне. Но когда она что-то делала, это было так быстро, так вкусно и так красиво, что я хочу показать такой же класс своему как-то странно быстро подрастающему сыну. Тем более, что по ресторанам мы с ним уже находились «очень даже» (как говаривал один мой знакомый американец русского происхождения). Так что ждите отчеты о кулинарных успехах.

Кроме этого я записалась на классы утренней аэробики в местный общественный центр. За три доллара, под играющую только в одной колонке музыку, вместе с несколькими активными старушками, худеющими молодыми мамочками и одной-двумя по-настоящему спортивными девицами я скачу в течение целого часа и ловлю себя на мысли, что я делаю это всю свою сознательную жизнь. И мне это нравится. Хорошо, что есть вещи, делать которые не надоедает. Ах, о чем только не подумалось сейчас... Но ближе к теме приближающихся праздников!

Мне, например, нравится дарить и получать подарки. Причем примерно одинаково, иногда больше нравиться дарить, иногда – принимать. Так вот, заканчивая сегодняшнее послание, напоминаю, у нас с вами месяц праздничного сезона. Давайте проведем его так, чтобы всем буржуинам из волшебной страны, а также мировым кризисам и свиным гриппам стало завидно! Пусть весь месяц вам сопутствуют хорошее настроение и сезонные распродажи! Спешите жить, спешите делать добро, спешите дарить любовь... 2010 год (подумать только – две тысячи десятый! миллениум и дециметр?!) буквально за поворотом!

До скорой встречи,

искренне Ваша Валерия Жмак

Канадский канкан с украинскими корнями

Vanessa Lawson and Dmitri Dovgoselets
Photo: Bruce Monk

120 лет назад в Париже открылся «Мулен Руж» – одно из самых известных кабаре мира. В первый же день работы новое увеселительное заведение Парижа произвело фурор. На его сцене представили французский канкан. Озорные девушки в пышных юбках привели публику в восторг, – и с того момента в «Мулен Руж» всегда аншлаг. Сегодня шоу посещают около 600 тысяч зрителей в год. Но не все желающие могут пока добраться до Парижа. В Канаде эту проблему решили весьма мудро: «Пусть «Мулен Руж» придет к своему зрителю сам!» И после этого Royal Winnipeg Ballet... поставил балет «Мулен Руж». В конце ноября проходила его ванкуверская премьера. До этого балет с большим успехом был показан дома, в Виннипеге, и в Миннеаполисе (штат Миннесота, США) на мировой премьере в октябре.

Перед началом выступления Валерия Жмак переговорила с солистом Royal Winnipeg Ballet Дмитрием Довгоселец, исполняющим в постановке роль Портного:

– Дмитрий, я знаю, что Вы танцевали в Национальном академическом театре оперы и балета Украины, и вот уже много лет работаете в Канаде. Во всем мире говорят о «русском балете». Отличаются ли балетные школы во всем мире?

– На мой взгляд, наша школа продолжает держать марку сильнейшей и по сей день. В Киеве, например, каждый вечер мы показывали разные спектакли. Представляете, какой это колоссальный объем работы? В Канаде у нас 4 спектакля в год. Правда, выручают гастроли, которых довольно много, так что на сцену выходим часто.

– Сегодня Вы выступали в Ванкувере – городе, который готовится уже очень скоро принять Зимние Олимпийские игры. Есть какие-то особые чувства по этому поводу?

– В Ванкувере я выступаю не в первый раз, мне очень нравится ваш замечательный город. И принимают нас здесь тепло. Насчет Игр-2010: приятно, что наш коллектив приглашен для участия в культурной программе Олимпиады. Так что в феврале 2010 года мы опять будем здесь. Кроме того, у нас так же, как у спортсменов очень напряженный график тренировок. Мы занимаемся с 9 утра до 6 вечера, и зачастую потом у нас еще вечерние выступления. Так что артистам балета надо всегда быть в хорошей физической форме. В этом наша жизнь, наверное, напоминает спортивную, олимпийскую.

– Для Вас каждый выход на сцену – праздник?

– Это зависит от того, насколько нравится спектакль. Иногда бывают любимые роли, когда вообще не чувствуется усталость. А бывает и просто работа.

– Я слышала, что «Мулен Руж» впервые сделан в виде балета. Понравился ли Вам результат?

– Да, спектакль мне нравится. Хореография могла бы быть посложнее, но в целом это довольно интересное и яркое шоу. К тому же с очень красивыми декорациями, костюмами и музыкой.

– Получается, премьера в Ванкувере как раз подоспела к праздничному сезону!

– Да, радостный заряд в спектакле действительно присутствует. Один канкан чего стоит!

– Я знаю, что в мае этого года у Вас родилась дочь. Наверное, тоже балериной станет?

– Это пока трудно загадывать, но уже сегодня, в свои шесть месяцев она не хочет просто сидеть или лежать, все порывается встать, двигаться. А может и правда пытается танцевать? Ведь и моя жена-балерина почти половину беременности не уходила со сцены... Время покажет.

– Спасибо, Дмитрий! Удачи и счастья Вам и Вашей семье! А также новых ролей и гастролей. Ждем в гости в Ванкувере и Сиэтле!

– Спасибо, обязательно приедем!

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ В КАНАДЕ





Внимание!

Специальное предложение!
8 ноябре и декабре все текстовые объявления в разделе «Доска объявлений» на канадских страницах газеты будут

бесплатные!

Для размещения объявлений звоните 42[illegible] 8[illegible]741
или присылайте свои объявления и вопросы на Rus[illegible]ian[illegible]ld[illegible]R[illegible]sianRek[illegible]am[illegible].net

Прием объявлений в «Русский Мир» #25(135) заканчивается 2 декабря 2009. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

T001. Американская компания, работающая в сфере телекоммуникаций ищет русскоговорящих бизнес партнеров. Тел. 604-461-5529

T002. Уникальная возможность заработать денег в самой богатой индустрии мира. Сиэтл, Ванкувер Британская Колумбия. Тел. 778-918-0455

T003. Приглашаем начинающих и профессиональных танцоров на просмотр для последующего участия в подтанцовках.
Ирина 604-263-3541 rihter@shaw.ca
Алекс 604-636-4542
afdesignalfa@gmail.com

T004. Ищу логопеда.
Тел. 778 858 5905 Наталья

T005. Хочешь быть сам себе боссом? Любишь помогать людям? Устали бояться, что Вас уволят из-за экономической нестабильности? Multilevel company ищет 4 партнеров по бизнесу, людей, которые желают зарабатывать от 3 до 20 тысяч в месяц. Зарплата зависит от Вас. Для получения подробной информации звоните 604-315-9760

УСЛУГИ

M010. Grand European Cleaning Services предоставляет Вам свои услуги. Днем или ночью. Все от чистки пылесосом до мытья дома способом pressure washing. Звоните по тел. 604-315-9760 Insured & Bonded

M011. Вы хотите уехать в отпуск, но не знаете, что делать с Вашим домашними животными? Звоните нам, мы присмотрим за Вашими любимцами и Вашим домом, кормим, выгуливаем и многое другое.
За дополнительной информацией звоните по тел. 604-315-9760

M015. Танцевальная шоу-группа «Сувенир» украсит Ваше любое торжество: свадьбу, день рождения, вечеринку, исполняя самые разнообразные зажигательные, увлекательные, интересные танцы. Ирина 604-263-3541; Алекс 604-636-4542

M014. Профессиональный массажист и фитнесс тренер (30 лет), поможет вам обрести желаемую форму за доступную цену. С выездом к клиенту на дом.
тел 604-202-9135

M016. Опытный специалист по электропунктурной диагностике EAV Доктор Елена Джаврова проводит оздоровительное и профилактическое лечение современными натуральными средствами. Диагностика и консультации бесплатны.
Tel. (604)812-7613
E-mail: djavrova@yahoo.ca
http://ca.geocities.com/djavrova

M013. Быстро, качественно и недорого делаю вэбсайты.
Тел.778-858-5905 Андрей

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

Authentic, antique beautifully crafted Needlepoint Pictures from the Kiev area. All with Wooden Frames and Glass
Priced to Sell Between $75 - $100 each.
Horse pulling Sleigh 31(wide)x22 inches (78x55cm). Girl and Reindeer 22x25 inches (55x63cm). Boy and Dog 21x27 inches (53x68cm). Rose 19x25 inches (48x64cm)
CALL Donna 604 433 7121
dpmohan@shaw.ca

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

НА ПРОДАЖУ
Самый Большой Русский Магазин в Большом Ванкувере: EURO FOOD TRI CITY - Coquitlam. Сотни благодарных покупателей. 9 лет в бизнесе! Один из вариантов- возможна покупка бизнеса на 2 семьи. Новым хозяевам предоставляется тренинг. Отличный доход. Финансовые отчеты в полном порядке. Приглашаем на виртуальный тур!
Наш MLS # V4019726. $359 000.
За более подробной информацией звоните по тел. 604-568-9566- Тине Абраменко, Sutton Group West Coast Realty
, tabramenko@sutton.com

НА ПРОДАЖУ
KING'S FOOD MARKET – русский магазин В РИЧМОНДЕ. Знаменит своими кулинарными шедеврами и выпечкой – все готовится прямо в магазине! 6000 sq f lease на 15 лет. Полностью оборудованная лицензированная кухня. Квалифицированные повара с многолетним опытом. Catering + Retail – очень удачная комбинация . Приглашаем на виртуальный тур!
Наш MLS # V4019884. $149 000.
За более подробной информацией звоните по тел. 604-568-9566- Тине Абраменко, Sutton Group West Coast Realty, tabramenko@sutton.com,
www.nicebchomes.com

РУССКИЕ КАНАДЦЫ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА «НАША ЕЛКА»

Цель творчества – самоотдача,
А не шумиха, не успех.
Позорно, ничего не знача,
Быть притчей на устах у всех.
Б. Пастернак

Как часто мы, взрослые люди, вспоминаем свое детство? Что мы помним? Что больше остается в памяти – обыденные ситуации или что-то неординарное, выходящее за рамки повседневной жизни? Может быть, это что-то, что Вы впервые попробовали на вкус, или что-то увидели, а может быть, это детская песенка, которую Вы впервые спели со своими родителями? А может быть, однажды, вдруг, Вы попали в сказочную страну, где встретились с героями сказок, смогли взять их за руку и поверить, что сказочный мир существует?

Что же за воспоминания мы несем через всю жизнь, – воспоминания, которые каждый раз навевают улыбку?

Помните ли Вы огни Вашей первой Новогодней елки, хоровод и Ваш новогодний костюм белого зайки или снежинки? Деда Мороза и Снегурочку? Помните ли Вы, как с замиранием сердца звали Деда Мороза, а потом рассказывали ему новогоднее стихотворение, сидя у него на коленях? А как же все мы ждали подарков, смотря на большой красный мешок Деда Мороза. Мы знали, что он не забудет никого и подарков хватит всем, к кому он приходит в гости!

Хотим ли мы сейчас открыть перед нашими детьми, показать им и поделиться с ними лучшими воспоминаниями из нашего детства? Конечно, можно сказать, что время меняется и что-то может устареть. Но только не Новый Год! Ведь радость и удовольствие не стареют, они обновляются, переходя из года в год в течение многих тысячелетий. Новогодняя Елка – это праздник для всей семьи!

История «Нашей Елки».

2007 год стал дебютным годом для проекта «Наша Елка». К этому событию готовились практически год, было сыграно 3 спектакля: «Зимняя сказка» для детей от 1,5 до 4-х лет и 2 спектакля «Приключения Петрушки и его друзей» для детей от 4-х лет и старше (более подробную информацию о проекте «Наша Елка-2008» вы можете найти на веб-сайте www. NashaYelka.com). На спектакле «Зимняя сказка» побывало160 гостей (дети с родителями), а спектакль «Приключения Петрушки» посетили 300 человек.

В 2008 году мы шагнули дальше, и, помимо двух возрастных групп от 1,5 до 4-х и от 4-х до 8-ми лет, подготовили и провели мероприятие для возрастной группы от 8-ми до 13-ти. Все елки прошли с огромнейшей отдачей со стороны гостей – взрослых и детей; на Нашей Елке побывало более 600 гостей.

Есть ли необходимость в продолжении этого проекта? Нужны ли русскоязычным семьям такие праздники?

Для того чтобы ответить на этот вопрос, в этом году нашей творческой группой было разработано методическое обоснование проекта, которое легло в его основу. Очень приятно подчеркнуть, что наряду с профессиональными режиссерами, сценаристами, звукорежиссерами проект «Наша Елка» собрал под своим крылом еще и профессиональных педагогов, благодаря энтузиазму которых сформировано и реализовано данное методическое обоснование.

В чем заключается суть проекта «Наша Елка»?

1. Нужен ли нашим детям русский язык?

Конечно же, одной из основных целей проекта является поддержка русского языка и культуры в условиях иммиграции.

Как привить детям желание говорить на русском языке?

Сейчас довольно часто встречаются семьи, где каждый говорит на «своем» языке, – дети говорят на английском, а родители им отвечают на русском, и при этом все друг друга понимают. Так есть ли необходимость что-то менять? Здесь как раз впору пословица «насильно мил не будешь», и, если заставлять детей говорить на русском языке, зачастую можно получить абсолютно обратный эффект.

Учеными доказано, что наиболее благоприятный возраст для изучения языков – дети дошкольного и младшего школьного возраста. Для детей такого возраста русский язык является первым, первые слова «мама», «папа», первые ассоциации... Это и есть фундамент. Теперь все, что нужно, – это заинтересовать ребенка, сделать так, чтобы у него загорелись глаза, пробудилось любопытство. Конечно, самая основная роль в этом процессе отведена родителям, однако продуктивность обучения напрямую зависит от количества времени, которое родители проводят с детьми, от видов активности и игр, в которые играют дети. С другой стороны, мы все прекрасно понимаем, что на родителей ложится большое бремя материального обеспечения семьи, и очень мало времени остается на обдумывание, как же заинтересовать ребенка, как привить желание изучать русский язык. В этом случае на помощь приходят русскоязычные детские сады, школы, детские организации, которых, к счастью, в Ванкувере немало, а так же всевозможные утренники, концерты и праздники, организованные для русскоязычной общины.

Наши предложения.

В данном случае мы относим себя к одной из таких организаций. Наша цель – помочь родителям заинтересовать детей, побудить в них желание изучать русский язык и знакомиться с русской культурой. Отгадывая загадки, слушая стихотворную речь, наши дети получают необходимые речевые навыки, развивают речевое умение.

Помимо театрализованных представлений, наша творческая группа готовит викторины для детей, которые Вы можете найти на сайте www. NashaYelka.com. К нашему сожалению, активность участия в данных викторинах со стороны посетителей сайта очень низкая. Но ведь, дорогие родители, это же так здорово, – сесть с вашим ребенком вместе и попробовать отгадать загадки, разгадать кроссворд или ребус, а вдобавок еще и поделиться воспоминаниями о Новогодних праздниках из вашего детства!

2. Эстетическое развитие личности ребенка.

Хотим жить в сказке!

Обыденность становится отличительной чертой традиционного содержания обучения и воспитания для большинства дошкольных учреждений, а так же учреждений младшего школьного возраста.

А ведь для полноценного развития дети должны мечтать, что-то же должно стать для них реальным воплощением духа необыденности, стать миром, который располагается «по ту сторону» повседневного бытия, хотя и связан с ним многочисленными каналами. В этом другом мире своей другой жизнью должны жить другие дети и другие взрослые!

И этот мир существует! Посмотрите, как дети играют в куклы, представляют себя какими-либо героями, фантазируют. Это их мир!

Сказка – это реальность!

Задача проекта «Наша Елка» – открыть ребенку путь к освоению детского мира, расширению перспективы его индивидуального опыта, который выходит за рамки обыденности. Как раз через игры, активное восприятие сказок, различные формы художественного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста в нормальных условиях развития формируется определенный необыденный опыт, который организуется и реорганизуется по законам работы творческого воображения.

И, опять-таки, важно, что во время театрализованных представлений «Нашей Елки», когда ребенок погружается в мир фантазий, рядом с ним находятся его родители. В данный момент именно Вы, дорогие родители, являетесь гарантом существования сказочного мира для Вашего ребенка. Поговорите об этом с детьми, – вы ведь тоже ТАМ были, – спросите про сказочных героев, про их характеры, представьте, где они живут, пофантазируйте – это ведь такое удовольствие!

3. Основные моменты технологии подготовки детского праздника.

Клуб по интересам.

Начнем с того, что проведенный нами анализ подходов к подготовке детских мероприятий показал, что для достижения учебно-воспитательных целей есть четкая необходимость в выборе и проработке материала для каждой возрастной группы. Поэтому творческая группа проекта «Наша Елка» разрабатывает сценарии для следующих возрастных групп – от 1,5 до 4-х лет, от 4-х до 8-ми и от 8-ми до 13-ти лет.

Дети каждой возрастной группы имеют свое восприятие информации, поэтому для того чтобы наше представление в полной мере соответствовало ожиданиям ребенка, побудило в нем заинтересованность, сподвигло его к проявлению активности, необходимо выполнение двух основных условий:

– информация должна соответствовать уровню восприятия ребенка;

– ребенок должен находиться среди группы сверстников.

Каждый ребенок должен получить то, что он хочет!

5. В лучших традициях праздника.

Преемственность поколений.

Как мы уже неоднократно упоминали, подготовка «Нашей Елки» вышла за рамки одного творческого коллектива. Над этим проектом трудятся абсолютно разные люди, в данный момент объединенные одной целью – созданием детского праздника. Для того чтобы этот проект жил, подкреплялся новыми идеями, мы нуждаемся в новых энтузиастах. Если Вы чувствуете в себе желание и силы посвятить часть времени, отведенного для Вашего досуга, подготовке проекта и работе в нашей команде, – пожалуйста, обращайтесь к нам. Всю контактную информацию Вы можете найти на сайте www. NashaYelka.com.





Мы также готовы для любого сотрудничества со стороны рекламодателей. Если Вы заинтересованы в сотрудничестве, – звоните, наш контактный телефон Medspa Health Centre 604-439-1604, или пишите E-mail: nadia@medspa.ca.

Мы ждем ВАС!

26 декабря 2009 года по адресу:
Serbian Centre, 7837 Canada Way, Burnaby, BC, V3N 3K8

*Полную версию Методического обоснования проекта Вы можете прочитать на нашем веб-сайте www. NashaYelka.com.

HOT SPOT

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



ния, которые каждый раз навевают улыбку?

Помните ли Вы огни Вашей первой Новогодней елки, хоровод и Ваш новогодний костюм белого зайки или снежинки? Деда Мороза и Снегурочку? Помните ли Вы, как с замиранием сердца звали Деда Мороза, а потом рассказывали ему новогоднее стихотворение, сидя у него на коленях? А как же все мы ждали подарков, смотря на большой красный мешок Деда Мороза. Мы знали, что он не забудет никого и подарков хватит всем, к кому он приходит в гости!

Хотим ли мы сейчас открыть перед нашими детьми, показать им и поделиться с ними лучшими воспоминаниями из нашего детства? Конечно, можно сказать, что время меняется и что-то может устареть. Но только не Новый Год! Ведь радость и удовольствие не стареют, они обновляются, переходя из года в год в течение многих тысячелетий. Новогодняя Елка – это праздник для всей семьи!

История «Нашей Елки».

2007 год стал дебютным годом для проекта «Наша Елка». К этому событию готовились практически год, было сыграно 3 спектакля: «Зимняя сказка» для детей от 1,5 до 4-х лет и 2 спектакля «Приключения Петрушки и его друзей» для детей от 4-х лет и старше (более подробную информацию о проекте «Наша Елка-2008» вы можете найти на веб-сайте www.NashaYelka.com). На спектакле «Зимняя сказка» побывало160 гостей (детей с родителями), а спектакль «Приключения Петрушки» посетили 300 человек.

В 2008 году мы шагнули дальше, и, помимо двух возрастных групп от 1,5 до 4-х и от 4-х до 8-ми лет, подготовили и провели мероприятие для возрастной группы от 8-ми до 13-ти. Все елки прошли с огромнейшей отдачей со стороны гостей – взрослых и детей; на Нашей Елке побывало более 600 гостей.

Есть ли необходимость в продолжении этого проекта? Нужны ли русскоязычным семьям такие праздники?

Для того чтобы ответить на этот вопрос, в этом году нашей творческой группой было разработано методическое обоснование проекта, которое легло в его основу. Очень приятно подчеркнуть, что наряду с профессиональными режиссерами, сценаристами, звукорежиссерами проект «Наша Елка» собрал под своим крылом еще и профессиональных педагогов, благодаря энтузиазму которых сформировано и реализовано данное методическое обоснование.

В чем заключается суть проекта «Наша Елка»?

1. Нужен ли нашим детям русский язык?

Учеными доказано, что наиболее благоприятный возраст для изучения языков – дети дошкольного и младшего школьного возраста. Для детей такого возраста русский язык является первым, первые слова «мама», «папа», первые ассоциации... Это и есть фундамент. Теперь все, что нужно, – это заинтересовать ребенка, сделать так, чтобы у него загорелись глаза, пробудилось любопытство. Конечно, самая основная роль в этом процессе отведена родителям, однако продуктивность обучения напрямую зависит от количества времени, которое родители проводят с детьми, от видов активности и игр, в которые играют дети. С другой стороны, мы все прекрасно понимаем, что на родителей ложится большое бремя материального обеспечения семьи, и очень мало времени остается на обдумывание, как же заинтересовать ребенка, как привить желание изучать русский язык. В этом случае на помощь приходят русскоязычные детские сады, школы, детские организации, которых, к счастью, в Ванкувере немало, а так же всевозможные утренники, концерты и праздники, организованные для русскоязычной общины.

Наши предложения.

В данном случае мы относим себя к одной из таких организаций. Наша цель – помочь родителям заинтересовать детей, побудить в них желание изучать русский язык и знакомиться с русской культурой. Отгадывая загадки, слушая стихотворную речь, наши дети получают необходимые речевые навыки, развивают речевое умение.

Помимо театрализованных представлений, наша творческая группа готовит викторины для детей, которые Вы можете найти на сайте www.NashaYelka.com. К нашему сожалению, активность участия в данных викторинах со стороны посетителей сайта очень низкая. Но ведь, дорогие родители, это же так здорово, – сесть с вашим ребенком вместе и попробовать отгадать загадки, разгадать кроссворд или ребус, а вдобавок еще и поделиться воспоминаниями о Новогодних праздниках из вашего детства!

2. Эстетическое развитие личности ребенка.

Хотим жить в сказке!

Обыденность становится отличительной чертой традиционного содержания обучения и воспитания для большинства дошкольных учреждений, а так же учреждений младшего школьного возраста.

А ведь для полноценного развития дети должны мечтать, что-то же должно стать для них реальным воплощением духа необыденности, стать миром, который располагается «по ту сторону» повседневного



ства у детей дошкольного и младшего школьного возраста в нормальных условиях развития формируется определенный необыденный опыт, который организуется и реорганизуется по законам работы творческого воображения.

И, опять-таки, важно, что во время театрализованных представлений «Нашей Елки», когда ребенок погружается в мир фантазий, рядом с ним находятся его родители. В данный момент именно Вы, дорогие родители, являетесь гарантом существования сказочного мира для Вашего ребенка. Поговорите об этом с детьми, – вы ведь тоже ТАМ были, – спросите про сказочных героев, про их характеры, представьте, где они живут, пофантазируйте – это ведь такое удовольствие!

3. Основные моменты технологии подготовки детского праздника.

Клуб по интересам.

Начнем с того, что проведенный нами анализ подходов к подготовке детских мероприятий показал, что для достижения учебно-воспитательных целей есть четкая необходимость в выборе и проработке материала для каждой возрастной группы. Поэтому творческая группа проекта «Наша Елка» разрабатывает сценарии для следующих возрастных групп – от 1,5 до 4-х лет, от 4-х до 8-ми и от 8-ми до 13-ти лет.

Дети каждой возрастной группы имеют свое восприятие информации, поэтому для того чтобы наше представление в полной мере соответствовало ожиданиям ребенка, побудило в нем заинтересованность, сподвигло его к проявлению активности, необходимо выполнение двух основных условий:

– информация должна соответствовать уровню восприятия ребенка;

– ребенок должен находиться среди группы сверстников.

Каждый ребенок должен получить то, что он хочет!

5. В лучших традициях праздника.

Преемственность поколений.

Как мы уже неоднократно упоминали, подготовка «Нашей Елки» вышла за рамки одного творческого коллектива. Над этим проектом трудятся абсолютно разные люди, в данный момент объединенные одной целью – созданием детского праздника. Для того чтобы этот проект жил, подкреплялся новыми идеями, мы нуждаемся в новых энтузиастах. Если Вы чувствуете в себе желание и силы посвятить часть времени, отведенного для Вашего досуга, подготовке проекта и работе в нашей команде, – пожалуйста, обращайтесь к нам. Всю контактную информацию Вы можете найти на сайте www.NashaYelka.com.



Мы также готовы для любого сотрудничества со стороны рекламодателей. Если Вы заинтересованы в сотрудничестве, – звоните, наш контактный телефон Medspa Health Centre 604-439-1604, или пишите E-mail: nadia@medspa.ca.

Мы ждем ВАС!

26 декабря 2009 года по адресу:

Serbian Centre, 7837 Canada Way, Burnaby, BC, V3N 3K8

*Полную версию Методического обоснования проекта Вы можете прочитать на нашем веб-сайте www.NashaYelka.com.

HOT SPOT

Кто в Большом Ванкувере не знает замечательного местечка Steveston Village? Кстати, мы уже писали об истории этого порта. Так вот в самом центре этой «деревни» – а на самом деле, всегда оживленного и праздничного туристического центра – расположилась кофейня Blenz Coffee. Вот уже около трех лет известную канадскую марку поддерживает Андрей Вагин. Благодаря ему, а также другим работникам кофейни, среди которых и сын Андрея Глеб, место стало суперпопулярным среди канадской, а также русскоязычной публики. Наши люди знают толк как в хороших местах для отдыха, так и в согревающих душу напитках. Речь сейчас, естественно, идет о самом популярном канадском напитке... кофе. В зимние месяцы чаще всего заказывают латте. Кстати, в Blenz Coffee готовят арт-латте – маленькие произведения искусства. Но, как говорится, «лучше один раз попробовать, чем сто раз прочитать», поэтому встретимся в Steveston Village (3900 Bayview Drive). А заодно вы сможете найти там новый номер «Русского Мира». Красиво жить не запретишь!

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Мы уже рассказывали в нашей газете о столице Британской Колумбии – городе Виктории. Именно туда направилась наша читательница Ирина Панченко. Но в первый день своего путешествия по острову Ванкувер до столицы она так и не добралась, потому что никак не могла закончить экскурсию в садах Butchart Gardens. Кстати, на территории Виктории и её пригородов расположено 48 парков общей площадью 7600 гектаров. Но самые известные – это, конечно же, знаменитые на весь мир 35-акровые ботанические сады Butchart Gardens. Японский садик, розарий, аллея георгинов, куртины тюльпанов, нарциссов и других цветов поражают своей красотой с марта по ноябрь. Этот сказочный уголок начал создаваться в 1904 году семьей Butchart на месте ставшего ненужным известнякового карьера. Сейчас в центре бывшего котлована установлен великолепный фонтан, а в большой закрытой стеклянной галерее Butterfly Gardens между банановыми деревьями, кустами китайских чайных роз и другими экзотическими растениями порхают огромные тропические бабочки. Каждый вечер в садах устраивается красивый фейерверк и играет музыка. По словам Ирины, сады произвели на нее неизгладимое впечатление. Она с удовольствием поделилась своими эмоциями с нами, и призывает всех, кто еще не бывал в этом роскошном месте, обязательно сделать это в новом сезоне!



ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ



Whistler Sliding Centre

новая трасса для всех видов санного спорта

Теперь давайте перенесемся из городского кластера (Ванкувер) в горный, – именно там будет проходить большая часть самых снежных и скользящих видов спорта. Для этих целей как нельзя лучше подошел Вистлер – известное и популярное среди горнолыжников курортное место в Британской Колумбии; городок приютился в горах немного в стороне от океана. О Вистлере написано и сказано немало; его знают как в Штатах, так и во всем мире, – это, повторяем, весьма интересное с точки зрения спорта место, но одновременно и дорогое. Здесь мы расскажем о новом олимпийском объекте – «трассе скольжения», созданной специально для трех видов спорта – бобслея, санного спорта и скелетона.

Трасса расположена на горе Blackcomb, куда, собственно, я попал, сопровождая нашего русского туриста Василия. После недели пребывания в Ванкувере он стал меня слезно упрашивать поехать в Вистлер и посмотреть этот новый спортивный объект. Я попытался деликатно намекнуть, что, мол, сейчас трасса закрыта, что VANOC взял все объекты под контроль, и что объект просто-напросто охраняется государством. Василий же только загадочно улыбнулся и изрек: «Все равно, завтра едем!» Что ж, как говорится, кто заказывает музыку, тот и платит, – и ранним утром мы тронулись в путь на моем мини-вэне. О прелестях маршрута я уже говорил в самой первой статье, поэтому повторяться не буду. За беседой мы незаметно добрались до курортного Вистлера, – он отстоит от Ванкувера всего в ста двадцати километрах. На дорогу у нас ушло более двух часов, – это потому, что по пути мы осмотрели два великолепных водопада.

По просьбе Василия мы сразу же направились к «трассе скольжения». Я по-прежнему пребывал в глубоко пессимистическом настрое, – разумеется, нас туда никто даже на метр не подпустит. Уж что, а закон тут соблюдается строго-настрого. Итак, когда мы были уже у объекта, у самых ворот, ведущих на запретную территорию, к нам подошел страж-охранник. Он вежливо, ненавязчивым и расслабленным жестом остановил машину и попросил выйти. Вышли; Василий расплылся в улыбке и на чистом английском (до этого он своё владение языком скрывал) и фактически без акцента произнес: «Мы бы хотели проехать на самый верх и осмотреть новый олимпийский спуск!». Охранник не менее вежливо ответил, что трасса закрыта для всех посещений без исключения. Тогда Василий запустил руку в карман и не менее деликатным жестом достал три купюры по сто, при этом продолжая сногсшибательно улыбаться. Охранник почесал затылок. Василий, не долго думая, запустил руку в другой карман и достал еще две хрустящие купюры. Да, скорее всего, именно вид новеньких бумажек, теперь уже аккуратно красующихся в правой руке Василия под носом у охранника, сыграл свое дело. Воровато озираясь по сторонам, этот хранитель безопасности наисовременнейшего горного кластера предстоящей Олимпиады, тихо произнес: «You are very welcome to the new historic site and Olympic venue: Whistler Sliding Centre. Please follow me, I'll be your guide, and you'll be our honorary guests». Мы пригласили новоиспеченного гида сесть в машину и провести нас по ключевым изгибам трассы. Вот что он нам попутно рассказал во время осмотра.

Вместимость Whistler Sliding Centre – двенадцать тысяч зрителей. Высота трассы, откуда берет начало самый высокий старт, – 938 метров. Самая же низкая точка, где финиш, – 802 метра (бобслей и скелетон) и 796 метров для саней. Максимальный перепад высот – 152 метра, а количество виражей – пятнадцать. Общая длина трека – 1450 метров.

Сооружение трассы началось в июне 2005 года, и спуск был готов к приему спортсменов уже к зиме 2007-08 годов. Вся трасса состоит их самого трека, системы по его защите от природных катаклизмов, двух стартовых башен, пяти вспомогательных сооружений, системы кон-

стал постоянно побеждать, потому что чем больше и внушительнее телосложение толкателя, тем лучше результат. Поэтому в 1952 году пришлось принять правило, ограничивающее вес толкателей. Очень много изменений произошло и в экипировке с момента появления первого боба, который на заре развития спорта, в 1904 году, изготавливался из дерева. Теперь он выполняется из цельнометаллического корпуса. Трасса для бобслея представляет собой ледяной желоб на железобетонном основании, имеющем различные по уровню сложности и крутизне повороты и виражи. Длина трассы обычно от 1500 до 2000 м с 15 виражами минимального радиуса в 8 м, перепад высот от 130 до 150 метров. Боб всего за одну минуту может развить скорость до 135 километров в час; при этом спортсмены, преодолевая неприятные ощущения тяжести в организме, должны умело поддерживать баланс. На трассе в Вистлере, говорят, можно развить 155 километров в час.

Скелетон впервые появился как олимпийский спорт в 1928 году в Санкт-Морице (Швейцария) и в 1948 году там же демонстрировался во второй раз. После этого он надолго исчез и вновь вышел на арену олимпийских баталий только в 2002 году в Солт-Лэйк-Сити. В этом виде спорта спортсмен один, а санки со стальными полозьями и утяжелённой рамой, без рулевого управления, на которых спортсмен лежит головой вперёд в направлении движения и лицом вниз, используя для управления санями специальные шипы на ботинках. История скелетона восходит к саням типа «тобоган» (без полозьев), – они были распространены среди индейцев Канады. Как спорт скелетон зародился опять-таки в Швейцарии, где и были сделаны в 1887 году первые сани. А в 1890 году прошли первые соревнования. Чемпионаты мира по скелетону проводятся с 1982 года. Как и в бобслее, стартовый момент – критический; т.е. чем основательней разгонишься, тем быстрее будет спуск. Скорость на трассе может доходить до 145 километров в час, а все управление осуществляется за счет движений плеч и ног. Сани для скелетона низкие и тяжелые, с доской из стекловолокна, сидящей на двух стальных полозьях. Этот спорт, пожалуй, один из самых опасных; в него приходят из других видов те спортсмены, кто хочет «экстрима», ведь на скорости в 140 км травма может оказаться роковой.

И, наконец, последний вид спорта из видов скольжения – санный. Тут спортсмены лежат на спине, то есть скользят ногами вперед. Сани бывают как одиночные, так и парные, а трассы искусственные и естественные. Последние находятся в альпийских странах – Германии, Австрии, Швейцарии и Италии. Есть естественная трасса и в Братске (Иркутская область), в 14 км от города. Правда, она сейчас пребывает в не очень хорошем состоянии и требует реконструкции; в 2009 году на эти цели было переведено 45 млн. рублей. Как и скелетон, санный спорт весьма опасен. Например, за неделю международных сборов в ноябре 2008 года было проведено 2500 тренировочных спусков, и число несчастных случаев с травмами составило 73. Официальные спортивные лица тогда выступили с заявлениями, что скорость в 149 км в час, развиваемая на спуске, слишком уж большая.

Если центром всего санного спорта в Канаде раньше был Калгари, то теперь, с вводом в действие новой трассы он переносится в Вистлер. Тренировки можно проводить и летом, – современные технологии позволяют. Однако случись ЧП в виде утечки аммиака, который необходим для создания и поддержания искусственного льда, эвакуировать придется весь Вистлер.

Вот это все мы и узнали из экскурсии по трассе Вистлера. Огромное спасибо гиду-охраннику! В завершение Василий попросил у него еще об одной услуге: «А нельзя ли мне съехать вниз по треку на любом виде саней?» Еще пара сотен перекочевала из кармана Василия в лапу охранника-гида. Теперь он уже отреагировал понимающе: «Вы знаете, сейчас все сани под замком вон в том помещении, но если хотите, я пойду и найду ключ... » «Но





Теперь давайте перенесемся из городского кластера (Ванкувер) в горный, – именно там будет проходить большая часть самых снежных и скользящих видов спорта. Для этих целей как нельзя лучше подошел Вистлер – известное и популярное среди горнолыжников курортное место в Британской Колумбии; городок приютился в горах немного в стороне от океана. О Вистлере написано и сказано немало; его знают как в Штатах, так и во всем мире, – это, повторяем, весьма интересное с точки зрения спорта место, но одновременно и дорогое. Здесь мы расскажем о новом олимпийском объекте – «трассе скольжения», созданной специально для трех видов спорта – бобслея, санного спорта и скелетона.

Трасса расположена на горе Blackcomb, куда, собственно, я попал, сопровождая нашего русского туриста Василия. После недели пребывания в Ванкувере он стал меня слезно упрашивать поехать в Вистлер и посмотреть этот новый спортивный объект. Я попыталась деликатно намекнуть, что, мол, сейчас трасса закрыта, что VANOC взял все объекты под контроль, и что объект просто-напросто охраняется государством. Василий же только загадочно улыбнулся и изрек: «Все равно, завтра едем!» Что ж, как говорится, кто заказывает музыку, тот и платит, – и ранним утром мы тронулись в путь на моем мини-вэне. О прелестях маршрута я уже говорил в самой первой статье, поэтому повторяться не буду. За беседой мы незаметно добрались до курортного Вистлера, – он отстоит от Ванкувера всего в ста двадцати километрах. На дорогу у нас ушло более двух часов, – это потому, что по пути мы осмотрели два великолепных водопада.

По просьбе Василия мы сразу же направились к «трассе скольжения». Я по-прежнему пребывал в глубоко пессимистическом настрое, – разумеется, нас туда никто даже на метр не подпустит. Уж что, а закон тут соблюдается строго-настрого. Итак, когда мы были уже у объекта, у самых ворот, ведущих на запретную территорию, к нам подошел страж-охранник. Он вежливо, ненавязчивым и расслабленным жестом остановил машину и попросил выйти. Вышли; Василий расплылся в улыбке и на чистом английском (до этого он свое владение языком скрывал) и фактически без акцента произнес: «Мы бы хотели проехать на самый верх и осмотреть новый олимпийский спуск!». Охранник не менее вежливо ответил, что трасса закрыта для всех посещений без исключения. Тогда Василий запустил руку в карман и не менее деликатным жестом достал три купюры по сто, при этом продолжая сногсшибательно улыбаться. Охранник почесал затылок. Василий, не долго думая, запустил руку в другой карман и достал еще две хрустящие купюры. Да, скорее всего, именно вид новеньких бумажек, теперь уже аккуратно красующихся в правой руке Василия под носом у охранника, сыграл свое дело. Воровато озираясь по сторонам, этот хранитель безопасности наисовременнейшего горного кластера предстоящей Олимпиады, тихо произнес: «You are very welcome to the new historic site and Olympic venue: Whistler Sliding Centre. Please follow me, I'll be your guide, and you'll be our honorary guests». Мы пригласили новоиспеченного гида сесть в машину и провести нас по ключевым изгибам трассы. Вот что он нам попутно рассказал во время осмотра.

Вместимость Whistler Sliding Centre – двенадцать тысяч зрителей. Высота трассы, откуда берет начало самый высокий старт, – 938 метров. Самая же низкая точка, где финиш, – 802 метра (бобслей и скелетон) и 796 метров для саней. Максимальный перепад высот – 152 метра, а количество виражей – пятнадцать. Общая длина трека – 1450 метров.

Сооружение трассы началось в июне 2005 года, и спуск был готов к приему спортсменов уже к зиме 2007-08 годов. Вся трасса состоит их самого трека, системы по его защите от природных катаклизмов, двух стартовых башен, пяти вспомогательных сооружений, системы контроля и хронометража, цеха по созданию охлаждения и системы подъездных дорог к зданиям на автотранспорте. Более шестисот специалистов в разных областях приняли участие в строительстве объекта. Официальное открытие состоялось осенью 2008 года. Говорят, что на трассе можно развить самую высокую скорость в мире, ну, и поставить соответствующий рекорд.

Итак, соревнования по бобслею – главному из трех существующих санных видов спорта – могут быть парные или в четверке. Если парные, то тут только пилот и тормозильщик; если же «наездников» четверо, то присоединяются два толкателя. Во время разгона они толкают сани, а когда сани уже набрали, как говорится, «моментум» для стремительной гонки, роль толкателей – сохранять равновесие, раскачиваясь из стороны в сторону. Кстати, название этот спорт получил от слов «боб» (управляемые сани) и «слей» (сани), и зародился в Швейцарии. Долгое время бобслей был прерогативой исключительно элиты, и только в середине XX века начал выходить в широкие массы. Для бобслея очень важен первоначальный толчок и разгон, – на эти ключевые моменты впервые обратили внимание лишь после Второй мировой войны. Тогда-то в качестве толкателей стали привлекать спортсменов из других видов спорта, например, легкой атлетики. Это обернулось тем, что ряд команд именно из-за такого изначального «толчка» стал постоянно побеждать, потому что чем больше и внушительнее телосложение толкателя, тем лучше результат. Поэтому в 1952 году пришлось принять правило, ограничивающее вес толкателей. Очень много изменений произошло и в экипировке с момента появления первого боба, который на заре развития спорта, в 1904 году, изготавливался из дерева. Теперь он выполняется из цельнометаллического корпуса. Трасса для бобслея представляет собой ледяной желоб на железобетонном основании, имеющем различные по уровню сложности и крутизне повороты и виражи. Длина трассы обычно от 1500 до 2000 м с 15 виражами минимального радиуса в 8 м, перепад высот от 130 до 150 метров. Боб всего за одну минуту может развить скорость до 135 километров в час; при этом спортсмены, преодолевая неприятные ощущения тяжести в организме, должны умело поддерживать баланс. На трассе в Вистлере, говорят, можно развить 155 километров в час.

Скелетон впервые появился как олимпийский спорт в 1928 году в Санкт-Морице (Швейцария) и в 1948 году там же демонстрировался во второй раз. После этого он надолго исчез и вновь вышел на арену олимпийских баталий только в 2002 году в Солт-Лэйк-Сити. В этом виде спорта спортсмен один, а санки со стальными полозьями и утяжелённой рамой, без рулевого управления, на которых спортсмен лежит головой вперёд в направлении движения и лицом вниз, используя для управления санями специальные шипы на ботинках. История скелетона восходит к саням типа «тобоган» (без полозьев), – они были распространены среди индейцев Канады. Как спорт скелетон зародился опять-таки в Швейцарии, где и были сделаны в 1887 году первые сани. А в 1890 году прошли первые соревнования. Чемпионаты мира по скелетону проводятся с 1982 года. Как и в бобслее, стартовый момент – критический; т.е. чем основательней разгонишься, тем быстрее будет спуск. Скорость на трассе может доходить до 145 километров в час, а все управление осуществляется за счет движений плеч и ног. Сани для скелетона низкие и тяжелые, с доской из стекловолокна, сидящей на двух стальных полозьях. Этот спорт, пожалуй, один из самых опасных; в него приходят из других видов те спортсмены, кто хочет «экстрима», ведь на скорости в 140 км травма может оказаться роковой.

И, наконец, последний вид спорта из видов скольжения – санный. Тут спортсмены лежат на спине, то есть скользят ногами вперед. Сани бывают как одиночные, так и парные, а трассы искусственные и естественные. Последние находятся в альпийских странах – Германии, Австрии, Швейцарии и Италии. Есть естественная трасса и в Братске (Иркутская область), в 14 км от города. Правда, она сейчас пребывает в не очень хорошем состоянии и требует реконструкции; в 2009 году на эти цели было переведено 45 млн. рублей. Как и скелетон, санный спорт весьма опасен. Например, за неделю международных сборов в ноябре 2008 года было проведено 2500 тренировочных спусков, и число несчастных случаев с травмами составило 73. Официальные спортивные лица тогда выступили с заявлениями, что скорость в 149 км в час, развиваемая на спуске, слишком уж большая.

Если центром всего санного спорта в Канаде раньше был Калгари, то теперь, с вводом в действие новой трассы он переносится в Вистлер. Тренировки можно проводить и летом, – современные технологии позволяют. Однако случись ЧП в виде утечки аммиака, который необходим для создания и поддержания искусственного льда, эвакуировать придется весь Вистлер.

Вот это все мы и узнали из экскурсии по трассе Вистлера. Огромное спасибо гиду-охраннику! В завершение Василий попросил у него еще об одной услуге: «А нельзя ли мне съехать вниз по треку на любом виде саней?» Еще пара сотен перекочевала из кармана Василия в лапу охранника-гида. Теперь он уже отреагировал понимающе: «Вы знаете, сейчас все сани под замком вон в том помещении, но если хотите, я пойду и найду ключ...» «Не надо! – авторитетно изрек Василий, – И так разберемся!» Стремительное движение руки – и вот наш московский турист уже раздирает на части картонный ящик, каким-то чудом оказавшийся подле колеи. Еще полминуты, и Василий – обладатель некоего подобия сиденья из картона, которое мы использовали в детстве, когда катались с горок в России. Только мы его и видели! Напоследок он, правда, бросил, обращаясь ко мне: «Ты давай в машину – и мчись вниз. В любом случае, повезешь в Ванкувер то, что от меня останется!», – и, как всегда, рассмеялся, и был таков.

Терзаемый догадками о дальнейшей судьбе Василия, я помчался на машине вниз что есть мочи, однако перегнать моего туриста все же не удалось, – 155 километров в час на мини-вэне я развить не смог. А турист из Москвы, жизнерадостный и оптимистичный, уже ждал меня внизу. На сей раз, впрочем, как и всегда, обошлось без летального исхода, – тут, увы, простой травмой Василий не отделался бы уж точно...

На пути в Ванкувер он спросил меня: «В следующий раз, когда мы поедем на этот трек, давай мини-вэн на него поставим, как на рельсы, ну и скатимся! Я плачу!» Я не ответил, и до сих пор пребываю в раздумьях, какую сумму запросить с Василия за новую разновидность приключенческого туризма, который тут у нас в Северной Америке называют «adventure tourism»...□

КАНАДА ОЛИМПИЙСКАЯ


Милена Луценко

Лыжные олимпийские виды спорта



Лыжи были изобретены северными народами, – вероятно, в результате усовершенствования первоначально применявшихся снегоступов, – для передвижения по глубокому снегу, что было крайне важно для выживания в суровых условиях холодного климата. В 1930-х годах в России были найдены изображения, возраст которых определяется как минимум шестью тысячами лет, – на них можно увидеть охотника на лыжах. В течение почти всей своей истории лыжи делались из дерева (иногда подбивались мехом для облегчения движения вверх по холмам) и имели сугубо практическое назначение – использовались во время охоты или военных действий (например, вся шведская армия была полностью оснащена лыжами к 1500 году).

Впервые интерес к лыжам как к спорту проявили норвежцы. Лишь в конце XIX – начале XX века стал развиваться этот новый вид досуга – передвижение на лыжах на скорость. Тогда же были изобретены и облегчающие и ускоряющие перемещение лыжные палки. Лыжи для спорта существенно отличаются от своих предшественников и размерами (они стали намного уже и длиннее), и материалом (на смену дереву пришёл пластик). Если раньше на лыжах можно было скорее переступать, чем скользить, то теперь, благодаря специальным технологиям изготовления, а также различным вариантам смазки лыж, спортсмены развивают большую скорость и только что не взлетают... Впрочем, некоторые лыжники и правда взлетают, но об этом чуть позже.

Существует два стиля передвижения на лыжах. Изначальный, «классический» стиль подразумевает прохождение специально подготовленной трассы, состоящей из двух параллельных линий. Используя «свободный» (или «коньковый») стиль, лыжник отталкивается попеременно внутренними ребрами лыж от снега, при этом лыжи располагаются под углом друг к другу (такой ход похож на движение конькобежца, за что и получил своё второе название). Свободный стиль позволяет развивать большую скорость по сравнению с классическим, поэтому в настоящее время соревнования с применением одного или другого стиля разделены. Использование указанных техник хода на лыжах чередуется с каждым олимпийским циклом.

Если лёгкую атлетику справедливо называют «королевой спорта», то лыжный спорт в свите зимних олимпийских дисциплин – безальтернативный «король спорта». Современные лыжные виды спорта условно разделяются на 4 группы – северные, альпийские, фристайл и сноуборд. Кроме того, существуют виды спорта, включающие элементы лыжного спорта, – одним из них является биатлон, о котором шла речь в моей прошлой статье. Сегодня поговорим об олимпийских видах лыжного спорта, входящих в группу «северных», а именно о лыжных гонках, прыжках с трамплина и лыжном двоеборье. К «северным» относится также и спортивное ориентирование на лыжах, но оно, увы, пока не входит в программу Олимпиады, потому останется за рамками этой статьи.

Организация крупнейших международных соревнований по всем видам лыжного спорта (за исключением биатлона) находится в ведении Международной федерации лыжного спорта (FIS), которая была основана в 1924 году в Шамони (Франция) в результате реорганизации созданной 14 годами ранее Международной лыжной комиссии. Штаб-квартира федерации ныне расположена в маленьком швейцарском городе Оберхофен-ам-Тунерзее.

Олимпийские виды спорта: Лыжные гонки

Начнём с самого понятного вида из олимпийских лыжных видов спорта – с лыжных гонок. Естественно, что родиной этого вида является Скандинавия. В 1767 году норвежские военные провели первые в истории лыжные гонки. Первое гражданское соревнование в лыжном беге на скорость также состоялось в Норвегии, но в 1843 году. Затем подобные состязания появились в Финляндии и Швеции, а уже позже и в Центральной Европе. В олимпийскую программу лыжные гонки входят, начиная с I зимних Олимпийских игр, состоявшихся во французском Шамони (1924). Тогда были проведены гонки на 18 и 50 км среди мужчин. Женщины впервые соревновались в лыжных гонках на Олимпиаде 1952 года.

В ходе соревнований по лыжным гонкам на Ванкуверской Олимпиаде-2010 будет разыграно 12 комплектов наград в следующих видах состязаний:

– индивидуальная гонка на 15 км у мужчин и на 10 км у женщин;
– гонка преследования на 30 км у мужчин и на 15 км у женщин;
– масс-старт на 50 км у мужчин и на 30 км у женщин;
– эстафета на 4×10 км у мужчин и на 4×5 км у женщин;
– спринт у мужчин и у женщин;
– командный спринт у мужчин и у женщин.

Правила состязаний по лыжным гонкам во многом (за исключением стрельбы, конечно) схожи с биатлонными, о которых я подробно писала в прошлый раз. Потому напомню лишь вкратце, что в индивидуальной гонке старт производится через каждые 30 секунд, а победитель определяется по наименьшему времени. Все остальные виды соревнований начинаются с общего старта, а победителем становится спортсмен, первым пересекший финишную черту. Гонка преследования (или дуатлон) предполагает смену лыж и стиля передвижения в середине дистанции (первую половину трассы лыжники проходят классическим ходом, вторую – коньковым). В эстафете также происходит смена – первые два члена команды используют классический стиль, следующие – свободный. В индивидуальном и командном спринте проводятся предварительные квалификационные состязания, а также четверть- и полуфиналы. Эстафетные команды состоят из 4 спортсменов, а для командного спринта – из двух. На Играх-2010 спринт и масс-старт будут проходить с использованием классического, а индивидуальная гонка и командный спринт – конькового стиля передвижения на лыжах.

За годы участия в Олимпийских играх лыжники-гонщики СССР-России среди пяти ведущих национальных команд мира (Финляндии, Норвегии, Швеции, Италии) демонстрируют завидную стабильность лидера на самом высоком уровне. Достаточно напомнить лишь несколько имён, которые на- место в медальном зачёте по лыжным гонкам после представителей Швеции и Эстонии. Замечу, что россияне уступили только по количеству золотых наград, но победили по общему числу завоёванных медалей (у Швеции всего 5, у Эстонии – 3).

Формулу отбора в сборную России по лыжным гонкам на зимние Олимпийские игры-2010 в Ванкувере определит специальная комиссия, которую возглавляет главный тренер команды Юрий Чарковский. Уже решено, что место в сборной автоматически получит призер этапов Кубка мира-2009/2010. Стартовый этап Кубка мира пройдёт в норвежском Бейтоштолене 21-22 ноября, так что, возможно, к выходу из печати этого номера нашей газеты уже станет известно хотя бы одно имя члена олимпийской сборной. Основной отбор пройдёт в декабре 2009 года. Министр спорта, туризма и молодёжной политики России Виталий Мутко, обращаясь к кандидатам в сборную, сказал: «Россия всегда была заслуженным мировым лидером в лыжных гонках, надеюсь, что вам удастся продолжить эту славную традицию».

Олимпийские виды спорта: Прыжки на лыжах с трамплина

Прыжки с трамплина – это вид спорта, включённый в олимпийскую программу и как самостоятельное соревнование, и в составе лыжного двоеборья, речь о котором пойдёт ниже. Поиски истоков этого спорта вновь приводят в Норвегию, где он возник из народного обычая состязаться в искусстве катания с гор. Известно, что в 1809 году норвежский лейтенант Olaf Rye смог пролететь на лыжах по воздуху 9,5 метров. К 1862 году совершались уже намного более длинные прыжки и проводились официальные соревнования. Прыжки с трамплина – один из старейших зимних видов спорта, дебютировавший в олимпийской программе, как и лыжные гонки, на первых зимних Играх современности в 1924 году.

Все состязания в этом виде спорта на Олимпиадах проводятся только среди мужчин. 12-13 ноября 2009 года апелляционный суд Британской Колумбии оставил в силе решение верховного суда провинции об отклонении иска 14 ведущих прыгуний мира, которые пытались добиться права наравне с мужчинами участвовать в соревнованиях Олимпиады-2010. Ранее глава МОК Жак Рогге неоднократно подчеркивал, что на данный момент женские прыжки с трамплина не отвечают требованиям включения в программу Олимпиад, в частности, по количеству вовлеченных в эту дисциплину спортсменок.

В Ванкувере-2010 будет разыграно 3 комплекта наград:
– прыжки с нормального (90 м) трамплина;
– прыжки с большого (120 м) трамплина;
– прыжки с большого трамплина среди команд.

Прыжки осуществляются со специально оборудованного трамплина, который представляет собой сложный инженерный комплекс, состоящий из стартовой площадки, горы разгона, стола отрыва, горы приземления и площадки остановки. Техника прыжка заключается в разгоне на длинном склоне и уходе в полёт на скорости до 95 км в час. Прыжки на лыжах с трамплина характеризуются весьма сложной техникой, требующей от спортсмена смелости, быстроты и совершенной координации движений. В воздухе спортсмен принимает специальную позицию, в которой изначально лыжи располагались параллельно. Желание увеличить длину прыжка привело к развитию новой техники удерживания лыж в воздухе в форме буквы V, которая была впервые продемонстрирована в 1985 году шведом Jan Boklöv. В момент приземления ноги спортсмена, прежде лежащие в одной плоскости, должны принять положение «телемарк» (название произошло от имени горной провинции Норвегии, которая считается родиной прыжков), – одна нога выставлена вперёд, а другая отведена назад; обе ноги согнуты в коленях; лыжи параллельны и максимально сближены. Пять судей оценивают технику (стиль) выполнения прыжков, и их баллы прибавляются к баллам за дальность прыжка. Баллы снимаются за невыполнение приземления в телемарк, касание поверхности горы приземления любой частью тела и падение (если падение или касания происходят за специальной чертой, они не сказываются на оценке). Качество приземления порой становится определяющим фактором при близких результатах дальности. Итоговый результат каждого спортсмена определяется по сумме баллов двух зачётных попыток.

Олимпийские состязания проходят в два этапа. В первом участвуют 50 спортсменов (15 прыгунов, имеющих самый высокий рейтинг по результатам Кубка мира, и 35 отобранных уже на Олимпиаде во время квалификации), из которых 35 лучших переходят в финальный этап. В командном первенстве участвуют команды из 4 человек, и только 8 лучших команд отбираются в финал соревнований.

На Олимпийских играх 2006 года во всех трёх видах состязаний по прыжкам с трамплина медали завоевали представители Норвегии, Австрии и Финляндии. К сожалению, российская команда не показала высоких результатов в Турине: лишь 8-е место в командном первенстве, а в индивидуальных соревнованиях Дмитрий Васильев показал 10-й результат на нормальном трамплине. Вспомним, что первую и до настоящего времени единственную олимпийскую медаль для нашей страны завоевал ленинградец Владимир Белоусов – олимпийский чемпион на 90-метровом трамплине X Игр 1968 года в Гренобле (Франция). В России отсутствуют трамплины мирового уровня, что и объясняет отсутствие хороших результатов. Однако, несмотря на проблемы, российская команда готовится к Ванкуверской Олимпиаде. На счету россиян в общей сложности восемь медалей Кубка мира-2008/09, а Дмитрий Васильев финишировал там же пятым в общем зачёте, что произошло впервые в истории российского спорта. «Любой спортсмен мечтает победить на Играх, и я не исключение», – это слова лидера российской сборной; остаётся пожелать претворения их в жизнь.

Олимпийские виды спорта: Лыжное двоеборье

Лыжное двоеборье (другое название – северная комбинация) – олимпийский вид спорта, в котором спортсмены соревнуются сначала в прыжках с трамплина (2 попытки, очки за которые суммируются), а потом, в зависимости от результата, показанного в первом виде, стартуют в лыжной гонке преследования свободным стилем, где определяется победитель соревнований. Этот комбинированный вид спорта появился в Норвегии в 1800-х годах; первое сорев-

…да же были изобретены и облегчающие и ускоряющие перемещение лыжные палки. Лыжи для спорта существенно отличаются от своих предшественников и размерами (они стали намного уже и длиннее), и материалом (на смену дереву пришёл пластик). Если раньше на лыжах можно было скорее переступать, чем скользить, то теперь, благодаря специальным технологиям изготовления, а также различным вариантам смазки лыж, спортсмены развивают большую скорость и только что не взлетают... Впрочем, некоторые лыжники и правда взлетают, но об этом чуть позже.

Существует два стиля передвижения на лыжах. Изначальный, «классический» стиль подразумевает прохождение специально подготовленной трассы, состоящей из двух параллельных линий. Используя «свободный» (или «коньковый») стиль, лыжник отталкивается попеременно внутренними ребрами лыж от снега, при этом лыжи располагаются под углом друг к другу (такой ход похож на движение конькобежца, за что и получил своё второе название). Свободный стиль позволяет развивать большую скорость по сравнению с классическим, поэтому в настоящее время соревнования с применением одного или другого стиля разделены. Использование указанных техник хода на лыжах чередуется с каждым олимпийским циклом.

Если лёгкую атлетику справедливо называют «королевой спорта», то лыжный спорт в свите зимних олимпийских дисциплин – безальтернативный «король спорта». Современные лыжные виды спорта условно разделяются на 4 группы – северные, альпийские, фристайл и сноуборд. Кроме того, существуют виды спорта, включающие элементы лыжного спорта, – одним из них является биатлон, о котором шла речь в моей прошлой статье. Сегодня поговорим об олимпийских видах лыжного спорта, входящих в группу «северных», а именно о лыжных гонках, прыжках с трамплина и лыжном двоеборье. К «северным» относится также и спортивное ориентирование на лыжах, но оно, увы, пока не входит в программу Олимпиады, потому останется за рамками этой статьи.

Организация крупнейших международных соревнований по всем видам лыжного спорта (за исключением биатлона) находится в ведении Международной федерации лыжного спорта (FIS), которая была основана в 1924 году в Шамони (Франция) в результате реорганизации созданной 14 годами ранее Международной лыжной комиссии. Штаб-квартира федерации ныне расположена в маленьком швейцарском городе Оберхофен-ам-Тунерзее.

Олимпийские виды спорта: Лыжные гонки

Начнём с самого понятного вида из олимпийских лыжных видов спорта – с лыжных гонок. Естественно, что родиной этого вида является Скандинавия. В 1767 году норвежские военные провели первые в истории лыжные гонки. Первое гражданское соревнование в лыжном беге на скорость также состоялось в Норвегии, но в 1843 году. Затем подобные состязания появились в Финляндии и Швеции, а уже позже и в Центральной Европе. В олимпийскую программу лыжные гонки входят, начиная с I зимних Олимпийских игр, состоявшихся во французском Шамони (1924). Тогда были проведены гонки на 18 и 50 км среди мужчин. Женщины впервые соревновались в лыжных гонках на Олимпиаде 1952 года.

В ходе соревнований по лыжным гонкам на Ванкуверской Олимпиаде-2010 будет разыграно 12 комплектов наград в следующих видах состязаний:
- индивидуальная гонка на 15 км у мужчин и на 10 км у женщин;
- гонка преследования на 30 км у мужчин и на 15 км у женщин;
- масс-старт на 50 км у мужчин и на 30 км у женщин;
- эстафета на 4×10 км у мужчин и на 4×5 км у женщин;
- спринт у мужчин и у женщин;
- командный спринт у мужчин и у женщин.

Правила состязаний по лыжным гонкам во многом (за исключением стрельбы, конечно) схожи с биатлонными, о которых я подробно писала в прошлый раз. Потому напомню лишь вкратце, что в индивидуальной гонке старт производится через каждые 30 секунд, а победитель определяется по наименьшему времени. Все остальные виды соревнований начинаются с общего старта, а победителем становится спортсмен, первым пересекший финишную черту. Гонка преследования (или дуатлон) предполагает смену лыж и стиля передвижения в середине дистанции (первую половину трассы лыжники проходят классическим ходом, вторую – коньковым). В эстафете также происходит смена – первые два члена команды используют классический стиль, следующие – свободный. В индивидуальном и командном спринте проводятся предварительные квалификационные состязания, а также четверть- и полуфиналы. Эстафетные команды состоят из 4 спортсменов, а для командного спринта – из двух. На Играх-2010 спринт и масс-старт будут проходить с использованием классического, а индивидуальная гонка и командный спринт – конькового стиля передвижения на лыжах.

За годы участия в Олимпийских играх лыжники-гонщики СССР-России среди пяти ведущих национальных команд мира (Финляндии, Норвегии, Швеции, Италии) демонстрируют завидную стабильность лидера на самом высоком уровне. Достаточно напомнить лишь несколько имён, которые наверняка знают и далёкие от лыжных гонок люди:
- 6-кратная олимпийская чемпионка Любовь Егорова (1992, 1994);
- 5-кратная олимпийская чемпионка Лариса Лазутина (1992, 1994, 1998);
- 4-кратные олимпийские чемпионы Галина Кулакова (выиграла все возможные золотые медали на Олимпиаде-1972; а также золото в эстафете в 1976), Раиса Сметанина (1976, 1980, 1992; завоевала наибольшее число наград среди женщин за всю историю зимних Олимпийских игр; первая спортсменка, сумевшая завоевать медали на 5 зимних Олимпиадах подряд) и Николай Зимятов (1980, 1984);
- 3-кратные олимпийские чемпионки Клавдия Боярских (выиграла все возможные золотые награды на Олимпиаде-1964), Елена Вяльбе (1992, 1994, 1998), Нина Гаврылюк (1994, 1998) и Юлия Чепалова (1998, 2002, 2006)...

Нельзя не упомянуть и о героях последней Олимпиады-2006 – Юлии Чепаловой (она завоевала там своё третье олимпийское золото) и Евгении Дементьеве (именно его медаль стала первой золотой наградой российской сборной на Играх-2006 и положила начало дальнейшим победам россиян). В очень сложной борьбе женская эстафетная команда вырвала в Турине победу и выиграла пятое золото в этом виде состязаний на последних шести Олимпиадах. Всего наши лыжники внесли в копилку российской сборной 7 медалей (2 золотые, 2 серебряные, 3 бронзовые) и заняли 3

Олимпийские виды спорта: Прыжки на лыжах с трамплина

Прыжки с трамплина – это вид спорта, включённый в олимпийскую программу и как самостоятельное соревнование, и в составе лыжного двоеборья, речь о котором пойдёт ниже. Поиски истоков этого спорта вновь приводят в Норвегию, где он возник из народного обычая состязаться в искусстве катания с гор. Известно, что в 1809 году норвежский лейтенант Olaf Rye смог пролететь на лыжах по воздуху 9,5 метров. К 1862 году совершались уже намного более длинные прыжки и проводились официальные соревнования. Прыжки с трамплина – один из старейших зимних видов спорта, дебютировавший в олимпийской программе, как и лыжные гонки, на первых зимних Играх современности в 1924 году.

Все состязания в этом виде спорта на Олимпиадах проводятся только среди мужчин. 12-13 ноября 2009 года апелляционный суд Британской Колумбии оставил в силе решение верховного суда провинции об отклонении иска 14 ведущих прыгуний мира, которые пытались добиться права наравне с мужчинами участвовать в соревнованиях Олимпиады-2010. Ранее глава МОК Жак Рогге неоднократно подчеркивал, что на данный момент женские прыжки с трамплина не отвечают требованиям включения в программу Олимпиад, в частности, по количеству вовлеченных в эту дисциплину спортсменок.

В Ванкувере-2010 будет разыграно 3 комплекта наград:
- прыжки с нормального (90 м) трамплина;
- прыжки с большого (120 м) трамплина;
- прыжки с большого трамплина среди команд.

Прыжки осуществляются со специально оборудованного трамплина, который представляет собой сложный инженерный комплекс, состоящий из стартовой площадки, горы разгона, стола отрыва, горы приземления и площадки остановки. Техника прыжка заключается в разгоне на длинном склоне и уходе в полёт на скорости до 95 км в час. Прыжки на лыжах с трамплина характеризуются весьма сложной техникой, требующей от спортсмена смелости, быстроты и совершенной координации движений. В воздухе спортсмен принимает специальную позицию, в которой изначально лыжи располагались параллельно. Желание увеличить длину прыжка привело к развитию новой техники удерживания лыж в воздухе в форме буквы V, которая была впервые продемонстрирована в 1985 году шведом Jan Boklöv. В момент приземления ноги спортсмена, прежде лежащие в одной плоскости, должны принять положение «телемарк» (название произошло от имени горной провинции Норвегии, которая считается родиной прыжков), – одна нога выставлена вперёд, а другая отведена назад; обе ноги согнуты в коленях; лыжи параллельны и максимально сближены. Пять судей оценивают технику (стиль) выполнения прыжков, и их баллы прибавляются к баллам за дальность прыжка. Баллы снимаются за невыполнение приземления в телемарк, касание поверхности горы приземления любой частью тела и падение (если падение или касания происходят за специальной чертой, они не сказываются на оценке). Качество приземления порой становится определяющим фактором при близких результатах дальности. Итоговый результат каждого спортсмена определяется по сумме баллов двух зачётных попыток.

Олимпийские состязания проходят в два этапа. В первом участвуют 50 спортсменов (15 прыгунов, имеющих самый высокий рейтинг по результатам Кубка мира, и 35 отобранных уже на Олимпиаде во время квалификации), из которых 35 лучших переходят в финальный этап. В командном первенстве участвуют команды из 4 человек, и только 8 лучших команд отбираются в финал соревнований.

На Олимпийских играх 2006 года во всех трёх видах состязаний по прыжкам с трамплина медали завоевали представители Норвегии, Австрии и Финляндии. К сожалению, российская команда не показала высоких результатов в Турине: лишь 8-е место в командном первенстве, а в индивидуальных соревнованиях Дмитрий Васильев показал 10-й результат на нормальном трамплине. Вспомним, что первую и до настоящего времени единственную олимпийскую медаль для нашей страны завоевал ленинградец Владимир Белоусов – олимпийский чемпион на 90-метровом трамплине X Игр 1968 года в Гренобле (Франция). В России отсутствуют трамплины мирового уровня, что и объясняет отсутствие хороших результатов. Однако, несмотря на проблемы, российская команда готовится к Ванкуверской Олимпиаде. На счету россиян в общей сложности восемь медалей Кубка мира-2008/09, а Дмитрий Васильев финишировал там же пятым в общем зачёте, что произошло впервые в истории российского спорта. «Любой спортсмен мечтает победить на Играх, и я не исключение», – это слова лидера российской сборной; остаётся пожелать претворения их в жизнь.

Олимпийские виды спорта: Лыжное двоеборье

Лыжное двоеборье (другое название – северная комбинация) – олимпийский вид спорта, в котором спортсмены соревнуются сначала в прыжках с трамплина (2 попытки, очки за которые суммируются), а потом, в зависимости от результата, показанного в первом виде, стартуют в лыжной гонке преследования свободным стилем, где определяется победитель соревнований. Этот комбинированный вид спорта появился в Норвегии в 1800-х годах; первое соревнование было проведено в 1892 году в Осло; в программе Олимпийских игр – с 1924 года. В соревнованиях участвуют только мужчины.

На Олимпиаде в Ванкувере в лыжном двоеборье будет разыграно 3 комплекта наград:
- прыжки с нормального трамплина и гонка на 10 км;
- прыжки с большого трамплина и гонка на 10 км;
- прыжки с большого трамплина и лыжная эстафета 4×5 км.

На Играх-2006 весь пьедестал в двоеборье разделили между собой спортсмены Германии, Австрии, Норвегии и Финляндии. Лидер сборной России Сергей Масленников занял в Турине итоговую 10-ю позицию. В августе 2009 года сборную России по лыжному двоеборью возглавил обладатель двух серебряных медалей Олимпийских игр 1980 и 1984 годов, призер чемпионатов мира по лыжному двоеборью, финский специалист Йоко Карьялайнен (Jouko Karjalainen). По словам президента Федерации прыжков на лыжах с трамплина и лыжного двоеборья России Владимира Славского, этот шаг был сделан для того, чтобы «создать боеспособную команду к Играм-2014 в Сочи. Что же касается зимней Олимпиады-2010 в Ванкувере, перед российскими спортсменами поставлена задача занять шестое общекомандное место».

До новых встреч!
Милена

ЗИМНИЙ СЕМЕСТР

Кто изобрел таблицу Менделеева?

Изобретена ли настоящая русская водка в лаборатории химика? Большинство русских не только положительно ответят на этот вопрос, но и тут же назовут имя ученого - родившегося в 1834 году в Тобольске Дмитрия Ивановича Менделеева.

Согласно легенде, именно он установил стандарты качества, предъявляемые к русской водке. Однако, хотя он действительно защищал в 1865 году докторскую диссертацию по теме сведининия воды со спиртами, он вряд ли занимался вкусовыми качествами получившейся смеси.

Известность Менделеев получил спустя несколько лет, когда ему удалось свести в одной таблице химические элементы, объединить родственные элементы в группы и упорядочить их согласно росту атомных масс. Эта таблица стала называться периодической системой элементов. Он разработал эту систему практически одновременно с немецким химиком Лотаром Мейером, однако опубликовал ее раньше Мейера, в 1869 году.

Публикация системы российским коллегой побудила Мейера - в то время он был профессором в политехникуме в Карлсруе - закончить в последние месяцы 1869 года свою работу и поместить ее в журнале Liebigs Annalen. При этом ему удалось расставить на правильные места некоторые элементы, размещенные Менделеевым неверно. Еще в декабре того же года был опубликован «ответ» Менделеева - усовершенствованная версия его таблицы, сопровождавшаяся предположениями относительно существования неоткрытых еще элементов. В тех местах, которые Мейер оставил пустыми, Менделеев разместил три гипотетически возможных элемента. Удивительно точно он описал их химические и физические свойства.

Через несколько лет, в августе 1875 года французский химик Поль Эмиль Лекок открыл новый элемент. Речь шла о галие, свойства которого совпадали с прогнозами Менделеева. С того момента труды русского ученого приобрели значимость, и все европейские химики ориентировались на Санкт-Петербург. Вскоре были открыты скандий и германий.

Сначала Лотар Мейер уважительно высказывался о заслугах Менделеева: «Я готов признаться, что не беру на себя подобную смелость делать прогнозы. Совпадению его прогнозов с реальностью никто так не радовался, как я». Но одновременно с этим он претендовал на свои права как автора одной из частей периодической системы. Менделеев на это возражал, что Мейер открыл лишь внешнюю сторону феномена, не проникнув в его глубокий смысл. Спор был окончен лишь в 1882 году, когда Лондонское королевское общество наградило обоих ученых золотыми медалями Дэви.

Интересы Менделеева не ограничивались одной лишь химией. Он занимался педагогикой, пытался усовершенствовать реформу школьного образования и даже составил проект новых таможенных тарифов. Его считали не знающим устали деятелем: говорят, что он спал всего по два часа в день. Выходец из многодетной семьи, Менделеев имел семерых детей от двух жен. Он выступал за женское образование, и его любили студенты Санкт-Петербургского университета. Во время политических столкновений 1890 года он встал на сторону студентов и отказался от своего места профессора.



ЯЗЫК ИХ – ВРАГ МОЙ

Я говорю сейчас об английском языке, знакомым многим иммигрантам со школы, институту и даже нескольким годам жизни «в среде». Далеко за примером ходить не надо, сама, едва открываю в магазине рот, тут же слышу: «Вы из Германии?» или «У вас украинские корни?». Мне-то все равно, тем более, что в Канаде, где я сейчас живу, людей с акцентом – подавляющее большинство. Но... «Есть жирное такое «но»», – как говорила моя учительница по литературе. Если мы говорим о карьерном росте, об успешной работе, слабое знание языка или даже такие нюансы как сильный акцент могут стать теми якорями, которые «потянут» тебя назад. Я, например, в Ванкувере даже не пыталась искать что-то близкое по моей профессии журналиста. Каково же было мое удивление (и гордость – мол, «знай наших!»), когда в уважаемом мною издании «Canadian Immigrant» я нашла русское имя. Алла Гордеева вот уже третий год занимает в компании серьезную позицию – Business development manager for BC edition. На ней лежит ответственность за маркетинг и рекламу по всей провинции. То есть, вы представляете, сколько ей приходиться делать телефонных звонков и деловых встреч? На английском, разумеется...

Мы встретились с Аллой примерно после полутора лет после того, как познакомились с ней по телефону. Сами знаете, какая у нас тут жизнь сумасшедшая. В течение этих лет я отслеживала, как рос и развивался журнал, как появлялись новые интересные статьи и новые рекламодатели. Я представляла, какая большая работа ведется именно Аллой. При нашей встрече мы затронули тему работы, так как в России обе были связаны с печатными изданиями. Алла, например, работала в нескольких глянцевых журналах в Москве и в Чешской Республике. Кстати, английский язык у Аллы к моменту переезда в Канаду был на очень хорошем уровне. В Москве она окончила специализированную школу и МГУ. То есть, у нее, как у многих из нас, не вставал вопрос, как выучить английский. Но вот с произношением все же некоторые сложности были. Поэтому, когда ей представился шанс взять курс в L2 Accent Reduction Centre, она с удовольствием сделала это. Алла рассказала, что она занималась раз в неделю, один на один с преподавателем. Дома делала задания, и в виде звукового файла отправляла по компьютеру на проверку. Через несколько недель даже дочь Аллы, которая разговаривает по-английски без акцента, заметила мамин прогресс.

– У меня до сих пор есть акцент, – улыбается Алла, – Иногда мне это даже помогает в работе – клиенты спрашивают, откуда я, и таким образом запоминают. Но теперь я хорошо знаю, как произносить некоторые звуки и многие слова, которые мне часто приходится использовать в своей работе, так что общение, особенно по телефону, стало легче и приятнее. Люди на другом конце провода уже не просят меня повторить, что я сказала. Это облегчает не только коммуникацию, но и собственно процесс продажи рекламы.

По словам Jennifer Madigan, Director of Learning at L2 Accent Reduction Centre, в их центре всегда рады новым студентам. Здесь вам смогут помочь поменять звуковые стереотипы, научат эффективным методам постановки и улучшения произношения, постараются сделать так, чтобы ваш английский язык вышел на новый качественный уровень.

Как говорится – в добрый путь и удачи нам всем!

Валерия Жмак

ляемые к русской водке. Однако, хотя он действительно защищал в 1865 году докторскую диссертацию по теме сбединения воды со спиртами, он вряд ли занимался вкусовыми качествами получившейся смеси.

Известность Менделеев получил спустя несколько лет, когда ему удалось свести в одной таблице химические элементы, объединить родственные элементы в группы и упорядочить их согласно росту атомных масс. Эта таблица стала называться периодической системой элементов. Он разработал эту систему практически одновременно с немецким химиком Лотаром Мейером, однако опубликовал ее раньше Мейера, в 1869 году.

Публикация системы российским коллегой побудила Мейера - в то время он был профессором в политехникуме в Карлсруе - закончить в последние месяцы 1869 года свою работу и поместить ее в журнале Liebigs Annalen. При этом ему удалось расставить на правильные места некоторые элементы, размещенные Менделеевым неверно. Еще в декабре того же года был опубликован «ответ» Менделеева - усовершенствованная версия его таблицы, сопровождавшаяся предположениями относительно существования неоткрытых еще элементов. В тех местах, которые Мейер оставил пустыми, Менделеев разместил три гипотетически возможных элемента. Удивительно точно он описал их химические и физические свойства.

Через несколько лет, в августе 1875 года французский химик Поль Эмиль Лекок открыл новый элемент. Речь шла о галие, свойства которого совпадали с прогнозами Менделеева. С того момента труды русского ученого приобрели значимость, и все европейские химики ориентировались на Санкт-Петербург. Вскоре были открыты скандий и германий.

Сначала Лотар Мейер уважительно высказывался о заслугах Менделеева: «Я готов признаться, что не беру на себя подобную смелость делать прогнозы. Совпадению его прогнозов с реальностью никто так не радовался, как я». Но одновременно с этим он претендовал на свои права как автора одной из частей периодической системы. Менделеев на это возражал, что Мейер открыл лишь внешнюю сторону феномена, не проникнув в его глубокий смысл. Спор был окончен лишь в 1882 году, когда Лондонское королевское общество наградило обоих ученых золотыми медалями Дэви.

Интересы Менделеева не ограничивались одной лишь химией. Он занимался педагогикой, пытался усовершенствовать реформу школьного образования и даже составил проект новых таможенных тарифов. Его считали не знающим устали деятелем: говорят, что он спал всего по два часа в день. Выходец из многодетной семьи, Менделеев имел семерых детей от двух жен. Он выступал за женское образование, и его любили студенты Санкт-Петербургского университета. Во время политических столкновений 1890 года он встал на сторону студентов и отказался от своего места профессора. Затем Менделеев занял должность директора Главной палаты мер и весов, которую и возглавлял вплоть до своей смерти в 1907 году.

Полвека спустя, во времена холодной войны, периодическая система вновь стала предметом жарких дискуссий. К востоку от «железного занавеса» Лотара Мейера игнорировали, принимая в расчет лишь достижения Менделеева. Периодическая система даже получила название «таблицы Менделеева». В Германии, напротив, в учебниках в этой связи упоминался лишь Мейер. Имя Менделеева известно только в ученых кругах. А как же водка? Она была и до, и после Менделеева. Жаль только, что великий химик не сформулировал еще одного «требования к чистоте».

По материалам:
www.berlinerzeitung.com

тем более, что в Канаде, где я сейчас живу, людей с акцентом – подавляющее большинство. Но... «Есть жирное такое «но»», – как говорила моя учительница по литературе. Если мы говорим о карьерном росте, об успешной работе, слабое знание языка или даже такие нюансы как сильный акцент могут стать теми якорями, которые «потянут» тебя назад. Я, например, в Ванкувере даже не пыталась искать что-то близкое по моей профессии журналиста. Каково же было мое удивление (и гордость – мол, «знай наших!»), когда в уважаемом мною издании «Canadian Immigrant» я нашла русское имя. Алла Гордеева вот уже третий год занимает в компании серьезную позицию – Business development manager for BC edition. На ней лежит ответственность за маркетинг и рекламу по всей провинции. То есть, вы представляете, сколько ей приходиться делать телефонных звонков и деловых встреч? На английском, разумеется...

Мы встретились с Аллой примерно после полутора лет после того, как познакомились с ней по телефону. Сами знаете, какая у нас тут жизнь сумасшедшая. В течение этих лет я отслеживала, как рос и развивался журнал, как появлялись новые интересные статьи и новые рекламодатели. Я представляла, какая большая работа ведется именно Аллой. При нашей встрече мы затронули тему работы, так как в России обе были связаны с печатными изданиями. Алла, например, работала в нескольких глянцевых журналах в Москве и в Чешской Республике. Кстати, английский язык у Аллы к моменту переезда в Канаду был на очень хорошем уровне. В Москве она окончила специализированную школу и МГУ. То есть, у нее, как у многих из нас, не вставал вопрос, как выучить английский. Но вот с произношением все же некоторые сложности были. Поэтому, когда ей представился шанс взять курс в L2 Accent Reduction Centre, она с удовольствием сделала это. Алла рассказала, что она занималась раз в неделю, один на один с преподавателем. Дома делала задания, и в виде звукового файла отправляла по компьютеру на проверку. Через несколько недель даже дочь Аллы, которая разговаривает по-английски без акцента, заметила мамин прогресс.

– У меня до сих пор есть акцент, – улыбается Алла, – Иногда мне это даже помогает в работе – клиенты спрашивают, откуда я, и таким образом запоминают. Но теперь я хорошо знаю, как произносить некоторые звуки и многие слова, которые мне часто приходится использовать в своей работе, так что общение, особенно по телефону, стало легче и приятнее. Люди на другом конце провода уже не просят меня повторить, что я сказала. Это облегчает не только коммуникацию, но и собственно процесс продажи рекламы.

По словам Jennifer Madigan, Director of Learning at L2 Accent Reduction Centre, в их центре всегда рады новым студентам. Здесь вам смогут помочь поменять звуковые стереотипы, научат эффективным методам постановки и улучшения произношения, постараются сделать так, чтобы ваш английский язык вышел на новый качественный уровень.

Как говорится – в добрый путь и удачи нам всем!

Валерия Жмак

РАССЛЕДОВАНИЕ

Что может послужить основой для создания исламской ядерной бомбы?

Лев Корсунский

Два свидетельства из «The New York Times» и журнала «Эхо планеты». Американский публицист Douglas Frantz в статье «Rich Slice of Soviet Asia Left to a Lonely Despair» («Лакомый кусок советской Азии, брошенный на произвол судьбы»), опубликованной в начале 2001 года, пишет : «...Земли Средней Азии покрывают города-призраки. Одно из таких мест – Чкаловск. Являясь частью советского военно-промышленного комплекса, он почти полстолетия был закрытым городом, задвинутым глубоко в северо-западный уголок Таджикистана. В 40-х годах шеф советской секретной полиции Лаврентий Берия открыл неподалеку от города завод по переработке урана – с заводом появились опытные рабочие, пришло процветание» .

Что же касаемо свидетельства из «Эха планеты», то его я оставляю «на закуску».

А пока –

Путешествие в урановое прошлое...

В 1949 году СССР произвел первый ядерный взрыв и в этом же году я был принят в только что открывшийся Среднеазиатский политехникум, приказ о создании которого лично подписал Лаврентий Берия... Было это в Таджикистане, в 12 километрах от областного центра Ленинабад (ныне Худжанд). «Голос Америки» уже в ту пору называл городок наш, получивший название Чкаловск, Атомобадом. Тогда в городке было три приметных «точки» – гигантский концлагерь, в два ряда опоясанный «колючкой», подключенной к электричеству, больница и наш техникум.

Готовили из нас геологов и маркшейдеров, горняков и химиков-аналитиков, технологов для поиска, переработки и обогащения урановой руды, которая добывалась тогда в ста километрах от Чкаловска – на Табошарском и Адрасманском рудниках. Преподавали нам, шестнадцатилетним пацанам, профессора и даже один академик, доподлинные фамилии которых нам так и не довелось узнать. Лишь однажды один из них – профессор Никифоров – проговорился, что этапировали его к нам из Мордовии...

Закончил техникум в 1952 году, с первым выпуском. Но по специальности химик-аналитик работать не пришлось. После долгих бесед в спецотделе послан был на курсы дозиметристов в Подмосковье. Экзамены принимал у нас сам Курчатов, но фамилию его я узнал лет через 15, увидев в «Правде» фото академика.

Шесть с половиной лет после этого, словно подопытная морская свинка, запускался я с дозиметром наперевес впереди начальства. Не единожды приходилось бывать в заводских цехах, в штольнях и штреках урановых рудников, на отвальных полях обогатительных фабрик первенца советской урановой промышленности – комбината № 6 Министерства среднего машиностроения. И если вместо стабильного пощелкивания дозиметр начинал верещать, одного жеста моей руки хватало, чтобы высокие чины безропотно поворачивали назад, так и не дойдя до выработок и цехов, где под присмотром вооруженных охранников трудились политзаключенные: русские, украинцы, белорусы, советские немцы-фолькcдойчи, крымские татары, калмыки...

Это уж потом я ушел работать в газету, закончил заочно институт, работал в газетах Ташкнта, Самарканда, Таллина, Душанбе, Ленинграда...

Стал лауреатом премий Союзов Журналистов Таджикистана и Эстонии, а в 1966 году из рук отца покойного Димы Холодова принял диплом лауреата Международной конфедерации журналистских союзов. Премию эту получил первым в России и называлась она «За мужество и профессионализм». А работал я тогда и до отъезда в Америку спецкорром Ладена – террориста №1...

...Как добирался до Чкаловска из Петербурга – отдельная песня. Только отличное владение таджикским и старые друзья-однокашники помогли мне в моем расследовании. Вот тогда и узнал, что первый детсад моих дочерей Любы и Аллы, как и дом, где они родились, были заложены на лагерном кладбище, в братских могилах которого чекисты тайком по ночам хоронили зэков...

АТОМОБАД ГЕНЕРАЛА ЧИРКОВА

Вначале приведу отрывок из книги Жореса и Роя Медведевых «Неизвестный Сталин».

«Руководство НКВД уже в феврале 1945 приняло решение «О направлении на урановый комбинат спецпереселенцев, крымских татар с Волгостроя, а также квалифицированных рабочих з/к. Подобрать специалистов горняков, геологов, химиков, механиков, энергетиков из других лагерей». К августу 1945 года в распоряжении полковника Чиркова, вскоре ставшего генералом, находились уже 2295 заключенных, но не «средних» з/к, а имеющих опыт горных, рудных и химических работ. По специальному ходатайству НКВД было принято решение правительства «Об оставлении среди выявленных репатриантов «власовцев» на строительстве ПГУ в Ленинабаде.

К 1950 году на Ленинабадском комбинате перерабатывалось ежегодно более 600 тысяч тонн урановой руды. К этому времени на комбинате № 6 работало 18 тысяч рабочих, из которых 7210 составляли заключенные» (стр.209 -210).

...Генерал НКВД Борис Николаевич Чирков стал известен в чекистских кругах в ту пору, когда страна, смертельно зажатая в ежовых рукавицах наркома, боролась денно и нощно с «врагами народа». Этот интеллигентного вида заместитель начальника казахстанского НКВД добился рекордных даже для тех стахановских времен результатов: самые упорные «враги народа» сознавались в его кабинете в страшных злодеяниях через две, максимум три минуты. Нет, замнаркома не бил арестованных, не держал их в карцере, не слепил их мощными лампами. Если и позволял себе «вольность», так одну – любил гасить «беломорину» в ноздрях арестантов. А для того, чтобы «враг» сознался, Борису Чиркову требовались... банальная табуретка и два дюжих сотрудника. Арестованного или арестованную укладывали спиной на табуретку, на ноги и на голову садились чекисты, и боль в ломающейся от их тяжести пояснице никто не в силах был выдержать...

Не повезло генералу Чиркову после XX съезда КПСС. Двое чудом оставшихся в живых реабилитированных политзаключенных поинтересовались в ЦК КПСС, жив ли их мучитель? Оказалось, что не только жив, но и процветает – стал Героем Социалистического Труда, генерал-лейтенантом, руководителем мощнейшего комбината по производству урана. Никита Хрущев, припомнив тесную дружбу Чиркова с Берией, был безжалостен – организатора первенца советской атомной промышленности разжаловали и отобрали партбилет.

Но тогда, когда Атомобад, детище ГУЛАГА, расцветал, генерал Чирков был един в трех лицах: ему подчинялись концентрационные лагеря, чекисты, охрана и все заводы, монопольно в ту пору производившие сырье для советских атомных бомб.

Еще в начале тридцатых годов прошлого века в Табошарах, что находятся в 50 километрах от Чкаловска, добывали радий и стронций для московских, тогда еще не секретных, лабораторий. Первый урановый завод в Табошарах построили через год после окончания Великой Отечественной, затем возвели основной завод в Чкаловске, которым руководил Андрей Левицкий. Именно туда перебазировали из северных лагерей политзаключенных, в основном инженеров-энергетиков, строителей, технологов. Затем концлагерь расширили, его пополнили «пэфэловцы» – узники проверочно-фильтровочного лагеря.

Власть за колючей проволокой и в подземных горизонтах урановых допрос, а на кладбище: сыны степей за месяц-другой чахли и безропотно отдавали Господу души, не надеясь больше в этой жизни увидеть бескрайные просторы желтой калмыцкой равнины и услышать топот и ржание табуна.... Белая, без единого пятнышка, кобылица, подаренная тремя калмыкскими аксакалами Адольфу Гитлеру для победного въезда в Москву, обернулась для многострадального народа тысячами трупов. Сюжет о кобылице я слышал только от чекистов, потому ручаться за его достоверность не могу.

Продукция Атомобада позволила Советскому Союзу уже в 1955 году начать серийный выпуск атомных бомб. Лагеря стали закрываться лишь после смерти «отца всех народов», но чкаловские и табошарские заводы продолжали заниматься обогащением урановой руды.

ЧЕРНОБЫЛЬ – АПОКАЛИПСИС XX ВЕКА – НАЧИНАЛСЯ В ТАДЖИКИСТАНЕ.

О болезни супругов Жолио-Кюри, работа которых с ураном и радием закончилась для них раком легких, знает весь мир. Но знает ли мир о тех тысячах людей, которые, добывая без всяких средств защиты уран – от «сухого» бурения грандиорита (породы. содержащей уран) до работы на обогатительных фабриках, умирали три, пять, восемь лет спустя? А сколько погибло не только от силикоза, но и от «горняцкой чахотки», возникавшей от воздействия радона – радиоактивного газа без цвета, запаха и вкуса!

Первый удар испытали на себе «фолькcдойчи», работавшие на бурении грандиорита в шахтах Адрасмана. Коктейль из мелкодисперсных частиц кремния, выделяемых при «сухом», без орошения, бурении, и радона, переполнявшие горные выработки, приводил к смерти на второй и третий год. Когда счет репрессированным немцам Поволжья, погибшим от силикоза, перевалил за тысячу, а вскрытия продолжали показывать, что легкие горняков изъедены пылью, что гипофиз и кора надпочечников у них деформированы, то заволновался сам академик Александров. Начались работы по поиску защитных средств. Кто мог предвидеть, что через много лет, когда тайное и страшное стало явью, в мировой классификации ядерных катостроф‚ «Хиросима – Нагасаки – Чернобыль» появится и Челябинск-65, город-призрак, построенный почти в одно время с Чкаловском в Таджикистане и, вероятно, подпитывающийся его обогащенным ураном-238... Но до аварии в Челябинске-65, которая произошла в сентябре 1957 года, еще было тогда далеко...

Допотопная технология (даже для того времени), полное отсутствие заботы о здоровье людей (заключенных и вольнонаемных, военнослужащих), тот самый атомный ГУЛАГ, на котором мне довелось работать в Таджикистане, и через десятилетия отдается ядерным эхом в судьбах сотен тысяч людей. Господи, сколько же мы должны сами себе!

И еще размышление. Денежная компенсация, которую Германия выплачивает сегодня оставшимся в живых советским людям, побывавшим и выжившим после концентрационных лагерей, плена, работы на немецких хозяев – знак покаяния нового поколения немцев перед прошлым. Жаль только, что крупная фракция российской Думы – коммунистическая – не предложит выплатить компенсацию тем, кто каторжно трудился в ГУЛАГЕ, на атомных шахтах и объектах, в сибирских и карагандинских лагерях, наказанные «отцом всех времен и народов» и ему родной коммунистической партией за то, что не колебались в унисон с ее генеральной линией... Немцы оказались совестливее...

Все скрывалось под завесой секретности. И тем не менее, немного юмора на эту тему.Черного, но юмора. Работа в ЦНИЛе – Центральной научно-исследовательской лаборатории – ежедневно начиналась для всех с получения в спецотделе ледериновой папки. Начальник спецотдела Николай Селезнев стремился всячески доказать начальству, что наличие у двадцатилетнего пацана, да еще и еврея, пропуска-вездехода – их роковая ошибка. А тут как раз митинг за митингом, на которых без всякой разнарядки охотно выступали сотрудники, лихо клеймя «сионистских убийц в белых халатах»... Вот почему при сдаче папки в узкое окошечко спецотдела ежевечерне разыгрывалась одна и та же сцена: Селезнев лично пересчитывал все ли документы у меня в наличии. А соответствует ли описи количество страниц? Почему печать на пластилине, который крепит бечевку на папке, смазана? Мой уход с работы ежедневно задерживался на час. Да и во время работы Селезнев, как тень отца Гамлета, возникал за моей спиной: на месте ли папка, не заглядывают ли в мои документы коллеги и т.д. и т.п...

Тогда-то я задумал «страшную месть»: в только что поступившей в свободную продажу книге Н. Глинки «Общая химия», таблицами которой пользовались для расчетов аналитики ЦНИЛа, на последней странице была приведена периодическая система элементов Менделеева. В клетке под номером 92, как и положено, был обозначен редкоземельный элемент уран. После очередного сеанса «придиразма» я в сердцах бросил «спецотдельцу»:

– Чем следить за мной, Николай Иванович, последили бы за тем, почему у наших химиков на столах валяется книга,в которой наш металл рассекречен!

Селезнев побледнел. К утру все экземпляры «Общей химии» Глинки оказались в спецотделе. Каждая книга была пронумерована, прошнурована и скреплена сургучной печатью. В управление комбината спецпочтой срочно ушла докладная, в которой Селезнев победно извещал начальство об акции, помешавшей зарубежным разведорганам рассекретить главную тайну страны. Смеялись не только у нас в ЦНИЛе.... Селезнева перевели на другой объект, но жизнь свою, царствие ему кэгебэшное, закончил он страшно. Два года спустя, недосчитав в одной из папок секретного документа, он повесился на чердаке собственного дома...

Лев Корсунский,
лауреат международной премии им.Дмитрия Холодова «За мужество и профессионализм».
Сиэтл, Вашингтон.

Продолжение следует

...в северо-западный уголок Таджикистана. В 40-х годах шеф советской секретной полиции Лаврентий Берия открыл неподалеку от города завод по переработке урана – с заводом появились опытные рабочие, пришло процветание» .

Что же касаемо свидетельства из «Эха планеты», то его я оставляю «на закуску».

А пока –

Путешествие в урановое прошлое...

В 1949 году СССР произвел первый ядерный взрыв и в этом же году я был принят в только что открывшийся Среднеазиатский политехникум, приказ о создании которого лично подписал Лаврентий Берия... Было это в Таджикистане, в 12 километрах от областного центра Ленинабад (ныне Худжанд). «Голос Америки» уже в ту пору называл городок наш, получивший название Чкаловск, Атомобадом. Тогда в городке было три приметных «точки» – гигантский концлагерь, в два ряда опоясанный «колючкой», подключенной к электричеству, больница и наш техникум.

Готовили из нас геологов и маркшейдеров, горняков и химиков-аналитиков, технологов для поиска, переработки и обогащения урановой руды, которая добывалась тогда в ста километрах от Чкаловска – на Табошарском и Адрасманском рудниках. Преподавали нам, шестнадцатилетним пацанам, профессора и даже один академик, доподлинные фамилии которых нам так и не довелось узнать. Лишь однажды один из них – профессор Никифоров – проговорился, что этапировали его к нам из Мордовии...

Закончил техникум в 1952 году, с первым выпуском. Но по специальности химик-аналитик работать не пришлось. После долгих бесед в спецотделе послан был на курсы дозиметристов в Подмосковье. Экзамены принимал у нас сам Курчатов, но фамилию его я узнал лет через 15, увидев в «Правде» фото академика.

Шесть с половиной лет после этого, словно подопытная морская свинка, запускался я с дозиметром наперевес впереди начальства. Не единожды приходилось бывать в заводских цехах, в штольнях и штреках урановых рудников, на отвальных полях обогатительных фабрик первенца советской урановой промышленности – комбината № 6 Министерства среднего машиностроения. И если вместо стабильного пощелкивания дозиметр начинал верещать, одного жеста моей руки хватало, чтобы высокие чины безропотно поворачивали назад, так и не дойдя до выработок и цехов, где под присмотром вооруженных охранников трудились политзаключенные: русские, украинцы, белорусы, советские немцы-фольксдойчи, крымские татары, калмыки...

Это уж потом я ушел работать в газету, закончил заочно институт, работал в газетах Ташкнта, Самарканда, Таллина, Душанбе, Ленинграда...

Стал лауреатом премий Союзов Журналистов Таджикистана и Эстонии, а в 1966 году из рук отца покойного Димы Холодова принял диплом лауреата Международной конфедерации журналистских союзов. Премию эту получил первым в России и называлась она «За мужество и профессионализм». А работал я тогда и до отъезда в Америку спецкорром «Петербургского Часа Пик».

Привожу эти свои биографические вехи для того, чтобы было ясно, почему мне, как бывшему работнику этого подземного ГУЛАГа и сегодняшнему журналисту, как говорится, сам Б-г велел взяться за эту тему. А подвигли меня на эту статью два события: сильно поредевшая по сравнению с прошлогодней колонна ветеранов атомных испытаний из подразделения особого риска, которая медленно прошла по Невскому проспекту 9 мая 1999 года и задержание в марте 2000 года на отдаленном участке границы между Казахстаном и Узбекистаном грузовика с 10 свинцовыми контейнерами, в которых содержался стронций. Согласно сопроводительным документам на груз, который вез водитель-иранец, контейнеры направлялись получателю на границе с Афганистаном. А страна эта уже и в то время стала надежным убежищем для Осамы бен

...переселенцев, крымских татар с Волгостроя, а также квалифицированных рабочих з/к. Подобрать специалистов горняков, геологов, химиков, механиков, энергетиков из других лагерей». К августу 1945 года в распоряжении полковника Чиркова, вскоре ставшего генералом, находились уже 2295 заключенных, но не «средних» з/к, а имеющих опыт горных, рудных и химических работ. По специальному ходатайству НКВД было принято решение правительства «Об оставлении среди выявленных репатриантов «власовцев» на строительстве ПГУ в Ленинабаде.

К 1950 году на Ленинабадском комбинате перерабатывалось ежегодно более 600 тысяч тонн урановой руды. К этому времени на комбинате № 6 работало 18 тысяч рабочих, из которых 7210 составляли заключенные» (стр.209 -210).

...Генерал НКВД Борис Николаевич Чирков стал известен в чекистских кругах в ту пору, когда страна, смертельно зажатая в ежовых рукавицах наркома, боролась денно и нощно с «врагами народа». Этот интеллигентного вида заместитель начальника казахстанского НКВД добился рекордных даже для тех стахановских времен результатов: самые упорные «враги народа» сознавались в его кабинете в страшных злодеяниях через две, максимум три минуты. Нет, замнаркома не бил арестованных, не держал их в карцере, не слепил их мощными лампами. Ели и позволял себе «вольность», так одну – любил гасить «беломорину» в ноздрях арестантов. А для того, чтобы «враг» сознался, Борису Чиркову требовались... банальная табуретка и два дюжих сотрудника. Арестованного или арестованную укладывали спиной на табуретку, на ноги и на голову садились чекисты, и боль в ломающейся от их тяжести пояснице никто не в силах был выдержать...

Не повезло генералу Чиркову после XX съезда КПСС. Двое чудом оставшихся в живых реабилитированных политзаключенных поинтересовались в ЦК КПСС, жив ли их мучитель? Оказалось, что не только жив, но и процветает – стал Героем Социалистического Труда, генерал-лейтенантом, руководителем мощнейшего комбината по производству урана. Никита Хрущев, припомнив тесную дружбу Чиркова с Берией, был безжалостен – организатора первенца советской атомной промышленности разжаловали и отобрали партбилет.

Но тогда, когда Атомобад, детище ГУЛАГа, расцветал, генерал Чирков был един в трех лицах: ему подчинялись концентрационные лагеря, чекисты, охрана и все заводы, монопольно в ту пору производившие сырье для советских атомных бомб.

Еще в начале тридцатых годов прошлого века в Табошарах, что находятся в 50 километрах от Чкаловска, добывали радий и стронций для московских, тогда еще не секретных, лабораторий. Первый урановый завод в Табошарах построили через год после окончания Великой Отечественной, затем возвели основной завод в Чкаловске, которым руководил Андрей Левицкий. Именно туда перебазировали из северных лагерей политзаключенных, в основном инженеров-энергетиков, строителей, технологов. Затем концлагерь расширили, его пополнили «пэфэловцы» – узники проверочно-фильтровочного лагеря.

Власть за колючей проволокой и в подземных горизонтах урановых шахт была двойной. Гулаговская отвечала за добычу и производство урана-238, политическая контрразведка постоянно фильтровала зэков, сутками допрашивая их. Военная «тройка» тоже без работы не оставалась ни на день: после 1947 года меньше двадцати пяти лет срока не объявляли. Особенно для «власовцев», хотя из десяти осужденных едва ли двое слышали в ту пору о существовании генерала Власова и РОА. Потом в подземном атомном ГУЛАГе появились невозвращенцы, которых американцы, французы и англичане, освобождая из концлагерей, отправляли в Советский Союз...Крымские татары и калмыки, определенные сюда на пожизненное поселение, работали в строительстве и на шахтах.

Тогда-то понял: ностальгия – болезнь смертельная. Скольких калмыков, ничем не болеющих, увозили ночью в «черных воронах» не на

...дов», но чкаловские и табошарские заводы продолжали заниматься обогащением урановой руды.

ЧЕРНОБЫЛЬ – АПОКАЛИПСИС XX ВЕКА – НАЧИНАЛСЯ В ТАДЖИКИСТАНЕ.

О болезни супругов Жолио-Кюри, работа которых с ураном и радием закончилась для них раком легких, знает весь мир. Но знает ли мир о тех тысячах людей, которые, добывая без всяких средств защиты уран – от «сухого» бурения грандиорита (породы. содержащей уран) до работы на обогатительных фабриках, умирали три, пять, восемь лет спустя? А сколько погибло не только от силикоза, но и от «горняцкой чахотки», возникавшей от воздействия радона – радиоактивного газа без цвета, запаха и вкуса!

Первый удар испытали на себе «фольксдойчи», работавшие на бурении грандиорита в шахтах Адрасмана. Коктейль из мелкодисперсных частиц кремния, выделяемых при «сухом», без орошения, бурении, и радона, переполнявшие горные выработки, приводил к смерти на второй и третий год. Когда счет репрессированным немцам Поволжья, погибшим от силикоза, перевалил за тысячу, а вскрытия продолжали показывать, что легкие горняков изъедены пылью, что гипофиз и кора надпочечников у них деформированы, то заволновался сам академик Александров. Начались работы по поис-

...отдается ядерным эхом в судьбах сотен тысяч людей. Господи, сколько же мы должны сами себе!

И еще размышление. Денежная компенсация, которую Германия выплачивает сегодня оставшимся в живых советским людям, побывавшим и выжившим после концентрационных лагерей, плена, работы на немецких хозяев – знак покаяния нового поколения немцев перед прошлым. Жаль только, что крупная фракция российской Думы – коммунистическая – не предложит выплатить компенсацию тем, кто каторжно трудился в ГУЛАГЕ, на атомных шахтах и объектах, в сибирских и карагандинских лагерях, наказанные «отцом всех времен и народов» и ему родной коммунистической партией за то, что не колебались в унисон с ее генеральной линией... Немцы оказались совестливее...

Все скрывалось под завесой секретности. И тем не менее, немного юмора на эту тему.Черного, но юмора. Работа в ЦНИЛе – Центральной научно-исследовательской лаборатории – ежедневно начиналась для всех с получения в спецотделе ледериновой папки. Начальник спецотдела Николай Селезнев стремился всячески доказать начальству, что наличие у двадцатилетнего пацана, да еще и еврея, пропуска-вездехода – их роковая ошибка. А тут как раз митинг за митингом, на которых без всякой разнарядки охотно выступали сотрудники, лихо клеймя «сионист-

...тики ЦНИЛа, на последней странице была приведена периодическая система элементов Менделеева. В клетке под номером 92, как и положено, был обозначен редкоземельный элемент уран. После очередного сеанса «придиразма» я в сердцах бросил «спецотдельцу»:

– Чем следить за мной, Николай Иванович, последили бы за тем, почему у наших химиков на столах валяется книга,в которой наш металл рассекречен!

Селезнев побледнел. К утру все экземпляры «Общей химии» Глинки оказались в спецотделе. Каждая книга была пронумерована, прошнурована и скреплена сургучной печатью. В управление комбината спецпочтой срочно ушла докладная, в которой Селезнев победно извещал начальство об акции, помешавшей зарубежным разведорганам рассекретить главную тайну страны. Смеялись не только у нас в ЦНИЛе.... Селезнева перевели на другой объект, но жизнь свою, царствие ему кэгебэшное, закончил он страшно. Два года спустя, недосчитав в одной из папок секретного документа, он повесился на чердаке собственного дома...

Лев Корсунский,
лауреат международной премии им.Дмитрия Холодова «За мужество и профессионализм».
Сиэтл, Вашингтон.

Продолжение следует



Как защитить себя от свиного гриппа

Наилучшим способом защиты от свиного гриппа, также известного под названием грипп H1N1, является прививка с применением вакцины против гриппа H1N1. Особенно важно сделать такую прививку лицам, у которых этот грипп может протекать в тяжелой форме, при которой необходима госпитализация:

- Беременным женщинам
- Детям первого года жизни и детям младшего возраста
- Лицам с хроническими заболеваниями, такими как диабет, астма и сердечно-сосудистые заболевания

Свяжитесь с Вашим врачом или медицинским работником, чтобы сделать прививку против гриппа H1N1.



«Мы сделали прививку против гриппа H1N1. Мне гораздо спокойнее, когда я знаю, что я предохранила от гриппа себя, своего ребенка, а также младенца, которого я ожидаю.»

Если Вам необходима дополнительная информации или у Вас нет лечащего врача, обратитесь на сайт по адресу: www.kingcounty.gov/health/H1N1 или звоните в Горячую

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Каким образом испанские чиновники использовали Фрэнсиса Дрейка для прикрытия коррупции?

Английский пират и мореплаватель Фрэнсис Дрейк прославился своими набегами на испанские колонии в Южной Америке, награбив много золота. Однако его злодеяния преувеличены в несколько раз. Сами испанские чиновники пользовались удобным случаем и списывали на Дрейка всё наворованное у королевской казны.

Источник: militera.lib.ru

Когда применение компьютеров для создания спецэффектов в кино считалось мошенничеством?



Фильм «Трон» 1982 года был одним из первых фильмов, в которых широко применялась компьютерная графика для создания спецэффектов. Однако картина была исключена из списка номинантов на «Оскар» за визуальные эффекты. Конкурсная комиссия обосновала это тем, что создатели фильма смошенничали, использовав компьютеры.

Источник: en.wikipedia.org

Каким образом лёд способен течь?

Лёд подвержен текучести – способность деформироваться под напряжением обусловливает движение льда в огромных ледниках. Некоторые гималайские ледники движутся со скоростью 2—3 метра в сутки.

Источник: www.vokrugsveta.ru

Где находится Восточный мусорный континент?



В северной части Тихого океана есть область, которую называют Большим тихоокеанским мусорным пятном или Восточным мусорным континентом. Под действием океанских течений здесь в верхних водных слоях скопилось большое количество пластиковых отходов из Азии и Америки, всего вероятно больше 100 миллионов тонн мусора. В отличие от отходов, подверженных биоразложению, пластик под действием света лишь распадается на мелкие частицы, при этом сохраняя полимерную структуру. Эта взвесь напоминает зоопланктон, и медузы или рыбы принимают пластик за пищу.

Источник: ru.wikipedia.org

Зачем Сталин подарил Рузвельту копию фильма «Волга, Волга»?



В 1942 году Сталин пригласил посла США посмотреть вместе с ним фильм «Волга, Волга». Тому фильм понравился, и Сталин подарил через него президенту Рузвельту копию фильма. Рузвельт посмотрел фильм и не понял, почему Сталин прислал именно его. Тогда он попросил перевести слова песен

Где находится электрическая лампочка, работающая непрерывно уже более 100 лет?

В пожарной дружине калифорнийского города Ливермор висит электрическая лампочка мощностью 4 ватта, работающая практически непрерывно с 1901 года. Гасла она лишь несколько раз при отключениях электричества и два раза при переезде.

Источник: www.snopes.com

Какие солдаты из восточных мусульманских стран воевали на стороне гитлеровской армии?

В составе гитлеровской армии было несколько соединений, составленных из мусульман. Наиболее экзотичным был легион «Свободная Индия» («Freies Indien»), большинство солдат которого были выходцами из мусульманских частей Индии и территорий современного Пакистана и Бангладеша, попавшими в плен фашистам в Северной Африке.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему договор о мирном использовании Луны не имеет фактической силы?

В 1979 году в рамках ООН было заключено соглашение, которое провозглашает принцип исключительно мирного использования Луны и всех других небесных тел, кроме Земли, и недопустимости претензии со стороны любого государства на распространение своего суверенитета на какое-либо небесное тело. Соглашение ратифицировали всего 13 стран, причём среди них нет ни одного государства, обладающего существенной собственной космической программой.

Источник: ru.wikipedia.org

Где русскую и польскую водку обозначают разными словами?



В современном французском языке встречается двойное написание слова «водка»: wodka – для польской и vodka – для русской.

Источник: ru.wikipedia.org

Где вишню называют черешней и наоборот?



По-венгерски вишня звучит как черешня (Cseresznye), а сама черешня переводится как дикая вишня (Vadcseresznye).

Источник: ru.wikipedia.org

Когда и где в армии применялась казнь по жребию?



В древнеримской армии существовал высший вид казни под названием децимация – казнь каждого десятого. Наказываемое подразделение разделялось на десятки независимо от ранга и срока службы. Каждая десятка бросала жребий, и того, на кого он выпадал, казнили его же девять товарищей.

Константин Рокоссовский, поляк по национальности, имеет звания маршала СССР и маршала Польши.

Источник: ru.wikipedia.org

Какова вероятность выигрыша в пасьянсе «Свободная ячейка»?

Вероятность выпадения решаемой комбинации карт в пасьянсе «Свободная ячейка» (или «Солитер») оценивается более чем в 99,99%.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему в автомобилях Порше ключ зажигания находится слева от руля?

В автомобилях Порше ключ зажигания обычно располагается слева от руля. Эта традиция восходит к первым 24-часовым гонкам Ле Мана. Тогда водители должны были сначала добежать до своих машин, запрыгнуть в них и начать движение. Нахождение ключа зажигания слева обеспечивало более быстрый старт.

Источник: en.wikipedia.org

Какой легендарный американский президент использовал в своих записях смайлики?

В 2004 году сотрудники компании, занимающейся сканированием старых текстов, обнаружили смайлик вида ;) в конспекте речи Авраама Линкольна 1862 года. Было ли это опечаткой или примером устаревшей пунктуации, эксперты во мнении не сошлись.

Источник: cityroom.nytimes.com

Что влияет на направление закручивания воронки воды?

Сила Кориолиса, вызванная вращением Земли вокруг собственной оси, никак не влияет на кручение воронки воды в ванной. Её действие можно увидеть на примере закручивания воздушных масс (по часовой стрелке в южном полушарии и против — в северном), но эта сила слишком мала, чтобы закрутить маленькую и быструю воронку. Направление вращение воды в ней зависит от других факторов, например, направления резьбы в сливном отверстии или конфигурации труб.

Источник: www.snopes.com

Почему орла на российском гербе можно назвать фракталом?

Скипетр, который орёл на российском гербе держит в правой лапе, увенчан небольшим двуглавым орлом, который, в свою очередь, также держит скипетр и так далее до бесконечности.

Источник: ru.wikipedia.org

Какая случайность привела к изобретению виагры?

В 1992 году фармакологическая компания Пфайзер проводила клинические исследования своего нового препарата — цитрата силденафила, который разрабатывался для лечения сердечных заболеваний. Существенного влияния на кровообращение в сердечной мышце (миокарде) и артериальное давление препарат не оказал. Однако многие мужчины, принимавшие участие в тестировании, не желали возвращать таблетки, так как заметили у себя улучшение качества эрекции. Так была изобретена «Виагра».

Источник: ru.wikipedia.org

Как можно организовать эффективную забастовку, не прерывая производственный процесс?

В начале 20 века в появился новый тип забастовки — итальянская забастовка. Она заключается в предельно строгом исполнении сотрудниками предприятия своих должностных обязанностей и правил. Так как эти инструкции носят бюрократический характер и не учитывают все нюансы производственной деятельности, такая форма протеста приводит к существенному спаду производительности. При этом привлечь к ответственности инициаторов практически невозможно, ведь формально они действуют в строгом соответствии с трудовым кодексом.

Источник: ru.wikipedia.org

Где запрещено гладить детей по голове?

Дотрагиваться до головы непальцев, индийцев, тайцев и некоторых других азиатов, а также гладить по голове их детей крайне неприлично. По местным канонам это священная часть тела, и прикасаться к ней могут только монахи и родители.

Источник: archive.travel.ru

Чем отличаются белые носороги от чёрных носорогов?

На самом деле чёрные и белые носороги совершенно одинаковые — могут быть и тёмно-серыми, и светлосерыми, и коричневыми. Ошибка возникла из-за того, что британские колонисты приняли голландское «wijd» за слово «white»— «белый», а надо было



Фильм «Трон» 1982 года был одним из первых фильмов, в которых широко применялась компьютерная графика для создания спецэффектов. Однако картина была исключена из списка номинантов на «Оскар» за визуальные эффекты. Конкурсная комиссия обосновала это тем, что создатели фильма смошенничали, использовав компьютеры.

Источник: en.wikipedia.org

Каким образом лёд способен течь?

Лёд подвержен текучести – способность деформироваться под напряжением обусловливает движение льда в огромных ледниках. Некоторые гималайские ледники движутся со скоростью 2—3 метра в сутки.

Источник: www.vokrugsveta.ru

Где находится Восточный мусорный континент?



В северной части Тихого океана есть область, которую называют Большим тихоокеанским мусорным пятном или Восточным мусорным континентом. Под действием океанских течений здесь в верхних водных слоях скопилось большое количество пластиковых отходов из Азии и Америки, всего вероятно больше 100 миллионов тонн мусора. В отличие от отходов, подверженных биоразложению, пластик под действием света лишь распадается на мелкие частицы, при этом сохраняя полимерную структуру. Эта взвесь напоминает зоопланктон, и медузы или рыбы принимают пластик за пищу.

Источник: ru.wikipedia.org

Зачем Сталин подарил Рузвельту копию фильма «Волга, Волга»?



В 1942 году Сталин пригласил посла США посмотреть вместе с ним фильм «Волга, Волга». Тому фильм понравился, и Сталин подарил через него президенту Рузвельту копию фильма. Рузвельт посмотрел фильм и не понял, почему Сталин прислал именно его. Тогда он попросил перевести слова песен. Когда прозвучала песня, посвящённая пароходу «Севрюга»: «Америка России подарила пароход: / С носа пар, колёса сзади, / И ужасно, и ужасно, / И ужасно тихий ход», он воскликнул: «Вот теперь понятно! Сталин упрекает нас за тихий ход, за то, что мы до сих пор не открыли второй фронт».

Источник: ru.wikipedia.org

Кто из фантастов писал рецензии на несуществующие книги?

Польский фантаст Станислав Лем написал сборник рассказов «Абсолютная пустота». Все рассказы объединены тем, что представляют собой рецензии на несуществующие книги, которые написали вымышленные авторы.

Источник: ru.wikipedia.org

Какие птицы поставляют материал для супа «ласточкины гнёзда»?

Знаменитый китайский суп «ласточкины гнёзда» на самом деле готовится из гнёзд стрижей.

Источник: en.wikipedia.org

Почему договор о мирном использовании Луны не имеет фактической силы?

В 1979 году в рамках ООН было заключено соглашение, которое провозглашает принцип исключительно мирного использования Луны и всех других небесных тел, кроме Земли, и недопустимости претензии со стороны любого государства на распространение своего суверенитета на какое-либо небесное тело. Соглашение ратифицировали всего 13 стран, причём среди них нет ни одного государства, обладающего существенной собственной космической программой.

Источник: ru.wikipedia.org

Где русскую и польскую водку обозначают разными словами?



В современном французском языке встречается двойное написание слова «водка»: wodka – для польской и vodka – для русской.

Источник: ru.wikipedia.org

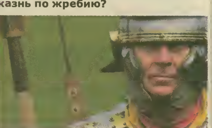
Где вишню называют черешней и наоборот?



По-венгерски вишня звучит как черешня (Cseresznye), а сама черешня переводится как дикая вишня (Vadcseresznye).

Источник: ru.wikipedia.org

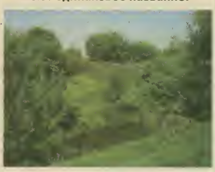
Когда и где в армии применялась казнь по жребию?



В древнеримской армии существовал высший вид казни под названием децимация – казнь каждого десятого. Наказываемое подразделение разделялось на десятки независимо от ранга и срока службы. Каждая десятка бросала жребий, и тот, на кого он выпадал, казнили его же девять товарищей.

Источник: ru.wikipedia.org

Какие притоки Дона текут рядом и имеют одинаковое название?



В Воронежской области протекают две реки с именем Девица, обе впадают в Дон, и обе имеют притоком реки с именем Россошка.

Источник: ru.wikipedia.org

Какой военачальник побывал маршалом двух разных государств?

Какой легендарный американский президент использовал в своих записях смайлики?

В 2004 году сотрудники компании, занимающейся сканированием старых текстов, обнаружили смайлик вида ;) в конспекте речи Авраама Линкольна 1862 года. Было ли это опечаткой или примером устаревшей пунктуации, эксперты во мнении не сошлись.

Источник: cityroom.nytimes.com

Что влияет на направление закручивания воронки воды?

Сила Кориолиса, вызванная вращением Земли вокруг собственной оси, никак не влияет на кручение воронки воды в ванной. Её действие можно увидеть на примере закручивания воздушных масс (по часовой стрелке в южном полушарии и против — в северном), но эта сила слишком мала, чтобы закрутить маленькую и быструю воронку. Направление вращение воды в ней зависит от других факторов, например, направления резьбы в сливном отверстии или конфигурации труб.

Источник: www.snopes.com

Почему орла на российском гербе можно назвать фракталом?

Скипетр, который орёл на российском гербе держит в правой лапе, увенчан небольшим двуглавым орлом, который, в свою очередь, также держит скипетр и так далее до бесконечности.

Источник: ru.wikipedia.org

Какая случайность привела к изобретению виагры?

В 1992 году фармакологическая компания Пфайзер проводила клинические исследования своего нового препарата — цитрата силденафила, который разрабатывался для лечения сердечных заболеваний. Существенного влияния на кровообращение в сердечной мышце (миокарде) и артериальное давление препарат не оказал. Однако многие мужчины, принимавшие участие в тестировании, не желали возвращать таблетки, так как заметили у себя улучшение качества зрекции. Так была изобретена «Виагра».

Источник: ru.wikipedia.org

Как можно организовать эффективную забастовку, не прерывая производственный процесс?

В начале 20 века в появился новый тип забастовки — итальянская забастовка. Она заключается в предельно строгом исполнении сотрудниками предприятия своих должностных обязанностей и правил. Так как эти инструкции носят бюрократический характер и не учитывают все нюансы производственной деятельности, такая форма протеста приводит к существенному спаду производительности. При этом привлечь к ответственности инициаторов практически невозможно, ведь формально они действуют в строгом соответствии с трудовым кодексом.

Источник: ru.wikipedia.org

Где запрещено гладить детей по голове?

Дотрагиваться до головы непальцев, индийцев, тайцев и некоторых других азиатов, а также гладить по голове их детей крайне неприлично. По местным канонам это священная часть тела, и прикасаться к ней могут только монахи и родители.

Источник: archive.travel.ru

Чем отличаются белые носороги от чёрных носорогов?

На самом деле чёрные и белые носороги совершенно одинаковые — могут быть и тёмно-серыми, и светло-серыми, и коричневыми. Ошибка возникла из-за того, что британские колонисты приняли голландское «wijd» за слово «white»— «белый», а надо было «wide» — «широкий», так как у этого вида широкая пасть. А раз уж появились белые носороги, то вид с узкой пастью назвали чёрным носорогом.

Источник: en.wikipedia.org

Сколько цветов нужно дарить европейским девушкам?

В США, Европе и некоторых восточных странах считается, что чётное количество даримых цветов приносит счастье. В России чётное количество цветов принято приносить лишь на похороны умершим. В случаях, когда в букете много цветов, чётность или нечётность их количества уже не играет такой роли.

Источник: ru.wikipedia.org

Какое животное является лучшим источником слоновой кости?

Лучшая по качеству «слоновая кость» добывается не из бивней слонов, а из клыков бегемотов. Помимо прочего под категорию «слоновая кость» попадают клыки кабанов, бивни мамонтов, клыки моржей и зубы кашалотов.

Источник: ru.wikipedia.org

Нарочно не придумаешь

Из писем

Любовь. Любовь! Любовь!!! А кто ее видел в живом виде, чтобы без всяких там намерений под юбку и в кофточку, чтобы чисто и светло, как в полдень на пляже? Нет такой любви, от которой не беременеют или, хуже того, не заражаются вредными болезнями.

Любой нормальный мужик на моем месте, застукав жену с любовником, устроил бы, мягко выражаясь, семейный скандал. А я просто чихнул на развратников и пошел в пивную́шку.

Массаж мне понравился, особенно массаж внутренних органов.

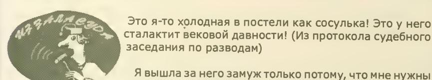
Меня очень интересует, горит ли газ, выделяемый человеком, и можно его использовать? Ведь некоторые люди выделяют очень много газа. Можно организовать поставки этого газа за рубеж.

Алевтина недавно сказала, что из меня получился бы хороший гинеколог. Но я, честное слово, не давал ей ни малейшего повода для неприличного намека.

Алена с Витей любили друг друга, а особенно Толика.

Без техники безопасности в половом вопросе не обойтись.

Буду писать прямо, причем по национальности я киргиз.



Это я-то холодная в постели как сосулька! Это у него сталактит вековой давности! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Я вышла за него замуж только потому, что мне нужны были дрова для печки. Сейчас мне дали благоустроенную квартиру, дрова мне больше не нужны, и я сразу же стала просить участкового выселить мужа. (Из показаний в суде)

Я не имел ни одного привода в нашу замечательную милицию. Потерпевшие, конечно, опознали меня по волосам и морщинам. (Из показаний на суде)

Я не сексуальная! Всем сексуальная, а его мизинцу нет! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Я пытался пронести в общественное место бутылку пива «Жигулевское», чтобы выпить ее, и учинить пьяный дебош. (Из показаний на товарищеском суде)



Я физически здоров, но мне взгрустнулось, что жена от меня ушла, и я решил совершить кражу. (Из показаний на суде)

Канисарес ловит мяч как-то даже исподлобья.

Вы заметили, как остро сыграл Семак? Я не успел...

Вьери уже по трупам идёт. Точнее, бежит.

Гаврилов сегодня в красивой комбинации.

Глядишь, сегодня и раскроется его звезда.

Голкипер «Порто» был заявлен на матч под 99 номером. Это, пожалуй, самое интересное, что можно отметить, вспоминая эту игру.

Голова Никифорова спасла очко своей команде.

Голова Панова находится на уровне животов игроков сборной Исландии.

Головная боль Георгия Ярцева - это задняя линия.

Перлы из школьных сочинений

В комнату вошел мальчик лет 80.

Герасим полюбил Муму и от радости подмёл двор.

Гитарист взял гитару и стал с ней играть.

Девочки шли и дружно хрустели ногами.

Дед был одет в толковые рваные штаны с заплатами.

Золушка пришла на бал, и принц пригласил ее танцевать ламбаду.

И вот на краю опушки показался олень, стройный, как жирафа.

И Суворова через Альпы перевёл Иван Сусанин.

Афоризмы ему

Выйдешь в люди, заходи. / Василий Туренко

Женщине всегда можно довериться, потому что она не помнит ничего важного. / Оскар Уайльд

Лучше сухой закон, чем вовсе никакой выпивки. / Уилл Роджерс

Можно выиграть у лучшего игрока, имея плохие карты и револьвер. / Юзеф Йотем

Афоризмы ей

Никогда не предавайся двум порокам одновременно. / Таллула Банкхед

Один мужик в доме стоит двоих на улице. / Мэй Уэст

Пусть будет немало, лишь бы хорошее. / Жанна Голоногова

Секрет вечной молодости состоит в том, чтобы жить добродетельно, есть медленно и лгать насчет своего возраста. / Люсиль Болл

Андрей Лаврухин

СЛОВАРЬ ЦИНИКА

(СВОЙСТВА, ФОРМЫ, СУЩНОСТИ)

Е

ЕВА. – Существо, с удовольствием воспринявшее переход Адама от слов к делу.

ЕВНУХ. – Существо, напоминающее своими повадками то мужа, то любовника.

Ж

ЖАДНОСТЬ. – Степень риска.

ЖАЖДА. – Форма жадности.

ЖЕНА. – Домашняя ууу-уу-у тварь.

ЖЕНИТЬБА. – Тактический ход.

ЖЕНИХ. – Существо, не подозревающее о грядущих переменах(см. НЕВЕСТА).

ЖЕНЩИНА. – Вероятно, единственное из зол, которое не пожелаешь другому.

ЖИВОТ. – Гражданская позиция.

ЖИЗНЬ. – Самоучитель игры на нервах.

ЖРЕБИЙ. – Форма приговора.

ЖУРНАЛИСТИКА. – Подсобное хозяйство.

З

ЗАБВЕНИЕ. – Вечная смерть.

ЗАБЛУЖДЕНИЕ. – Руководство к действию.

ЗАВЕЩАНИЕ. – Документ, который корректирует жизнь.

ЗАКОН. – Средство преступления. Нередко выступает как театральная декорация.

ЗАМУЖЕСТВО. – Говоря языком военных, это стратегическое сражение. И в большинстве случаев его проигрывают.

ЗАПОВЕДЬ. – Правило движения.

ЗАРПЛАТА. – Форма существования.

ЗДОРОВЬЕ. – Начальный капитал.

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ. – Болезнь века. Подобна раковой опухоли.

ЗЛОСЛОВИЕ. – Мобильная связь.

ЗМЕЙ-ИСКУСИТЕЛЬ. – Наиболее распространенное из млекопитающих.

ЗНАКОМСТВО. – Показатель эволюции.

ЗНАНИЕ. – Иллюзия власти.

ЗНАНИЯ. – Средство осознания того, что ничего изменить нельзя.

И

ИГРА. – Естественное состояние женщины. В этом смысле обманутые мужья часто похожи на глупых любовников.

ИДЕАЛ. – Источник пессимизма.

ИЕЗУИТЫ. – Вторая половина человечества.

ИЗБРАННОЕ. – Все то, что некогда хулили.

ИЗМЕНА. – Тот самый случай, когда познание не всегда оборачивается для нас изгнанием из Эдема.

ИЗНАСИЛОВАНИЕ. – Физическое доказательство своих симпатий.

ИЛЛЮЗИЯ. – Слабое утешение.

ИМПОТЕНЦИЯ. – Трудноизлечимая болезнь. За исключением, конечно, предвыборных кампаний.

ИМУЩЕСТВО. – Явная нелепость природы: завещание на имущество подписывает один человек, претендуют на него многие.

Дурацкие законы США, Вирджиния

Городские законы

NORFOLK
Женщина после захода солнца должна носить корсет и выходить в сопровождении мужчины.

Запрещается плевать в морских чаек.

Мужчина может быть лишен свободы на срок до 60 дней, если он похлопал женщину по спине.

RICHMOND
Запрещено бросать монетку в ресторане, чтобы решить, кто заплатит за кофе.

STAFFORD COUNTY
Вы можете бить вашу жену на ступенях здания суда только до 8 часов вечера.

VICTORIA
Запрещено кататься на роликовых коньках вдоль Main Street.

VIRGINIA BEACH
Запрещается ездить на руле велосипеда.

WAYNESBORO
Женщина может вести машину по главной улице только в том случае, если перед машиной идет ее муж с красным флажком.

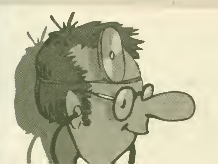
АНЕКДОТЫ

Вовочка забегает в класс, размахивая листком бумаги, и кричит:
– Всё Марь Иванна! Я у вас больше учиться не буду!
– Что случилось, Вовочка?
– Я письмо от бабушки получил!
Марь Иванна берёт письмо и читает..
... Здравствуй Вовочка! Пишете тебе твоя бабушка. Мы стали очень старенькими. Дедушка совсем ослеп и скоро умрёт. Ты у нас самый любимый внук. Приезжай к нам в Америку. Будешь жить в шикарной трёхэтажной вилле на берегу океана. У тебя будет 5 машин. В добавление к этому у тебя на счету будет лежать 100 милионов долларов. Целую. Твоя бабушка.»
Марь Иванна дочитала письмо и говорит:
– Вовочка! Давай сейчас напишем письмо бабушке.. Пусть она сюда со своим дедушкой приезжает. Мы будем за ними всем классом ухаживать. Дедушка твой зрячим станет. Бабушка вообще помолодеет и проживёт еще лет 50. А на твои 100 миллионов мы построим шикарный дворец пионеров и ты будешь туда во все кружки ходить, когда захочешь!
Вовочка отвечает:
– Марь Иванна, ну там же ясно написано, что дедушка ослеп, а не ох...л!»

***

Алло! Ирина Николаевна, добрый вечер.
– Егорушка, здравствуй. Тебе, наверное, Свету? А она не может подойти – она в душе.
– Да, да... Я в курсе. Вы нам полотенце сюда принесите, пожалуйста.

***



То, что доктор



Буду писать прямо, причем по национальности я киргиз.

Это я-то холодная в постели как сосулька! Это у него сталактит вековой давности! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Я вышла за него замуж только потому, что мне нужны были дрова для печки. Сейчас мне дали благоустроенную квартиру, дрова мне больше не нужны, и я сразу же стала просить участкового выселить мужа. (Из показаний в суде)

Я не имел ни одного привода в нашу замечательную милицию. Потерпевшие, конечно, опознали меня по волосам и морщинам. (Из показаний на суде)

Я не сексуальная! Всем сексуальная, а его мизинцу нет! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Я пытался пронести в общественное место бутылку пива «Жигулевское», чтобы выпить ее, и учинить пьяный дебош. (Из показаний на товарищеском суде)



Я физически здоров, но мне взгрустнулось, что жена от меня ушла, и я решил совершить кражу. (Из показаний на суде)

Канисарес ловит мяч как-то даже исподлобья.

Вы заметили, как остро сыграл Семак? Я не успел...

Вьери уже по трупам идёт. Точнее, бежит.

Гаврилов сегодня в красивой комбинации.

Глядишь, сегодня и раскроется его звезда.

Голкипер «Порто» был заявлен на матч под 99 номером. Это, пожалуй, самое интересное, что можно отметить, вспоминая эту игру.

Голова Никифорова спасла очко своей команде.

Голова Панова находится на уровне животов игроков сборной Исландии.

Головная боль Георгия Ярцева - это задняя линия.

И вот на краю опушки показался олень, стройный, как жирафа.

И Суворова через Альпы перевёл Иван Сусанин.

Афоризмы ему

Выйдешь в люди, заходи. / Василий Туренко

Женщине всегда можно довериться, потому что она не помнит ничего важного. / Оскар Уайльд

Лучше сухой закон, чем вовсе никакой выпивки. / Уилл Роджерс

Можно выиграть у лучшего игрока, имея плохие карты и револьвер. / Юзеф Йотем

Афоризмы ей

Никогда не предавайся двум порокам одновременно. / Таллула Банкхед

Один мужик в доме стоит двоих на улице. / Мэй Уэст

Пусть будет немало, лишь бы хорошее. / Жанна Голоногова

Секрет вечной молодости состоит в том, чтобы жить добродетельно, есть медленно и лгать насчет своего возраста. / Люсиль Болл

ЖЕНА. – Домашняя ууу-уу-у тварь.

ЖЕНИТЬБА. – Тактический ход.

ЖЕНИХ. – Существо, не подозревающее о грядущих переменах(см. НЕВЕСТА).

ЖЕНЩИНА. – Вероятно, единственное из зол, которое не пожелаешь другому.

ЖИВОТ. – Гражданская позиция.

ЖИЗНЬ. – Самоучитель игры на нервах.

ЖРЕБИЙ. – Форма приговора.

ЖУРНАЛИСТИКА. – Подсобное хозяйство.

З

ЗАБВЕНИЕ. – Вечная смерть.

ЗАБЛУЖДЕНИЕ. – Руководство к действию.

ЗАВЕЩАНИЕ. – Документ, который корректирует жизнь.

ЗАКОН. – Средство преступления. Нередко выступает как театральная декорация.

ЗАМУЖЕСТВО. – Говоря языком военных, это стратегическое сражение. И в большинстве случаев его проигрывают.

ЗАПОВЕДЬ. – Правило движения.

ЗАРПЛАТА. – Форма существования.

ЗДОРОВЬЕ. – Начальный капитал.

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ. – Болезнь века. Подобна раковой опухоли.

ЗЛОСЛОВИЕ. – Мобильная связь.

ЗМЕЙ-ИСКУСИТЕЛЬ. – Наиболее распространенное из млекопитающих.

ЗНАКОМСТВО. – Показатель эволюции.

ЗНАНИЕ. – Иллюзия власти.

ЗНАНИЯ. – Средство осознания того, что ничего изменить нельзя.

И

ИГРА. – Естественное состояние женщины. В этом смысле обманутые мужья часто похожи на глупых любовников.

ИДЕАЛ. – Источник пессимизма.

ИЕЗУИТЫ. – Вторая половина человечества.

ИЗБРАННОЕ. – Все то, что некогда хулили.

ИЗМЕНА. – Тот самый случай, когда познание не всегда оборачивается для нас изгнанием из Эдема.

ИЗНАСИЛОВАНИЕ. – Физическое доказательство своих симпатий.

ИЛЛЮЗИЯ. – Слабое утешение.

ИМПОТЕНЦИЯ. – Трудноизлечимая болезнь. За исключением, конечно, предвыборных кампаний.

ИМУЩЕСТВО. – Явная нелепость природы: завещание на имущество подписывает один человек, претендуют на него многие.

ИМЯ. – Свойство фамилии.

ИНКВИЗИЦИЯ. – Общественное мнение.

ИНСТИНКТ. – Источник движения.

ИНТЕРВЬЮ. – Допрос с пристрастием.

ИНТЕРЕС. – Точка соприкосновения.

ИНТРИГА. – Форма общения.

ИНФАРКТ. – Следствие инфляции.

ИНФЛЯЦИЯ. – Состояние невесомости.

ИСКЛЮЧЕНИЕ. – Следствие исключительности.

ИСКРЕННОСТЬ. - Богатство, которое труднее всего нажить.

ИСКУШЕНИЕ. – Поворот судьбы.

продолжение следует

Дурацкие законы США, Вирджиния
Городские законы

NORFOLK
Женщина после захода солнца должна носить корсет и выходить в сопровождении мужчины.

Запрещается плевать в морских чаек.

Мужчина может быть лишен свободы на срок до 60 дней, если он похлопал женщину по спине.

RICHMOND
Запрещено бросать монетку в ресторане, чтобы решить, кто заплатит за кофе.

STAFFORD COUNTY
Вы можете бить вашу жену на ступенях здания суда только до 8 часов вечера.

VICTORIA
Запрещено кататься на роликовых коньках вдоль Main Street.

VIRGINIA BEACH
Запрещается ездить на руле велосипеда.

WAYNESBORO
Женщина может вести машину по главной улице только в том случае, если перед машиной идет ее муж с красным флажком.

АНЕКДОТЫ

Вовочка забегает в класс, размахивая листком бумаги, и кричит:
– Всё Марь Иванна! Я у вас больше учиться не буду!
– Что случилось, Вовочка?
– Я письмо от бабушки получил!
Марь Иванна берёт письмо и читает..
... Здравствуй Вовочка! Пишете тебе твоя бабушка. Мы стали очень старенькими. Дедушка совсем ослеп и скоро умрёт. Ты у нас самый любимый внук. Приезжай к нам в Америку. Будешь жить в шикарной трёхэтажной вилле на берегу океана. У тебя будет 5 машин. В добавление к этому у тебя на счету будет лежать 100 милионов долларов. Целую. Твоя бабушка.»
Марь Иванна дочитала письмо и говорит:
– Вовочка! Давай сейчас напишем письмо бабушке.. Пусть она сюда со своим дедушкой приезжает. Мы будем за ними всем классом ухаживать. Дедушка твой зрячим станет. Бабушка вообще помолодеет и проживёт еще лет 50. А на твои 100 миллионов мы построим шикарный дворец пионеров и ты будешь туда во все кружки ходить, когда захочешь!
Вовочка отвечает:
– Марь Иванна, ну там же ясно написано, что дедушка ослеп, а не ох...л!»

***

Алло! Ирина Николаевна, добрый вечер.
– Егорушка, здравствуй. Тебе, наверное, Свету? А она не может подойти – она в душе.
– Да, да... Я в курсе. Вы нам полотенце сюда принесите, пожалуйста.

***

Закурить... не найдётся? – Три дня назад я тебе объяснил, что не курю.
– Извините, глаз заплыл, не узнал. Богатым будете...

***

Разговаривают два приятеля. Один – другому:
– Знаешь, недавно уезжал в командировку, так в шкафу поставил медвежий капкан. Приезжаю на день раньше, захожу и бегом к шкафу. Открываю – сидит красавчик.
– Кто, любовник?
– Медведь!

***

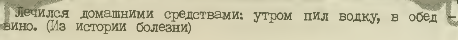
Когда аист принес меня родителям, они долго смеялись... и сначала хотели взять аиста

***

Консерватория – это такое место, куда приходишь в семь вечера, садишься в кресло, сидишь три часа, затем смотришь на часы, а там: пол восьмого!



То, что доктор прописал



Лечился домашними средствами: утром пил водку, в обед – вино. (Из истории болезни)

Нарушая предписанный ему режим, больной ввел в организм поросенка с хреном. (Из истории болезни)

Отмечается улучшенное состояние больного – он самостоятельно протягивает ноги. (Из истории болезни)

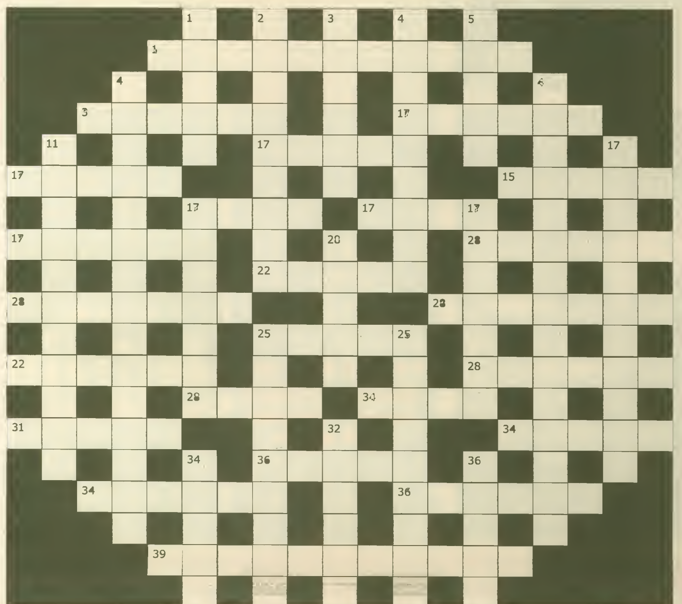
При осмотре наружных половых органов нарушений не выявлено – яйца в мошонке. (Из истории болезни)

Рожать Соснова категорически отказалась, мотивируя слабым здоровьем мужа. (Из истории болезни)

Состояние больного удовлетворительное, температура нормальная, стула не было, был обход профессора. (Из истории болезни)

Возьми яйца из холодильника, они свои, хорошие, а то я уеду в белом пакете.





КРОССВОРД №24

По горизонтали: 6. Обращение при встрече. 9. Голландский мореплаватель, исследователь Океании и Австралии. 10. Средневековый атеист. 12. Знаменитые братья-сказочники. 14. Плодовое дерево семейства розоцветных. 15. Фирменный .... 16. Большой сад для гуляния. 17. Юридическое .... 19. Наставник, воспитатель. 21. Город в Краснодарском крае. 22. Бой без правил. 23. Лицо, занимающееся вексельными операциями и торговлей иностранными монетами. 24. Простой белок, состоящий из аминокислотных остатков. 25. Птица-носорог. 27. Часть стихотворного текста, объединяющая ритмически и по содержанию несколько стихов. 28. Лепешка, испеченная с загнутыми краями или в виде пирожка. 29. Быстрый музыкальный темп. 30. Любитель поесть. 31. Несуразность, нелепость. 33. Итальянский футболист, лучший бомбардир первенства мира 1982 года. 35. Рахат-.... 37. Дом, квартира. 38. Прибор для измерения электрического сопротивления. 39. Перекрестное опыление растений при помощи птиц.

По вертикали: 1. Семейная .... 2. Город на реке Нарва. 3. Определенная ступень развития. 4. Место в реке с бурным течением. 5. Рассказ Антона Чехова. 7. Наука, изучающая влияние внешних искусственных и естественных магнитных полей на живые системы, исследующая магнитные поля, генерируемые живыми структурами. 8. Планомерность, регулярность. 11. Занятие какой-либо областью науки или искусства без специальной подготовки. 13. Эстрадно-цирковой артист. 16. Судебный .... 18. Молодой боковой побег растения. 20. Грубое волокно, отход обработки льна, конопли. 25. Конное войско. 26. Американская автомобильная фирма. 32. Прыжок. 34. Ароматическая смола. 36. Стиль в искусстве.

Ответы на кроссворд #23

По горизонтали: 1. Кошмар. 5. Полтинник. 11. Бильярдист. 12. Стародум. 14. Давка. 15. Оглашение. 16. Кожух. 19. Фарадей. 21. Белый. 22. Реакция. 25. Флейта. 26. Конюший. 27. Иуда. 30. Пётр. 32. Коррекс. 33. Медичи. 36. Рассвет. 37. Смола. 38. Льдинка. 42. Эспри. 43. Публицист. 44. Мадам. 48. Вагранка. 49. Запустение. 50. Неоптолем. 51. Ослица.

По вертикали: 2. Облик. 3. Маяк. 4. Радуга. 5. Посланец. 6. Иттрий. 7. Нора. 8. Кедровка. 9. Облава. 10. Иммунитет. 13. Невыход. 17. Меченосец. 18. Сегидилья. 19. Фили. 20. Арфа. 23. Старт. 24. Сюжет. 28. Убранство. 29. Ткемали. 30. Пити. 31. Руда. 34. Эстрагон. 35. Плацдарм. 39. Кратер. 40. Мушкет. 41. Эскудо. 45. Агнец. 46. Гало. 47. Стул.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034

Главный редактор: Александр Черкасов

Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»: Валерия Жмак

Выпускающий редактор «Русский Мир в Ванкувере»: Милена Луценко

Корректор: Елена Кирьянова

Менеджер: Юлия Оукс

Менеджер по маркетингу: Анна Черкасова

Ассистент по продажам: Алла Глаголева

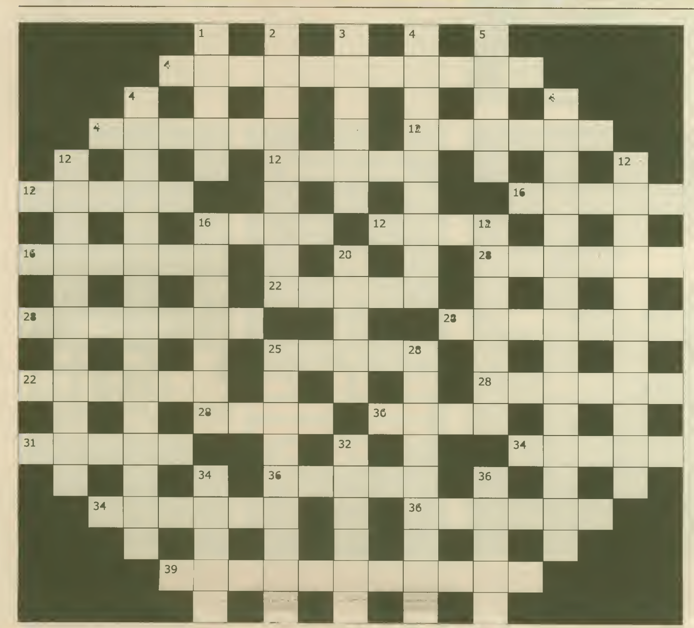
Любовь Воук
Региональный менеджер Ванкувер / Портланд
360-326-8765

Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034

Editor in Chief: Alexander Cherkasov



КРОССВОРД №24

По горизонтали: 6. Обращение при встрече. 9. Голландский мореплаватель, исследователь Океании и Австралии. 10. Средневековый атеист. 12. Знаменитые братья-сказочники. 14. Плодовое дерево семейства розоцветных. 15. Фирменный .... 16. Большой сад для гуляния. 17. Юридическое .... 19. Наставник, воспитатель. 21. Город в Краснодарском крае. 22. Бой без правил. 23. Лицо, занимающееся вексельными операциями и торговлей иностранными монетами. 24. Простой белок, состоящий из аминокислотных остатков. 25. Птица-носорог. 27. Часть стихотворного текста, объединяющая ритмически и по содержанию несколько стихов. 28. Лепешка, испеченная с загнутыми краями или в виде пирожка. 29. Быстрый музыкальный темп. 30. Любитель поесть. 31. Несуразность, нелепость. 33. Итальянский футболист, лучший бомбардир первенства мира 1982 года. 35. Рахат-.... 37. Дом, квартира. 38. Прибор для измерения злектрического сопротивления. 39. Перекрестное опыление растений при помощи птиц.

По вертикали: 1. Семейная .... 2. Город на реке Нарва. 3. Определенная ступень развития. 4. Место в реке с бурным течением. 5. Рассказ Антона Чехова. 7. Наука, изучающая влияние внешних искусственных и естественных магнитных полей на живые системы, исследующая магнитные поля, генерируемые живыми структурами. 8. Планомерность, регулярность. 11. Занятие какой-либо областью науки или искусства без специальной подготовки. 13. Эстрадно-цирковой артист. 16. Судебный .... 18. Молодой боковой побег растения. 20. Грубое волокно, отход обработки льна, конопли. 25. Конное войско. 26. Американская автомобильная фирма. 32. Прыжок. 34. Ароматическая смола. 36. Стиль в искусстве.

Ответы на кроссворд #23

По горизонтали: 1. Кошмар. 5. Полтинник. 11. Бильярдист. 12. Стародум. 14. Давка. 15. Оглашение. 16. Кожух. 19. Фарадей. 21. Белый. 22. Реакция. 25. Флейта. 26. Конюший. 27. Иуда. 30. Пётр. 32. Коррекс. 33. Медичи. 36. Рассвет. 37. Смола. 38. Льдинка. 42. Эспри. 43. Публицист. 44. Мадам. 48. Вагранка. 49. Запустение. 50. Неоптолем. 51. Ослица.

По вертикали: 2. Облик. 3. Маяк. 4. Радуга. 5. Посланец. 6. Иттрий. 7. Нора. 8. Кедровка. 9. Облава. 10. Иммунитет. 13. Невыход. 17. Меченосец. 18. Сегидилья. 19. Фили. 20. Арфа. 23. Старт. 24. Сюжет. 28. Убранство. 29. Ткемали. 30. Пити. 31. Руда. 34. Эстрагон. 35. Плацдарм. 39. Кратер. 40. Мушкет. 41. Эскудо. 45. Агнец. 46. Гало. 47. Стул.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов

Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак

Выпускающий редактор
«Русский Мир в Ванкувере»:
Милена Луценко

Корректор: Елена Кирьянова

Менеджер: Юлия Оукс

Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова

Ассистент по продажам:
Алла Глаголева

Любовь Воук
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
360-326-8765

Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821–3741
Факс: (425) 821–3854
E-mail:
RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor In Chief:
Alexander Cherkasov

"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak

Proof-reader: Yelena Kiryanova

Manager: Julia Ochs

Marketing Manager: Anna Cherkasova

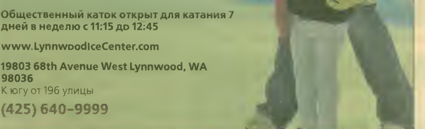
Sales Assistant: Alla Glagoleva

Lubov Woke
Regional manager
(Vancouver, WA and Portland, OR)
360-326-8765

Design: Russian Reklama, Inc.
Artist: Yuri Ivanov

Phone: (425) 821–3741
Fax: (425) 821–3854
E-mail:
RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Happy Thanksgivin



comcast.







FLIGHT CENTRE® *Unbeatable*

Авиабилеты



Puerto Vallarta

from **$199** + taxes & fees $264

Toronto	one-way from $175 + taxes & fees $54
Las Vegas	from $179 + taxes & fees $121
Honolulu	from $278 + taxes & fees $102
Los Cabos	from $297 + taxes & fees $264
Los Angeles	from $299 + taxes & fees $108
Cancun	from $325 + taxes & fees $280
London	from $399 + taxes & fees $376
Rome	from $439 + taxes & fees $346
New York	from $469 + taxes & fees $119
Miami	from $489 + taxes & fees $153
Anchorage	from $499 + taxes & fees $299
Moscow	from $759 + taxes & fees $322
Buenos Aires	from $799 + taxes & fees $407
Bangkok	from $829 + taxes & fees $290
Tel Aviv	from $929 + taxes & fees $362
Kiev	from $1029 + taxes & fees $611
Sydney	from $1099 + taxes & fees $382

Отдых



Las Vegas

Air + 3 Nights

from **$199** + taxes & fees $101

UPGRADE to 4-star accom from $27 per night.

Anaheim Family Special
Air + 4 Nights — from $389* + taxes & fees $127
ADD 4-day *Disneyland* Resort *Park Hopper* Bonus Ticket from $199 adult / $169 child.

San Francisco Weekend
Air + 3 Nights — from $429 + taxes & fees $108
BONUS daily breakfast included.

Quebec City Air + 3 Nights — from $549 + taxes & fees $124
ADD 3-day car rental from $56 per day.

Scottsdale Weekend
Air + 3 Nights 5-Star — from $559 + taxes & fees $97

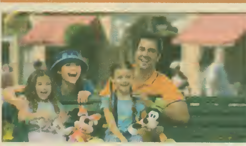
Montreal Air + 3 Nights — from $579 + taxes & fees $107

Maui & Honolulu
Air + 6 Nights — from $699 + taxes & fees $116
INCLUDES air to Honolulu and return from Maui, 3 nights accom in Honolulu, inter-island flight and 3 nights accom in Maui.

New York Air + 3 Nights — from $729 + taxes & fees $120

Jackson Hole Air + 3 Nights + Ski Lift Passes — from $879 + taxes & fees $108
INCLUDES air to Jackson Hole, complimentary shuttle between airport, town and Jackson Hole ski resort and 2-day ski lift passes.

Круизы



Anaheim February

Air + 2 Nights + 4-Night Cruise

from **$398** + taxes & fees $228

INCLUDES air from Vancouver to L.A., hotel transfer, accom in Anaheim near *Disneyland* Resort and cruise transfer. CRUISE from L.A. to Vancouver and visit Victoria.

Las Vegas February
Air + 4 Nights + 4-Night Cruise — from $498 + taxes & fees $228
INCLUDES air from Vancouver to Las Vegas, accom on the Las Vegas Strip, air to L.A. and cruise transfer. CRUISE from L.A. to Vancouver and visit Victoria.

Las Vegas March
Air + 3 Nights + 4-Night Cruise — from $498 + taxes & fees $228
INCLUDES cruise, airport transfer, air to Las Vegas and accom on the Las Vegas Strip. CRUISE from Vancouver to L.A. and visit San Francisco.

Сезонные туры

Puerto Vallarta Christmas, 7 Nights 4-Star	from $1105 + taxes & fees $280
Varadero New Years, 7 Nights 4-Star	from $1275 + taxes & fees $206
Mayan Riviera Christmas, 7 Nights 4-Star	from $1285 + taxes & fees $280
Costa Rica New Years, 7 Nights 4-Star	from $1297 + taxes & fees $201
Punta Cana New Years, 7 Nights 4.5-Star	from $1298 + taxes & fees $312
Los Cabos Christmas, 7 Nights 5-Star	from $1300 + taxes & fees $267

Туры



Punta Cana

7 Nights 4-Star

from **$597** + taxes & fees $312

Puerto Vallarta 7 Nights 4-Star	from $498 + taxes & fees $264
Cancun 7 Nights 4-Star	from $585 + taxes & fees $280
Mazatlan 7 Nights 4-Star	from $657 + taxes & fees $264
Jamaica 7 Nights 4-Star	from $697 + taxes & fees $260
Varadero 7 Nights 4.5-Star	from $747 + taxes & fees $196
Los Cabos 7 Nights 5-Star	from $897 + taxes & fees $264
Costa Rica 7 Nights 4-Star	from $1097 + taxes & fees $201
Panama City 7 Nights 4-Star	from $1547 + taxes & fees $234

Южнотихоокеанский отдых

Australia

3 Cities, Air + 12 Nights

from **$1899** + taxes & fees $438

INCLUDES air to Sydney, 3 FREE inter-Australia flights, 4 nights accom in Sydney, 4 nights accom in Melbourne and 4 nights accom in Adelaide. ADD stopover in Auckland New Zealand with 3 nights accom from $300.

PERFECT HOLIDAY PROMISE
Enjoy your holiday or we'll give you $100 towards another one!†

Flight Centre Metrotown | 1 877 827 0662
Спросите Татьяну или Аню